

PLANO DE TRABALHO  
EMENDA 69/2024

**1 - DADOS CADASTRAIS**

|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
| NOME DA INSTITUIÇÃO:<br><b>Casa de Cultura Juarez Teixeira</b> |  | C.N.P.J.: <b>43.757.583/0001-02</b>   |                       |
| TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:                        |  | <input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos<br><input type="checkbox"/> Cooperativa<br><input type="checkbox"/> Religiosa |                       |
| ENDEREÇO:<br><b>General Osorio, 730</b>                        |  |   |                       |
| BAIRRO:<br><b>Centro</b>                                       | CIDADE: <b>Caçapava do Sul</b>                               | U.F: <b>RS</b>  | CEP: <b>96570-000</b> |
| TELEFONE:<br><b>( 55 ) 996961582</b>                           | E-MAIL: <b>ccjuarezteixeira@gmail.com</b>                    |   |                       |
| NOME DO RESPONSÁVEL:<br><b>Gisele Teixeira</b>                 |  | CPF: <b>51610272072</b>   |                       |
| PERÍODO DE MANDATO:<br><b>gestão 2026/2027</b>                 | CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO<br>EXPEDIDOR: <b>3023307832</b> | CARGO:  |                       |
| ENDEREÇO <b>General osorio, 1335 - Caçapava do Sul</b>         |  | CEP:<br><b>96570-000</b>  |                       |

**2 PROPOSTA DE TRABALHO**

|   |                    |                      |
|---|--------------------|----------------------|
| NOME DO PROJETO: <b>Reedição do livro "Caçapava do Sul: Segunda Capital Farroupilha"</b>  | PRAZO DE EXECUÇÃO  |                      |
|   | INICIO             | TERMINO              |
|   | <b>Agosto 2025</b> | <b>Dezembro 2025</b> |
| PÚBLICO ALVO:<br><b>Estudantes, professores, bibliotecas públicas, instituições culturais de Caçapava do Sul, comunidade em geral.</b>  |                    |                      |
| DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)<br><br>A cidade de Caçapava do Sul possui grande relevância social e histórica para o estado do Rio Grande do Sul, sendo reconhecida como a "Segunda Capital Farroupilha". Apesar dessa importância, há uma escassez de obras de referência sobre sua trajetória, com poucos registros bibliográficos disponíveis ao público. Nesse cenário, a reedição do livro <i>Caçapava - Um olhar sobre o século XX</i> surge como resposta a uma demanda real da comunidade, com o propósito de ampliar o acesso ao patrimônio histórico local e fortalecer a identidade cultural do município. |                    |                      |

A primeira edição do livro *Caçapava – Um olhar sobre o século XX* teve origem em uma exposição de imagens históricas da cidade, idealizada em 2010 pelo médico e pesquisador Juarez Teixeira. A partir desse material iconográfico e fotográfico reunido ao longo de décadas, o autor iniciou um amplo processo de pesquisa em arquivos públicos e particulares de Caçapava do Sul, Porto Alegre e Lavras do Sul. A obra também se apoiou em entrevistas com memorialistas, pesquisa etnográfica e levantamento de fontes primárias diversas.

O resultado desse esforço foi o lançamento, em 2016, de uma edição de 500 exemplares do livro, produzida com recursos próprios do autor. Com linguagem acessível, fartamente ilustrado e com grande valor histórico, o livro teve ampla aceitação e se esgotou em apenas seis meses.

Desde então, cresceu significativamente o interesse pela obra. Professores da rede municipal de ensino, pesquisadores locais, turistas e moradores frequentemente procuram por exemplares, demonstrando a importância do conteúdo para a valorização da memória local.

Atualmente, o autor está vinculado à Casa de Cultura Juarez Teixeira, associação fundada por ele em 2021, que atua como espaço de salvaguarda de acervos históricos, centro de pesquisa e difusora da cultura local. A instituição abriga, preserva e compartilha diversos materiais documentais, fotográficos e etnográficos sobre Caçapava do Sul, além de desenvolver ações educativas e culturais abertas à comunidade.

#### JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A reedição do livro *Caçapava – Um olhar sobre o século XX* tem como principal objetivo democratizar o acesso ao conhecimento histórico, cultural e educativo sobre Caçapava do Sul, contribuindo para a valorização da memória coletiva e o fortalecimento do sentimento de pertencimento da população local. Trata-se de uma obra fundamental para a compreensão da formação social, política e urbana da cidade, resgatando tradições, personagens e marcos que compõem a identidade caçapavana.

A proposta da segunda edição visa revisar, atualizar, corrigir e reimprimir o conteúdo da obra, assegurando sua qualidade editorial e fidelidade às fontes históricas utilizadas. Estão previstas a produção e a distribuição gratuita de **200 exemplares** para os beneficiários do projeto, com foco especial nos professores e alunos da rede municipal de ensino, que poderão utilizá-la como ferramenta pedagógica complementar em atividades curriculares e extracurriculares. A iniciativa reforça o papel da cultura como elemento essencial para o desenvolvimento social, promovendo o orgulho de ser caçapavano e estimulando a preservação da memória local para as futuras gerações.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GERAIS

- a) **Contribuir para o desenvolvimento educacional, cultural e turístico do município**, por meio da reedição e distribuição de uma obra de referência sobre a história da cidade.
- b) **Democratizar o acesso ao conhecimento histórico e cultural sobre Caçapava do Sul**, promovendo a valorização da memória coletiva e o fortalecimento da identidade local.

#### 3.2. ESPECÍFICOS

a.1) Revisar, corrigir e atualizar o conteúdo da obra *Caçapava – Um olhar sobre o século XX*, garantindo sua qualidade editorial e fidelidade às fontes históricas.

a.2) Reimprimir 200 exemplares do livro, com padrão gráfico e editorial adequado à sua importância como registro histórico e material didático.

a.3) Realizar evento de lançamento da obra para apresentar a nova edição à comunidade

b.1) Distribuir gratuitamente os exemplares para beneficiários do projeto, com foco em professores e estudantes da rede municipal de ensino.

b.2) Promover um bate-papo com o autor favorecendo o diálogo entre o escritor e a comunidade escolar e cultural.

#### 4. METODOLOGIA

##### FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

As etapas incluem revisão do texto original, correções, ajuste na diagramação, impressão, ações de divulgação e evento de lançamento. As atividades serão realizadas por profissionais especializados e coordenadas pela Casa de Cultura Juarez Teixeira, garantindo qualidade técnica e ampla participação da comunidade. As metas serão cumpridas conforme fluxo detalhado a seguir.

#### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

##### 5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

**Meta 1:** Realizar a revisão, correção e atualização do conteúdo da obra *Caçapava – Um olhar sobre o século XX*, com o apoio de profissionais especializados em edição e pesquisa histórica.

**Meta 2:** Imprimir 200 exemplares da obra em formato físico, com acabamento gráfico e editorial de qualidade.

**Meta 3:** Realizar evento de lançamento da nova edição do livro, com divulgação para o público local.

**Meta 4:** Distribuir gratuitamente os 200 exemplares entre os beneficiários do projeto, priorizando escolas da rede municipal, professores e estudantes.

**Meta 5:** Promover um bate-papo com o autor, envolvendo educadores, estudantes e demais interessados, incentivando o diálogo sobre a história local.

##### 5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

- Disponibilização de uma nova edição revista e atualizada do livro *Caçapava – Um olhar sobre o século XX*, com conteúdo de qualidade e rigor histórico.
- Preservação e valorização da memória local, por meio do resgate de registros sobre a história do município no século XX.
- Ampliação do acesso da comunidade ao patrimônio histórico e cultural de Caçapava do Sul, especialmente entre estudantes e professores da rede municipal de ensino.
- Fortalecimento da identidade cultural local, estimulando o interesse pela história e pelo pertencimento à cidade.
- Promoção do livro como ferramenta pedagógica nas escolas, contribuindo para a formação cidadã e o ensino da história regional.
- Engajamento da comunidade por meio do evento de lançamento e do bate-papo com o autor, criando espaços de diálogo e troca de saberes.

##### 5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

**Meta 1/Indicador:** Manuscrito revisado e aprovado para impressão.

**Meta 2/Indicador:** 200 exemplares entregues pela gráfica

**Meta 3/Indicador:** Evento realizado com participação da comunidade com cobertura fotográfica e em redes sociais.

**Meta 4/Indicador:** Registros de entrega com lista de beneficiários.

**Meta 5/ Indicador:** Atividade realizada com registro de participantes.

#### 5.4 - DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

| Meta |   | Ações |   |
|------|---|-------|---|
| 1    | Realizar a revisão, correção e atualização do conteúdo da obra <i>Caçapava – Um olhar sobre o século XX</i> , | 1     | Contratação de coordenador geral  |
|      |   | 2     | Contratação de revisor de texto e atualização do conteúdo e contratação de designer gráfico   |
|      |   | 3     | Entrega final de originais e adequação do projeto gráfico da primeira edição  |
|      |   | 4     | Diagramação da nova edição do livro   |
| 2    | Imprimir 200 exemplares da obra em formato físico   | 1     | Contratação de gráfica especializada e com melhor preço conforme orçamentos anexos  |
|      |   | 2     | Impressão de 200 exemplares com qualidade editorial e acabamento adequado;  |
| 3    | Realizar evento de lançamento da nova edição do livro   | 1     | Organização de evento de relançamento do livro na Casa de Cultura e realização do evento  |
|      |   | 2     | Ações de comunicação via redes sociais, imprensa local e rádio;   |
| 4    | Distribuir gratuitamente os 200 exemplares  | 1     | Mapeamento dos beneficiários (escolas, bibliotecas, instituições culturais), com o auxílio da Secretaria de Educação de Caçapava do Sul e organização da logística de entrega |
|      |   | 2     | Registro documental da distribuição (termos de recebimento, fotos, divulgação na imprensa e redes sociais).   |
| 5    | Promover um bate-papo com o autor   |       | Realização de roda de conversa com o autor, alunos, professores da rede municipal e demais interessados   |

#### 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

| META | ETAPA/FASE           | ESPECIFICAÇÃO      | INDICADOR FÍSICO |            | DURAÇÃO  |          |
|------|----------------------|--------------------|------------------|------------|----------|----------|
|      |                      |                    | UNIDADE          | QUANTIDADE | INÍCIO   | TÉRMINO  |
| 1    | Preparação editorial | Livro revisado     | serviço          | 1          | Agosto   | Setembro |
| 1    | Diagramação          | Arquivo diagramado | serviço          | 1          | Setembro | Outubro  |

|   |                              |                                    |             |                                |          |          |
|---|------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------------------------|----------|----------|
| 2 | Impressão                    | Livros impressos                   | exemplar    | 200                            | Outubro  | Outubro  |
| 3 | Lançamento                   | Evento realizado                   | evento      | 1                              | Outubro  | Outubro  |
| 3 | Divulgação                   | Publicações realizadas na imprensa | publicações | 20                             | Outubro  | Outubro  |
| 4 | Planejamento de distribuição | Lista de instituições              | lista       | 1                              | Novembro | Novembro |
| 4 | Distribuição dos exemplares  | Termos de entrega                  | documento   | 1 por instituição/beneficiário | Novembro | Novembro |
| 5 | Roda de conversa             | Evento realizado                   | evento      | 1                              | Outubro  | Outubro  |

#### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

| RECEITA            | TOTAL            | VALOR MENSAL     | VALOR ANUAL      |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| PROPONENTE         | 0,00             | 0,00             | 0,00             |
| CONCEDENTE         | 25.000,00        | 12.500,00        | 25.000,00        |
| <b>TOTAL GERAL</b> | <b>25.000,00</b> | <b>25.000,00</b> | <b>25.000,00</b> |

| Despesa            | TOTAL            | VALOR MENSAL     | VALOR ANUAL      |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| PROPONENTE         | 0,00             | 0,00             | 0,00             |
| CONCEDENTE         | 25.000,00        | 12.500,00        | 25.000,00        |
| <b>TOTAL GERAL</b> | <b>25.000,00</b> | <b>25.000,00</b> | <b>25.000,00</b> |

#### 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

##### 8.1. CONCEDENTE

|      |               |               |        |         |         |         |
|------|---------------|---------------|--------|---------|---------|---------|
| Meta | 1º mês        | 2º mês        | 3º mês | 4º mês  | 5º mês  | 6º mês  |
|      | R\$ 12.500,00 | R\$ 12.500,00 |        |         |         |         |
| Meta | 7º mês        | 8º mês        | 9º mês | 10º mês | 11º mês | 12º mês |
|      |               |               |        |         |         |         |

##### 8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

|      |        |        |        |         |         |         |
|------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| Meta | 1º mês | 2º mês | 3º mês | 4º mês  | 5º mês  | 6º mês  |
|      |        |        |        |         |         |         |
| Meta | 7º mês | 8º mês | 9º mês | 10º mês | 11º mês | 12º mês |
|      |        |        |        |         |         |         |

| <b>9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS</b> |   |                     |                    |
|--|---|---------------------|--------------------|
| <b>UNID</b>  | <b>ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA</b>   | <b>VALOR MENSAL</b> | <b>VALOR TOTAL</b> |
|  | <b>Material de Consumo</b>  |                     |                    |
|  | Material de expediente, impressões diversas, envios, gastos com entrega dos livros  | 100,00              | 600,00             |
|  |   |                     |                    |
|  | <b>Serviços de Terceiros - Pessoa Física</b>  |                     |                    |
|  | Limpeza pre e pos evento  | 100,00              | 200,00             |
|  |   |                     |                    |
|  | <b>Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica</b>  |                     |                    |
|  | Contratação de revisor (Revisão ortográfica e gramatical edição e preparação de texto)  | 700,00              | 1.500,00           |
|  | Contratação de designer gráfico/Carmen Rita Bizarro Fonseca (alterações na diagramação, tratamento de imagens e digitalização (se houver), acompanhamento na gráfica. | 2.500,00            | 5.000,00           |
|  | Impressão de 200 livros   | 12.650,00           | 12.650,00          |
|  |   |                     |                    |
|  |   |                     |                    |
|  | <b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>  |                     |                    |
|  | Internet  | 128,00              | 768,00             |
|  | luz   | 59,89               | 359,00             |
|  |   |                     |                    |
|  | Contabilidade 6 meses   | 126,50              | 759,00             |
|  | <b>Equipamentos Permanentes</b>   |                     |                    |
|  | Não aplica  |                     |                    |
|  |   |                     |                    |
|  | <b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>   |                     |                    |
|  | Coordenador do projeto/Gisele Teixeira (gestão, planejamento, acompanhamento e prestação de contas)   | 527,30              | 3164,00            |
|  |   |                     |                    |
|  |   |                     |                    |

|  |                  |                      |
|--|------------------|----------------------|
|  | <b>Total R\$</b> | <b>R\$ 25.000,00</b> |
|--|------------------|----------------------|

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 ( trinta ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 ( trinta ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA


- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Caçapava do Sul, 28 de julho de 2025

Representante Legal da OSC ( Nome e CPF): Gisele Teixeira 51610272072

## 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Documento assinado digitalmente  
 GISELE TEIXEIRA  
 Data: 28/07/2025 11:43:46-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

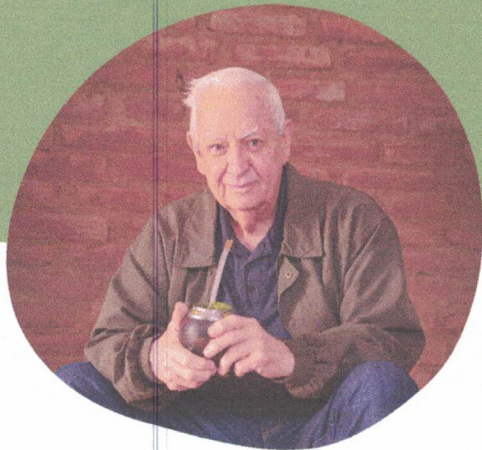
Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 28 de julho de 2025

\_\_\_\_\_  
Gisele Teixeira

\_\_\_\_\_  
Organização da Sociedade Civil

\_\_\_\_\_  
Local e Data

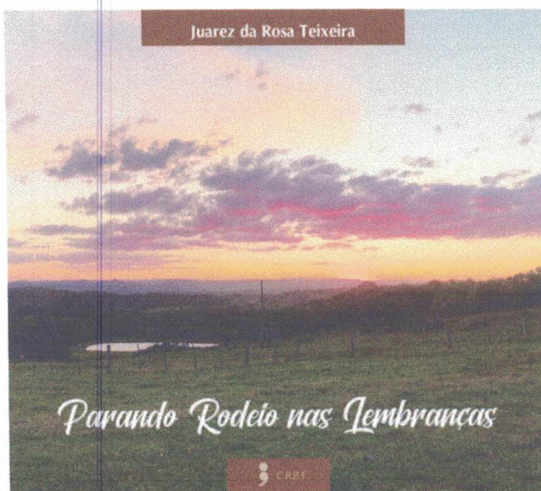
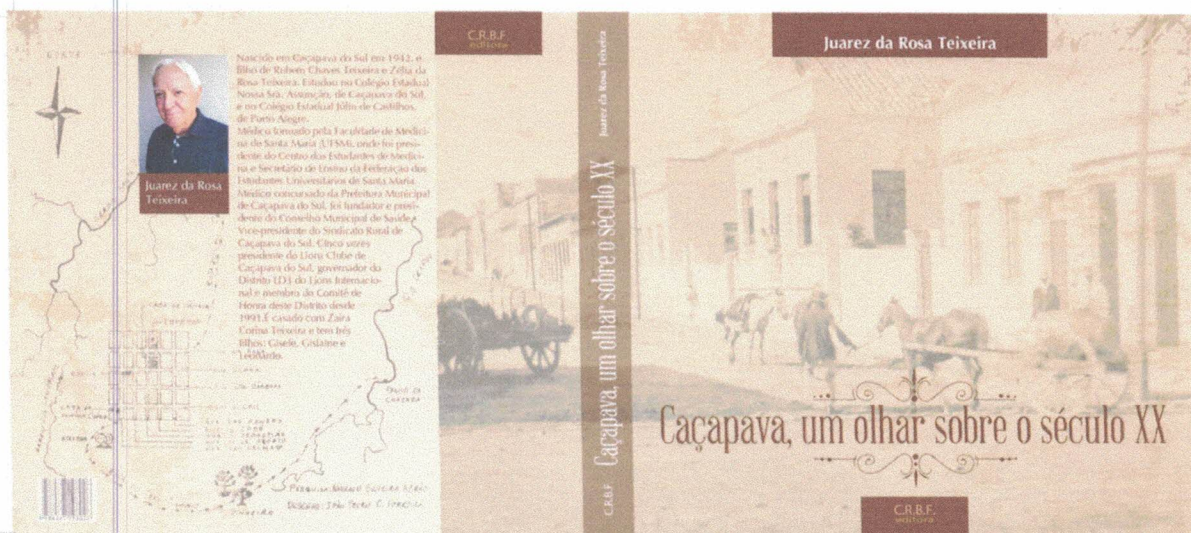


# JUAREZ TEIXEIRA

## PESQUISADOR

### RESUMO

Juarez da Rosa Teixeira é médico aposentado e pesquisador, autor de dois livros publicados: **Caçapava, um olhar sobre o século XX** (esgotado) e **Parando Rodeio nas Lembranças**, sobre a vida no campo no século passado. É diretor da **Casa de Cultura Juarez Teixeira**, uma associação sem fins lucrativos, que reúne quase 2000 objetos que contam como era a vida na região de Caçapava do Sul durante os séculos 19 e 20. Esta Casa de Cultura é um espaço de arte, memória, cultura e convivência, reconhecido como **Ponto de Cultura** pelo Governo Federal.



### CONTATO

Telefone: + 55 (55) 996961582

E-mail: ccjuarezteixeira@gmail.com



# GISELE TEIXEIRA

## JORNALISTA/PRODUTORA

### RESUMO

Jornalista formada na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), com especialização em **Gestão e Salvaguarda de Patrimônio Cultural Imaterial** (FLACSO/Buenos Aires-AR) e em **Educação em Museus** na Universidad Abierta Interamericana (UAI/Buenos Aires-AR). Reside em Caçapava do Sul, RS, onde é gestora da **Casa de Cultura Juarez Teixeira** (CCJT) desde 2021.

### EXPERIÊNCIAS JORNALISMO

- Iniciou sua carreira na década de 1990, no Rio Grande do Sul, passando pelas redações dos jornais **Correio do Povo**, **Jornal do Comércio** e **O Pioneiro**.
- De 1997 a 2005 foi jornalista de economia na **Gazeta Mercantil**, em Porto Alegre, Recife e Brasília. Neste período, recebeu dos prêmios EMBRAPA de jornalismo.
- Em 2005 recebeu bolsa do **Fellowship Programme**, do Instituto Reuters para Estudos de Jornalismo com trabalho sobre Jornalismo e Mudanças Climáticas. Universidade de Oxford (UK).
- De 2006 e 2008 foi assessora da então ministra do **Meio Ambiente**, Marina Silva, em Brasília.
- De 2008 a 2020 viveu na Argentina, de onde colaborou com as revistas **TRIP** e **TPM**, **Época**, jornais **Zero Hora** e **Clarín em Português** e portal de turismo **TripAdvisor**. Por dez anos, manteve o blog *Aquí me Quedo*, de turismo, considerado de Interesse Cultura pela Legislatura de Buenos Aires. Neste mesmo período, foi **colunista** no Blog do Noblat (O GLOBO) por quatro anos.
- Desde 2020 vive entre Porto Alegre e Caçapava do Sul, onde é curadora da Casa de Cultura Juarez Teixeira.

## EXPERIÊNCIAS PRODUÇÃO/CURADORIA

### No Brasil:

- Entre 2021 e 2024, responsável das exposições realizadas na Casa de Cultura Juarez Teixeira, em Caçapava do Sul.
- Coordenadora dos livros Caçapava, um olhar sobre o século XX e Parando rodeio nas lembranças, ambos de Juarez da Rosa Teixeira.
- Produtora dos eventos **Centenário da Revolução de 23 - "Memórias, narrativas e imaginário"** (duas edições, sobre a obra Antônio Chimango e Adão Latorre, em janeiro e junho 2023)
- Produtora da exposição **Notas para depois de amanhã**, processo coletivo do 2º Ciclo de Aulas Plataforma – Artes Visuais, na Casa de Cultura Mario Quintana, com curadoria de Gabriela Motta e acompanhamento da produtora Jaqueline Beltrame, em 2023.

### Na Argentina:

- Produtora do espetáculo de dança **Travesia**. Fundación Santander. Buenos Aires, AR. Direção de Andrea Castelli/ Performartes.
- Produtora do espetáculo "**Barroco en Barracas, las Novias del Templo Escondido**". Complejo Histórico Santa Felicitas, Buenos Aires, AR. Direção de Andrea Castelli /Performartes.
- Produtora do espetáculo **Vestidos Violentados**. Teatro San Martin, Buenos Aires, AR. Direção Andrea Castelli/PerformArtes.
- Produtora do espetáculo **Tangos del Ángel**. Botica del Ángel. Buenos Aires, AR. Direção de Andrea Castelli/ Performartes.

## EXPERIÊNCIAS/TRADUÇÃO

- De 2018 até hoje, tradutora independente para o CAF - **Banco de Desenvolvimento da America Latina**
- De 2016 a 2021, revisora final de provas (proofreading services) para a **Cruz Vermelha Internacional**
- De 2016 a 2019, tradutora colaboradora da **DLA - Digital Latin America**, com sede em Miami e Buenos Aires

## IDIOMAS

Português Nativo  
Espanhol Fluente  
Inglês Avançado

## CONTATO

Telefone: + 55 (55) 996961582

**E-mail:**

giseleteixeira.produtora@gmail.com

**Linkedin:**

<https://www.linkedin.com/in/gisteixeira/>

# Orçamento

## Revisão de texto

Revisão Ortográfica

Livro: Caçapava, um olhar sobre o século XX

Autor: Juarez da Rosa Teixeira

Revisão em pdfs

Valor: R\$ 1.850

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** JOAO TIMOTHEO ESMERIO MACHADO  
DATA: 11/01/2025 15:43:08-0300  
verifique em <https://validar.iti.gov.br>

João Timotheo Esmerio Machado  
CPF 46543147091



## **ORÇAMENTO DE REVISÃO DE TEXTO**

**Revisão Ortográfica do livro Caçapava, um olhar sobre o século XX, de Juarez da Rosa Teixeira.**

**Valor: R\$ 1.900**

**Prazo de entrega: 30 dias após a confirmação do trabalho**

*Liège M. Silveira Alves*

**Liège M. Silveira Alves  
CPF 48335673004**

A

**Editora Ponto e Vírgula Comunicação Visual**

CNP/CPF.43.615.013/0001-88

R. Coronel Fernando Machado - Centro Histórico - Porto Alegre - RS - 90010-321

E-mail: editorapontoevirgula@gmail.com

Fone: (51)98682-0332



Santa Maria, 18/07/2025

**No. do Orçamento: 019841.****OS**

Prezado(a) Sr.(a), At. Carmen Fonseca

**Apresentamos a seguir, nossa proposta comercial referente aos itens solicitados.**

| Orç.+Item | Qtde e Descrição  | Preço Unitário | Preço Total               |
|-----------|---|----------------|---------------------------|
| 019841.01 | <b>300 Livros Costurados - Livro C/400 Pág + Capa</b><br>Capa: 460x210mm, 4x0 cores, Tinta Seleção em Cartão L1 Supremo FSC 300g. Prova Digital.<br>Miolo: 400 pgs, 230x210mm, 4x1 cores, Tinta Seleção em Avena Chambril 80g. Prova Digital.<br>Lombada:21mm, Laminado Fosca, 1 lado(s)(Capa), Dobrado(Miolo), Costurado(Miolo), Colado(Capa), Shrink Individual, Embalados EM Caixas e Palet(Miolo), Frete incluso. | 99,94          | 29.982,00                 |
|           | <b>Pgto: Entrada./28 dias</b>   |                | <b>Entrega a combinar</b> |

**Observações:****Validade da proposta : 10 dias**

ACAB: miolo costurado, capa com laminação fosca. Verniz uv. Shrink individual. Entrega em Caçapava do Sul/RS.

**ATENÇÃO!**

1. A Gráfica Pallotti reserva-se o direito de entregar até 5% para mais ou para menos da quantidade aqui cotada, cobrando pela quantidade efetivamente entregue e pelo preço unitário constante na proposta.
2. Se o nº de páginas, o formato e/ou o nº de cores não coincidirem com o orçamento, o preço será reajustado.
3. Para prazos de pagamento onde conste entrada, a mesma deverá ser efetuada na aprovação.
4. A confirmação desta proposta está sujeita à liberação de crédito pelo departamento financeiro.
5. O prazo de produção começa a contar após aprovação dos arquivos e retorno das provas.

Atenciosamente,

Autorizo a produção dos itens acima assinalados,

Gráfica Pallotti

Editora Ponto e Vírgula Comunicação Visual

Sociedade Vicente Pallotti

Rua Padre Alziro Roggia, 115 - Patronato - CEP: 97020-590 - Santa Maria - RS - Fone (55) 3220-4500

E-mail: grafica@graficapallotti.com.br - CNPJ: 95.602.942/0019-85 - IE: 109/0088970

Santa Cruz do Sul  
À Carmen Fonseca

22/07/2025



At. Carmen Fonseca  
Fone: (51)98306-3232

Prezado cliente, Vimos através desta apresentar nossa proposta orçamentária para a confecção do(s) serviço(s) conforme  
Ítem(s) solicitado(s) do orçamento nro : **127078.**

**127078.02 200 Livros - Caçapava, UM Olhar Sobre O Séc XX / 21x23 cm**

Capa aberta: 23x44cm, 4x0 cores, Tinta Escala em Supremo FSC Misto 300g.  
Miolo capítulos Color: 36 pgs, 21x23cm, 4x1 cores, Tinta Escala em Pólen Natural FSC Misto 80g.  
Miolo: 324 pgs, 21x23cm, 1 cor, Tinta Preta em Pólen Natural FSC Misto 80g.  
Lombada:20mm, Prolam BOPP Fosco, Nro de lados: 1(Capa aberta), Verniz UV Relevô Localizado, Lados 1(Capa aberta),  
Intercalação(Miolo), Dobrado(Miolo), Lomba Quadrada Com Cola PUR.  
SEM ABÁS.  
18 aberturas de capítulo 4x1 / restante miolo 1x1 preto.

**Total R\$ 12.650,00      Unit: 63,25      Pgto: 28 dias em boleto**  
**Entrega 10 Em Dias Úteis.**

Reimpressão.  
Uma entrega do material em Caçapava do Sul.

Atenciosamente,

Gráfica Lupatini Ltda  
91.128.173/0001-45

Não serão aceitas alterações das condições de pagamento após aprovação do orçamento.  
A confirmação está vinculada à aprovação de crédito.  
Não aceitamos cartões de crédito  
O PRAZO DE ENTREGA SEMPRE É EM DIAS ÚTEIS E SE INICIA APÓS A REVISÃO DO ARQUIVO FEITO PELA GRÁFICA OU DA PROVA APROVADA PELO CLIENTE

Validade da proposta: 10 dias  
Fone: (51) 3056.7500  
Autorizo a confecção dos ítems acima assinalados,  
Carmen Fonseca

Porto Alegre , 18/07/2025

À Editora Ponto & Vírgula

At. Carmen Fonseca

Fone:

Cel.: (51)8682-0332



**COMUNICAÇÃO  
IMPRESSA**

Rua Voluntários da Pátria, 1260 Porto Alegre RS

Floresta - 90230-010

Fone: (51)3212-6011

CNPJ: 89.840.797/0001-49

E-mail: orcamento@coimpressa.com.br

Prezado cliente, Vimos através desta apresentar nossa proposta orçamentária para confecção de material conforme especificações abaixo:

Ítem(s) solicitado(s) do orçamento número: **173753.**

✓173753.01 **200 Livros - Caçapava, um olhar sobre o século XX**

Capa: 44,4x23cm, 4x0 cores em Supremo 300g.

Miolo: 364 pgs, 21x23cm, 1 cor, Tinta Produzida em Polen Bold 90g.

18 Aberturas: 36 pgs, 21x23cm, 4x1 cores, Tinta Escala em Polen Bold 90g.

Lombada:24mm, Dobrado, Intercalado, Colagem PUR, Prolam Fosco, Número de lados 1(Capa), Costurado, Verniz UV Localizado, Número de lados 1(Capa).

Unit: R\$ 85,73

**Total: R\$ 17.146,00**

**Pgto: A combinar**

✓173753.02 **200 Livros - Caçapava, um olhar sobre o século XX**

Idem item anterior

Unit: R\$ 102,63

**Total: R\$ 20.526,00**

**Pgto: A combinar**

*A proposta está sujeita à liberação de crédito. Validade da proposta : 30 dias.*

Atenciosamente,

Com

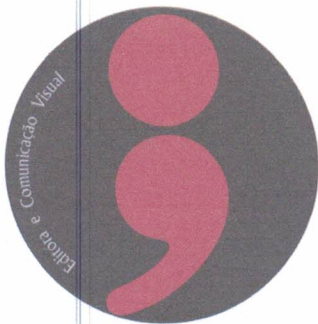
Autorizo a confecção dos itens acima assinalados,

\_\_\_\_\_  
Editora Ponto & Vírgula

### **Justificativa para a contratação do diagramador da primeira edição**

A contratação de Carmen Rita Bizarro da Fonseca (EDITORA PONTO E VÍRGULA), profissional responsável pela diagramação da primeira edição do livro *Caçapava – Um olhar sobre o século XX* se justifica pela necessidade de garantir a continuidade estética e a fidelidade ao projeto gráfico original da obra, que já é reconhecida e valorizada pela comunidade. Sua experiência prévia com o conteúdo, domínio das escolhas visuais adotadas anteriormente e conhecimento técnico específico em relação à organização do material facilitam o processo de atualização, assegurando mais agilidade e coerência editorial.

Além disso, o reaproveitamento da estrutura já existente representa uma economia de tempo e recursos, permitindo concentrar os esforços na revisão e atualização do conteúdo, sem a necessidade de reestruturar toda a base visual do livro. A escolha, portanto, contribui para a qualidade final do produto e para a preservação da identidade gráfica da publicação, que integra o patrimônio cultural local.



Orçamento

Casa de Cultura Juarez Teixeira | CCJT

**2ª edição**

**Livro Caçapava, um olhar sobre o século XX**

A/C: Gisele Teixeira

**Diagramação,  
Acompanhamento Gráfico,  
Tratamento de imagens  
Total: R\$5.000,00**

Prazo de execução determinado pelo cliente

Atenciosamente,

*Carmen Rita Bizarro da Fonseca*

Carmen Rita Bizarro da Fonseca - ME

Porto Alegre, 24 de julho de 2025

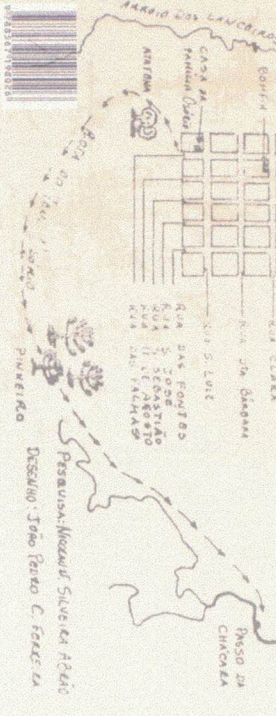
NORTE



Juarez da Rosa  
Teixeira

Nascido em Caçapava do Sul em 1942, é filho de Rubem Chaves Teixeira e Zélia da Rosa Teixeira. Estudou no Colégio Estadual Nossa Sra. Assunção, de Caçapava do Sul, e no Colégio Estadual Júlio de Castilhos, de Porto Alegre.

Médico formado pela Faculdade de Medicina de Santa Maria (UFSM), onde foi presidente do Centro dos Estudantes de Medicina e Secretário de Ensino da Federação dos Estudantes Universitários de Santa Maria. Médico concursado da Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul, foi fundador e presidente do Conselho Municipal de Saúde e Vice-presidente do Sindicato Rural de Caçapava do Sul. Cinco vezes presidente do Lions Clube de Caçapava do Sul, governador do Distrito UD3 do Lions Internacional e membro do Comitê de Honra deste Distrito desde 1991. É casado com Zaira Corina Teixeira e tem três filhos: Gisele, Cislaine e Leônardo.



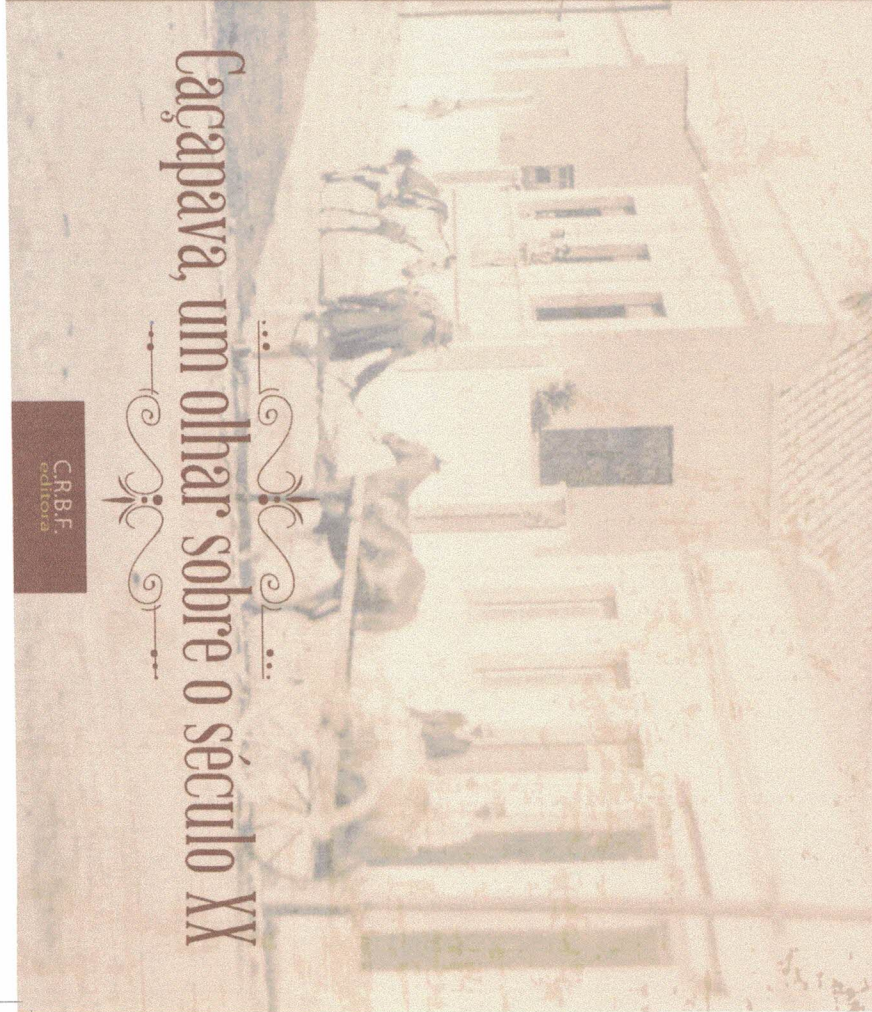
C.R.B.F.  
editora



C.R.B.F. Caçapava, um olhar sobre o século XX

Juarez da Rosa Teixeira

Juarez da Rosa Teixeira



Caçapava, um olhar sobre o século XX

C.R.B.F.  
editora

# **EXEMPLO DE DIAGRAMAÇÃO INTERNA DE UM CAPÍTULO DO LIVRO**

ESPORTES



## Esportes

O esporte em Cacapava do Sul sempre foi basicamente o futebol. Houve algumas tentativas de criar um time de vôleibol na década de 1950, quando foi construída uma quadra no "pátio da prefeitura". Na mesma época, existia uma segunda quadra de vôlei no pátio da casa do Sr. Dagoberto Barcelos. No entanto, a cidade não chegou a ter equipes organizadas. Durante um tempo, o "bolão" chegou a estar em alta, inclusive com equipes femininas, que jogavam no Clube União, mas a prática dessa atividade teve pouca duração, assim como a "bocha", em evidência por um período e que chegou inclusive a ter uma "liga" oficial. No entanto, o esporte que por muitos anos movimentou a cidade foi o futebol. Já na primeira metade do século passado surgiram os times que viriam a ser os mais importantes.



Foto cartaz da Liga  
Caçapava de Bocha

## Cacapava Futebol Clube

Criado em 12 de outubro de 1919, teve como fundadores os desportistas Alfredo Olympio Duarte, Herminio Pinós Duarte, Felício Ferreira Tripoli, Percival Godói Ilha, Cícero Cavalcanti Rios, Carl Kluwe, Inocêncio Prates Chaves, Antônio Alves Oliveira, Miglio Abreu, Alexandre Ballesteri e Aracy Machado Alves.

Ao longo da sua existência foi presidido por Aracy Machado Alves, Galvão José Saldanha, Alfredo Olympio Duarte, Antônio Alves Oliveira, Fredolino Francisco Ferreira, Brandão Araújo, João Vargas de Souza, Luiz Coelho Leal, Ulisses Urtiarih Bittencouti, José Carvalho Nubias, Luiz Antônio Rosa, Deodato Alves da Costa, Mauro Falção Menezes, Julio Dominhos Greca, Luiz Campos Alves, Manoel Dutra Veloso, Zeno Dias Chaves, Ené Favares da Mota, José Pazinato, Dary Cioccarri, Rubens Menezes Saldanha, Arnaldo Luiz Cassol, Neisis Coradini, Aurélio Pedroso Maciel, Omar Alves, José Xavier de Lima Orlando Mazzini da Silva, Paulo Roberto dos Santos, Galeno Teixeira, Luiz Maciel, Lucio Moreira, João Jacinto

Foto da partida amistosa do Cacapava com o Wanderers, da cidade de Melo, no Uruguai. Foi a primeira e única partida de cunho Internacional jogada na cidade. Foi realizada em 01/05/1966, no Estádio Municipal Aristides Macedo, Placar de 5x0 para o Cacapava  
Acervo Nilvo Dorneles



da Silva, Aglaé Santana, Nilvo Torres Dorneles e Jorge Casartelli. E ainda teve como patronos Rubens da Rosa Guedes e Julio Domingos Greca. O atual patrono é Adelfino Lorenzoni.

A primeira partida teve a seguinte escalação: Guarda-valias: Estellano Silva, Beques; Luiz Coelho Leal e Paulo Marialth, Alfes; João Feliciano Chaves, Felício Ferreira Tripoli e Sebastião Machado. Linha: Francisco Cunha, Remy Gorga, Percival Godói Ilha, Herminio Pinós Duarte e Argeu.

Cacapava Futebol Clube -  
Campeão de 1945.  
Nem todas as pessoas puderam ser identificadas. Entre os que estão em pé: Rubens Saldanha (Presidente), Franklin, Docinho, Moacir Freitas, João Amarel, Carlinhos, Chico Barata (Treinador), Maria Gervásio. Agachados: Luis Carlos Torres (Chimango), Sepe Santana, Edu Miranda, Omar Alves, Anjinho Gervásio  
Acervo da família de Edu Miranda







Campo de futebol apelidado de "poiteiro" localizado próximo ao cemitério municipal. Provavelmente na quadra entre as ruas Barão de Cacaçava, Ballazar de Bern, Silva Jardim e Tiradentes.

## Grêmio Esportivo Floriano

O Floriano foi fundado a 7 de setembro de 1955, oriundo de uma fusão entre os times Fronteira e Cruzeiro, este último comandado pela família Taschello. Recebeu este nome em homenagem a um clube de Novo Hamburgo, que se chamava Floriano. Os fundadores foram: Ivó Taschello, Silvino P. Hippler, Arcelino Reis da Rosa (Reizinho), José Abrelino Rodrigues, José Nori Correa da Rosa, Perl Alves Paz, Nilo José Tasqueto, Fernando Forgiarini, Patrício Garcia, Donal H. Campos, Santo Pazinato e Tupan Alves Paz. Foram presidentes: Ivó Taschello, Arcelino Reis da Rosa, Alcides Silveira de Souza, João Alexandre Alves, Evaristo Oliveira, Horácio Daltro, Paulo Viana Lopes e Tonilar Teixeira Garcia.

A primeira partida foi jogada em Cacaçava, contra o Vasco da Gama, de Lavras do Sul, e o Floriano saiu vencedor por 2x1, com dois gols de Euclides. O time teve esta escalação: Zelaíne, Jandir, Juarez, Telmo, José Tavares, Juraci, Euclides, Tami, Remi, Vigico e Saul.

O grande incentivador do Floriano ao longo dos tempos foi Arcelino Reis da Rosa, mais conhecido como Seu Reizinho, que sempre apoiou e deu respaldo ao clube nos momentos de dificuldade, mantendo o time em atividade, e dedicando ao futebol mais de 60 anos de sua vida. Posteriormente Reizinho foi escolhido para patrono do Grêmio Esportivo Floriano.



Grêmio Esportivo Floriano – 1957. Em pé, da esq./dir.: Roberto Porcelis, Zelaíne, Rubem, Serafim Macedo, Jandir Costa e Juaraci Costa. Agachados: Euclides, José Tavares, Remi Costa, Juarez e Dalci Campos. Fotos: Acervo de Arcelino Reis



Arcelino Reis da Rosa, o Seu Reizinho



## Outros times: Gaúcho Esporte Clube



Foto feita antes de uma partida amistosa entre o Gaúcho e o Cacapava. O Cacapava foi o parante do Gaúcho, que estreava nos campos, e ambos os times apareceram neste clique, nas escadas do hoje Hospital de Caridade Acervo Rivadavia Severo

Gaúcho em 1943.  
Estádio da Lagoa  
ou do Engenho  
Acervo Nilvo Donelles



Gaúcho, 1946.  
De baixo p/ cima:  
Francisco Veloso  
(Chico), Josué Pazinato,  
Joãozinho da  
Madelena, Américo  
Valcarrenghi, Agostinho,  
Oscar Fagundes,  
José Trindade, Dalvi  
Marques, José Moia  
Brito, João Pignataro,  
José Calbar, Bozano  
e José Grande  
Acervo Rivadavia Severo



Gaúcho, 1958. Em pé: Oscar Fagundes, Antonio, Talfor, Picada, Adetbal, Zeca.  
Agachados: José Ferreira, Mimoso, Marnibordo, João Martins (Ferdigueiro), Arrazante  
Acervo Nilvo Donelles



## Esporte Clube Corinthians

Fundado em 20 de setembro de 1951 por um grupo de estudantes do Colégio Estadual, não tinha muitas pretensões. Mas acabou sagrando-se campeão estadual em 1953.

Partida de estreia contra o Esperança.  
Em pé: Nilcanor, Aldo, Talmo, Adão, Pedrinho, Eno Miranda, Rivadavia Severo.  
Agachados: José Abascal, Jair Amaral, Amauri Machado, Martin Mayora, Silvinho



Corinthians, 1957.  
Em pé: Andrade, Ariovaldo, Jomandes Veloso, Magno Poglia, Angelo Araújo (Anjinho), Rivadavia Severo, Sérgio Trindade.  
Agachados: Rafael Cunha, Emílio, Nazezeno Pereira (Nástico), Dalci Campos (Westlício), Jobo Martins (Joãozinho), Acervo Rivadavia Severo

## Camaquã Futebol Clube

Camaquã Futebol Clube, 1958. Em pé da esq./dir: José Abascal, Zelmo Berchol, Osmar, Damasciano, Rafael Dias e Jair Amaral. Agachados: Adão Barcelos, Leleco, Renato Dias, Nelinho Osório e José Albarnaz Freitas (Cabeleira) Zeno Chaves Dias foi o idealizador e fundador do Camaquã, sendo também o doador do primeiro fardamento do time. A camiseta, listrada de vermelho e branco, foi uma homenagem ao Guarany Futebol Clube, de Bágé

Acervo José Freitas





## Ginásio de Esportes Dr. Cyro Carlos de Melo

Este é um dos mais importantes espaços esportivos de Caçapava do Sul, inaugurado em maio de 1981 durante o governo do prefeito Cyro Carlos de Melo, seu idealizador e construtor. Está localizado na continuação da Rua Lucio Jaime, no antigo Potreiro da Nação, terreno que fazia parte da área do Forte D. Pedro II. Tem uma área construída de 2.500 m<sup>2</sup>, e uma capacidade de receber até 2.000 pessoas sentadas (arquibancadas). O Melão, como é carinhosamente chamado, tem sido desde então o palco dos principais eventos esportivos e culturais da cidade, como a Festa Mundial do Folclore, promovida pelo Grupo de Arte Nativa "Os Chimangos".



Inauguração do Ginásio de Esportes.  
Da esquerda para a direita, deputado Camillo  
Moreira, prefeito Cyro Carlos de Melo,  
governador Amaral de Souza,  
vereador Alvirino Goi, ex-prefeito Ismael Eilers  
e deputado Celestino Goulart



# DANFSE - Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Serviço Eletrônica

**EMPRECON CONTABILIDADE LTDA**

RUA XV DE NOVENBRO, 386  
 CEP: 96570-000 - Bairro: CENTRO  
 Município: CAÇAPAVA DO SUL - RS  
 E-mail: fiscal@empreconcontabilidade.net.br  
 Fone: (55) 3281-2267



Número da NFS-e

**202500000000242**

Data do Serviço

**28/07/2025**

Código Verificador

**51855e655**

**CNPJ / CPF**

59.078.448/0001-70

**Inscrição Estadual**

\*\*\*\*

**Inscrição Municipal**

8579

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACAPAVA DO SUL/RS**

**Secretaria Municipal da Fazenda**

Fone: (55) 3281-1351 - <https://cacapavadosul.govbr.cloud/NFSe.Portal>

Dt. de Emissão

28/07/2025

Exigibilidade ISS

Exigível

Tributado no Município

CAÇAPAVA DO SUL/RS

**TOMADOR DO SERVIÇO**

**Município de Prestação do Serviço**

Nome / Razão Social  
**CASA DE CULTURA JUAREZ TEIXEIRA**

Endereço  
**RUA GENERAL OSORIO, 730**

Cidade  
**CAÇAPAVA DO SUL**

UF  
**RS**

Fone  
**(55) 3281-2267**

CEP  
**96570-000**

Bairro  
**CENTRO**

CNPJ / CPF / NIF  
**43.757.583/0001-02**

Inscrição Municipal  
**7510**

Inscrição Estadual

E-mail  
**fiscal@empreconcontabilidade.net.br**

**CAÇAPAVA DO SUL/RS**

**INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO**

Nome / Razão Social

\*\*\*\*\*

CNPJ / CPF

\*\*\*\*\*

Inscrição Municipal

\*\*\*\*\*

E-mail

Fone

Cidade

\*\*\*\*\*

**DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS**

**VALOR TOTAL**

**ALIQ.**

**VALOR IMPOSTO**

**RETIDO**

Referente à Honorários Contábeis de Janeiro a Junho/2025

759,00

3,50

0,00

Não

Código do Serviço

17.19 - Contabilidade, inclusive serviços técnicos e auxiliares.

Código NBS

\*\*\*\*\*

CIDE  
 0,00

COFINS  
 0,00

COFINS Importação  
 0,00

ICMS  
 0,00

IOF  
 0,00

IPI  
 0,00

PIS/PASEP  
 0,00

PIS/PASEP Importação  
 0,00

Base Cálculo ISSQN Próprio  
 759,00

Valor do ISSQN Próprio  
 0,00

Base Cálculo ISSQN Retido  
 0,00

Valor do ISSQN Retido  
 0,00

Valor Total do ISSQN  
 0,00

Valor Dedução/Descontos  
 0,00

Valor Total da NFS-e

759,00

Valor Líquido da NFS-e

759,00

Informações Adicionais

Reg. Especial de Tributação: Estimativa Fixa

Lei 12741/2012: Mun: R\$34,99; Est: R\$0,00; Fed: R\$102,09; Total Aprox: R\$137,08. Fonte: IBPT.



Consulta realizada em 28/07/2025 às 11:11:59.

Para consultar a autenticidade acesse: <https://cacapavadosul.govbr.cloud/NFSe.Portal>



20250000000024251855e65559078448000170

Recebi(emos) de  
 EMPRECON CONTABILIDADE LTDA

os serviços constantes da Nota Fiscal Eletrônica indicada ao lado.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Data

Identificação e assinatura do recebedor

Número da NFS-e  
 202500000000242

Competência  
 28/07/2025

NFS-e  
 51855e655

Número de Controle do Município

Consulta realizada em 28/07/2025 às 11:11:59.

Para consultar a autenticidade acesse: <https://cacapavadosul.govbr.cloud/NFSe.Portal>