



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA DO SUL
UNESCO



ANEXO III

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

(x) Pessoa Física () Pessoa jurídica sem fim lucrativo

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência: 1050

Conta: 01011255-7

Banco: Santander

PARA PESSOA FÍSICA:

1.1 Nome Completo: RODRIGO MACHADO SILVEIRA JUNIOR

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):

1.3 CPF: 023.447.050-07

1.4 RG: 1123453639

Órgão expedidor e Estado: SSP -RS

1.5 Data de nascimento: 08/04/2006

1.6 Gênero:

() Mulher cisgênero

(X) Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Pessoa não binária

() Não informar



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA DO SUL
UNESCO



1.7 Raça/cor/etnia:

- ☒ (X) Branca
☐ () Preta
☐ () Parda
☐ () Indígena
☐ () Amarela

1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ () Sim
☒ (X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

- ☐ () Auditiva
☐ () Física
☐ () Intelectual
☐ () Múltipla
☐ () Visual

1.9 Endereço completo: Av. Santos Dumont, 681.

CEP: 96570-000

Cidade: Caçapava do Sul

Estado: RS

Você reside em quais dessas áreas?

- ☐ () Zona urbana central
☒ (X) Zona urbana periférica
☐ () Zona rural
☐ () Área de vulnerabilidade social
☐ () Unidades habitacionais



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA DO SUL
UNESCO



- () Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- () Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- () Áreas atingidas por barragem
- () Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiros, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?

- (X) Não pertença a comunidade tradicional
- () Comunidades Extrativistas
- () Comunidades Ribeirinhas
- () Comunidades Rurais
- () Indígenas
- () Povos Ciganos
- () Pescadores(as) Artesanais
- () Povos de Terreiro
- () Quilombolas
- () Outra comunidade tradicional

1.11 E-mail: digo43728@gmail.com

1.12 Telefone: 55 999553336

1.13 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- () Não
- (x) Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja

Ano de Criação: 2015

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 35

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo (Preencher o Anexo IV)

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA DO SUL
UNESCO



2.2 Descreva a sua trajetória cultural

O Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja nasceu em 2015 a partir da união de cinco pessoas que, movidas pela paixão pela arte da declamação, decidiram transformar sua experiência em algo maior e mais significativo. Tudo começou com uma oficina de declamação ministrada pelo Professor Guilherme Marques na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), onde o grupo se formou inicialmente, dentro de um projeto de extensão universitária que visava incentivar o estudo e a valorização da poesia.

Com o fim da oficina, a vontade de continuar trabalhando com a arte da declamação foi forte o suficiente para dar vida ao coletivo. A ideia era manter viva a chama da poesia, não apenas como uma forma de arte, mas como um elo entre a história e a cultura local. Foi assim que o grupo, com seu primeiro núcleo de participantes, iniciou suas atividades no CTG Sentinela do Forte, em Santana do Livramento, um local que se tornaria o berço da formação de novos declamadores.

As aulas semanais começaram com encontros realizados às segundas e quintas-feiras, onde o grupo se dedicava por pelo menos duas horas a cada sessão, aprimorando a arte de declamar e estudar a poesia tradicional e popular gaúcha. Com o tempo, o número de participantes foi crescendo, e a vontade de expandir o trabalho cultural também. Ao longo dos anos, o grupo já formou mais de 100 declamadores, contribuindo diretamente para a preservação e difusão da arte da declamação no Rio Grande do Sul e em outras regiões do Brasil.

A trajetória do Coletivo Cultural se consolidou através da participação em importantes rodeios artísticos e festivais de poesia, tanto a nível estadual quanto nacional. Eventos como o ENART, o FESTIMIRIM, o Internacional de Vacaria e o Circuito da 18ª RT se tornaram pontos chave da jornada do grupo, que sempre se destacou pela qualidade de suas apresentações e pela dedicação aos detalhes da declamação.

Esses eventos não foram apenas oportunidades de competição, mas também espaços de troca cultural, onde o grupo teve a chance de mostrar ao público e aos jurados o quão rica é a arte da declamação gaúcha. Os mais de 500 prêmios conquistados em cada uma dessas edições, somados à acolhida do público, são um reflexo do trabalho sério e comprometido que o Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja vem realizando ao longo de sua trajetória.

Hoje, o grupo se orgulha de ser uma referência na arte da declamação, com uma missão clara de preservar, inovar e divulgar a poesia tradicional e popular. Ao longo dos anos, o Coletivo Cultural tem demonstrado que, mais do que apenas interpretar poemas, sua verdadeira arte está em dar voz às palavras, transformando-as em experiências sensoriais que tocam o coração do público.

O legado que o grupo vem construindo é, sem dúvida, um reflexo da força da cultura gaúcha, mas também da capacidade de se reinventar, buscando sempre novos horizontes e novos públicos



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA

RIOGRANDI



para sua arte. A caminhada do Coletivo Cultural é um convite à reflexão sobre o poder da poesia e da declamação como elementos vivos de nossa identidade cultural.

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

Sim, o Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja já realizou diversas atividades inovadoras. Em 2024, o grupo promoveu o primeiro Encontro de Declamadores José Henrique Azambuja, um evento pioneiro que reuniu declamadores de diferentes regiões para promover o intercâmbio cultural e a valorização da arte da declamação.

Além disso, o grupo criou o projeto social "Poesia Para o Amanhã", que oferece oficinas de declamação em escolas e em espaços culturais como o CTG Sentinela do Forte e o CTG Família Nativista. Esse projeto visa não apenas a formação de novos declamadores, mas também a aproximação dos jovens com a poesia, incentivando o desenvolvimento artístico e cultural desde a infância e adolescência.

Essas ações demonstram o compromisso do grupo em inovar na maneira de disseminar a arte da declamação, além de engajar a comunidade e as novas gerações na preservação e valorização da cultura gaúcha.

2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

As ações desenvolvidas pelo Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja tiveram um impacto significativo na realidade do entorno e da comunidade, principalmente no que diz respeito à valorização da cultura, educação artística e inclusão social. As iniciativas, como o Encontro de Declamadores José Henrique Azambuja e o projeto "Poesia Para o Amanhã", trouxeram mudanças tanto para os participantes diretos quanto para o público em geral.

Valorização da Cultura Local: O Encontro de Declamadores se tornou um marco na preservação e difusão da arte da declamação, proporcionando uma plataforma de troca cultural entre diferentes declamadores e apreciadores da poesia. Isso não só fortaleceu a identidade cultural da região, mas também gerou uma maior visibilidade para as tradições gaúchas, promovendo o orgulho local e ampliando o alcance da cultura popular.

Acesso à Educação Artística: O projeto "Poesia Para o Amanhã" levou a arte da declamação para escolas e espaços comunitários, como o CTG Sentinela do Forte e o CTG Família Nativista, oferecendo oficinas gratuitas para crianças, adolescentes e adultos. Essas oficinas se tornaram uma ferramenta de transformação social, permitindo que mais pessoas, especialmente os jovens, tivessem acesso ao ensino da poesia e à prática da declamação, muitas vezes em localidades onde essas oportunidades são



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL
GOV. EUSTÁQUIO GENTIL
UNESCO



escassas.

Formação de Novos Talentos: As oficinas contribuíram para o surgimento de novos declamadores e incentivaram o interesse pela literatura e pelas artes cênicas. Muitos jovens participantes do projeto agora têm a oportunidade de seguir com a arte de declamar, seja de maneira profissional ou como uma atividade cultural que faz parte de suas vidas, ajudando a formar uma nova geração de artistas e a fortalecer a cena cultural local.

Inclusão Social e Empoderamento: Ao envolver a comunidade em atividades culturais, o Coletivo promoveu a inclusão social e deu voz a pessoas que, de outra forma, poderiam não ter acesso a espaços artísticos. Isso criou um ambiente de empoderamento para os participantes, que se sentiram representados e valorizados através da arte. Para muitos, a declamação e a poesia se tornaram não apenas uma forma de expressão, mas também um meio de transformação pessoal.

Fortalecimento de Laços Comunitários: As ações do grupo ajudaram a criar um sentimento de pertencimento e união dentro da comunidade. Os eventos e oficinas foram oportunidades para que as pessoas se conectassem, tanto através da arte quanto pela troca de experiências e aprendizado coletivo. Isso gerou um ambiente mais colaborativo e envolvente, reforçando o papel da arte como agente de coesão social.

2.5 Você considera que sua trajetória:

O Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja tem desempenhado um papel fundamental no fortalecimento de sua organização e na comunidade em que está inserido, contribuindo de maneira significativa para a afirmação das identidades culturais locais e para a difusão da arte da declamação e da poesia. Suas diversas ações e projetos impactaram positivamente tanto o coletivo quanto a comunidade, com destaque para os seguintes aspectos:

Fortalecimento do Coletivo e da Comunidade na Afirmação de suas Identidades Culturais
Ao longo de sua trajetória, o grupo tem sido um elo importante na preservação e valorização da cultura gaúcha, especialmente por meio da poesia e da declamação. A realização de eventos como o Encontro de Declamadores José Henrique Azambuja fortaleceu a identidade cultural local, proporcionando um espaço para a celebração da cultura tradicional e para o reconhecimento de artistas e declamadores que têm se destacado na cena cultural regional. Esse encontro ajudou a afirmar a importância da poesia gaúcha como patrimônio imaterial da região, conectando a comunidade com suas raízes culturais.



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GOVERNO MUNICIPAL



Promoção e Difusão das Práticas Culturais

O Coletivo tem sido um grande promotor da arte da declamação, uma prática tradicional que, muitas vezes, passa despercebida. Por meio do projeto "Poesia Para o Amanhã", que oferece oficinas em escolas e centros culturais como os CTGs Sentinela do Forte e Família Nativista, o grupo tem levado a poesia e a declamação para um público mais amplo, incluindo jovens, crianças e adultos. Esses projetos ajudaram a difundir as práticas culturais de uma maneira acessível e inclusiva, permitindo que mais pessoas se conectassem com a arte da declamação e com a poesia popular e tradicional.

Formação Cultural de Populações Tradicionais e Vulneráveis

O Coletivo tem se destacado na formação cultural de populações vulneráveis e historicamente excluídas de espaços artísticos e culturais. Com suas oficinas em escolas de áreas periféricas e em comunidades mais isoladas, o grupo tem dado voz a grupos marginalizados, incentivando o desenvolvimento artístico de indivíduos de diversas origens e realidades. Essa ação contribui para a inclusão social, proporcionando a essas populações uma nova forma de expressão e acesso à cultura, ao mesmo tempo em que preserva e valoriza suas próprias tradições.

Formação Cultural da População em Geral

Além de atuar nas comunidades vulneráveis, o Coletivo tem contribuído amplamente para a formação cultural da população em geral. Por meio de suas oficinas, cursos e eventos, o grupo oferece uma introdução às linguagens e técnicas artísticas da poesia e da declamação, proporcionando uma vivência cultural enriquecedora. Esse processo de formação não se limita apenas ao ensino técnico, mas também à sensibilização dos participantes para a importância da arte como meio de transformação pessoal e coletiva.

Oferta de Repertórios Artísticos e Culturais para a Comunidade

O grupo tem sido um importante ponto de acesso a repertórios artísticos e culturais na comunidade. Suas ações vão além da formação técnica, ao proporcionar o contato com poetas e declamadores consagrados, além de promover apresentações que trazem à tona a riqueza da poesia popular gaúcha. Isso tem ampliado o repertório cultural da comunidade, permitindo aos participantes e ao público em geral um mergulho em expressões artísticas autênticas, que muitas vezes são negligenciadas no circuito cultural convencional.

Troca Cultural Intensiva entre os Realizadores e a Comunidade

A atuação do Coletivo tem gerado uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade. As oficinas e eventos promovem um espaço de interação onde as experiências culturais se cruzam, e as pessoas têm a oportunidade de compartilhar saberes, práticas e histórias. Essa troca não é apenas técnica, mas também humana, criando um ambiente de cocriatividade, onde o conhecimento e as vivências de ambos os lados se mesclam e se enriquecem mutuamente. A partir dessa interação, o Coletivo fortalece seu papel como um agente de transformação cultural, capaz de fomentar a construção de uma identidade cultural compartilhada.



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CONCELEBRAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
UNESCO



Em suma, o Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja tem contribuído de forma significativa para o fortalecimento das identidades culturais locais, para a formação de novas gerações de artistas e para a inclusão de diversas comunidades, especialmente aquelas historicamente marginalizadas. Sua ação tem sido essencial na promoção da cultura gaúcha e na construção de uma sociedade mais inclusiva e culturalmente rica.

2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

A comunidade teve uma participação ativa e fundamental nos projetos desenvolvidos pelo Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja, não apenas como público, mas também como parceira no processo de criação e execução das ações. No projeto "Poesia Para o Amanhã", por exemplo, a comunidade esteve diretamente envolvida nas oficinas de declamação realizadas nas escolas e no CTG Sentinela do Forte e CTG Família Nativista, contribuindo como participantes, educadores e voluntários. Esses espaços proporcionaram uma troca constante de saberes, onde os membros da comunidade, muitas vezes, se tornaram mentores e formadores de novos declamadores, fortalecendo o vínculo cultural local.

Além disso, durante eventos como o Encontro de Declamadores José Henrique Azambuja, a comunidade participou não só como público, mas também colaborou na organização e no apoio ao evento, criando uma rede de envolvimento que ampliou o alcance e a visibilidade do Coletivo. Essa colaboração entre o grupo e os moradores locais contribuiu para a construção de uma verdadeira rede cultural, onde as práticas artísticas foram compartilhadas e valorizadas, promovendo um forte sentimento de pertencimento e identidade cultural.

A participação ativa da comunidade, seja como público, colaborador ou organizador, foi essencial para o sucesso e o impacto das iniciativas, criando um ambiente de cocriatividade, aprendizado e fortalecimento das tradições culturais locais.

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, meio ambiente, etc?

Sim, ao longo da trajetória do Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja, a principal esfera de conhecimento com a qual se desenvolveu ações foi a educação. O grupo realizou diversas oficinas de declamação nas escolas, com o objetivo de promover o aprendizado e a valorização da poesia e da arte da declamação entre os estudantes. Essas oficinas não apenas ensinaram técnicas de declamação, mas também incentivaram a reflexão sobre a importância da poesia e a expressão cultural, ajudando a formar uma nova geração de declamadores e apreciadores da literatura e das artes cênicas. Além disso, essas atividades se tornaram uma ferramenta educacional importante para desenvolver habilidades de comunicação, auto expressão e valorização das tradições culturais locais entre os jovens.



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

2020 ANOS



2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

Sim, o Coletivo Cultural Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade social, com foco em crianças e jovens. Através do projeto "Poesia Para o Amanhã", o grupo levou oficinas de declamação a escolas e espaços comunitários em áreas mais periféricas, atingindo principalmente jovens e crianças de famílias em situação de vulnerabilidade econômica. O objetivo dessas ações foi incluir esses grupos no acesso à cultura e à educação artística, proporcionando-lhes uma nova forma de expressão, empoderamento e valorização pessoal por meio da poesia e da arte da declamação.

Essas oficinas não só proporcionaram capacitação artística, mas também serviram como uma ferramenta de transformação social, ajudando os jovens a desenvolverem habilidades de comunicação, a expressarem suas emoções e a se conectarem com a cultura local. O Coletivo, ao focar nesses grupos, desempenhou um papel importante na inclusão social, oferecendo oportunidades que, muitas vezes, não são acessíveis em contextos de vulnerabilidade, e dando aos participantes as ferramentas para uma maior autoestima e protagonismo em sua comunidade.

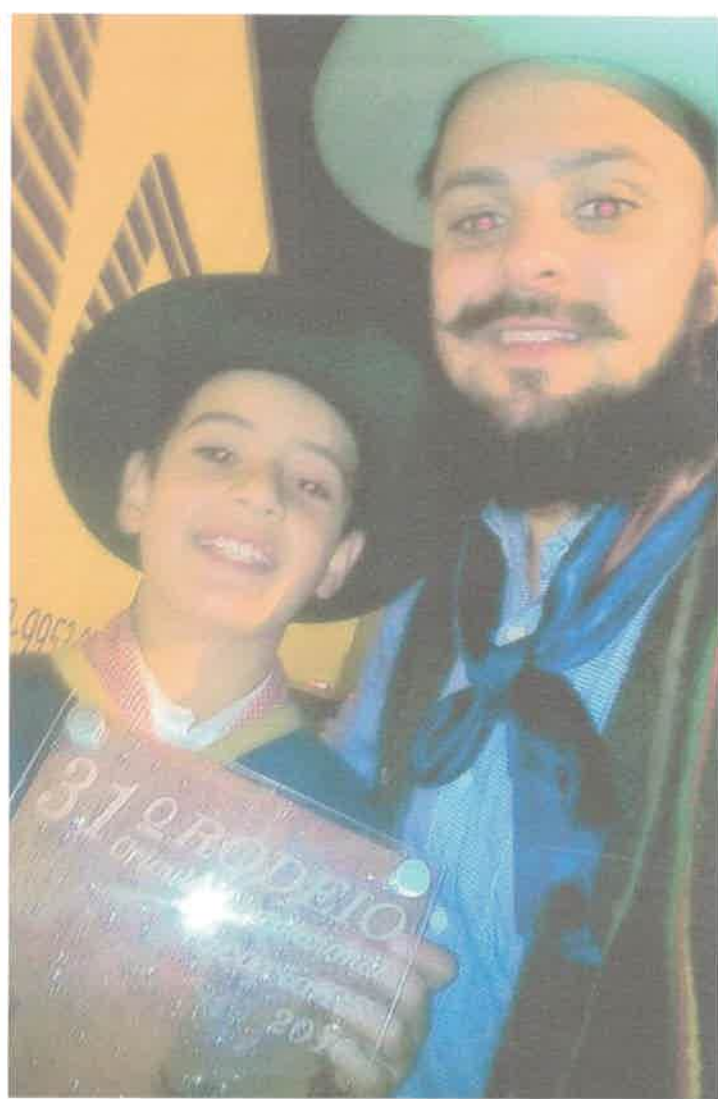
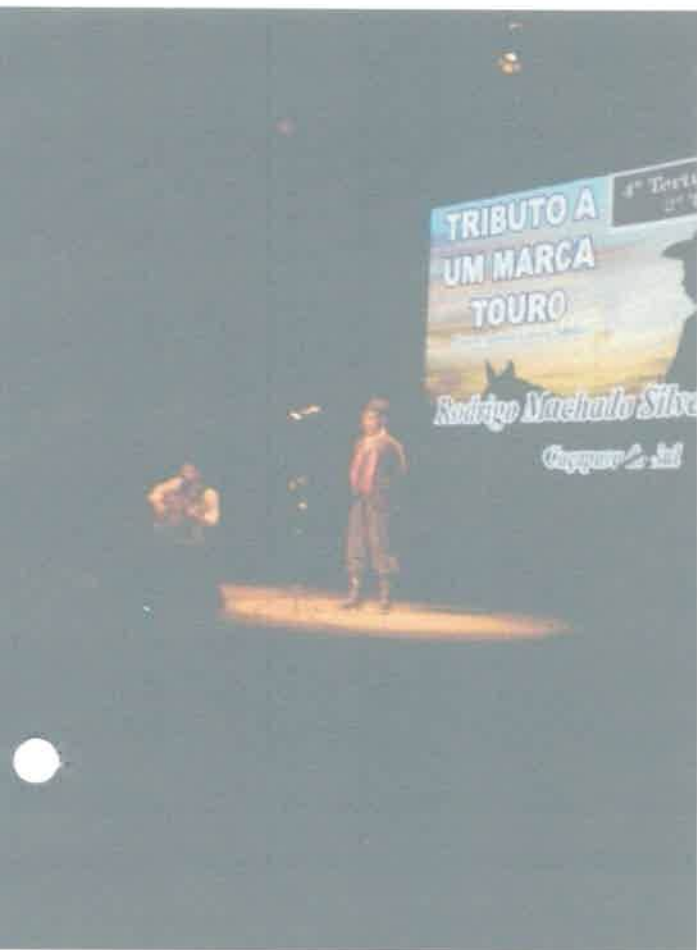
3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural e do coletivo tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Em anexo

Rodrigo Machado da Silveira Junior











18/1

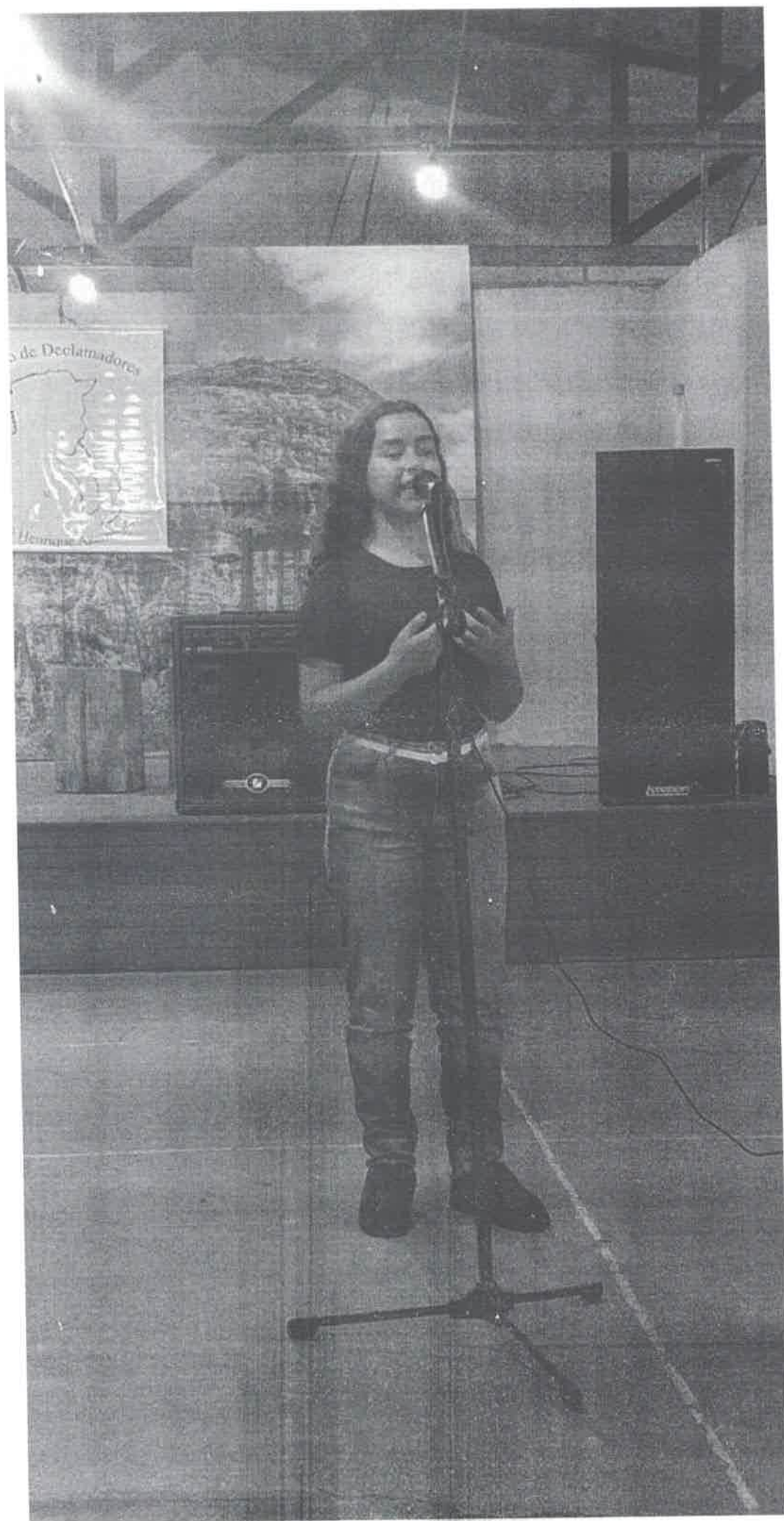
179

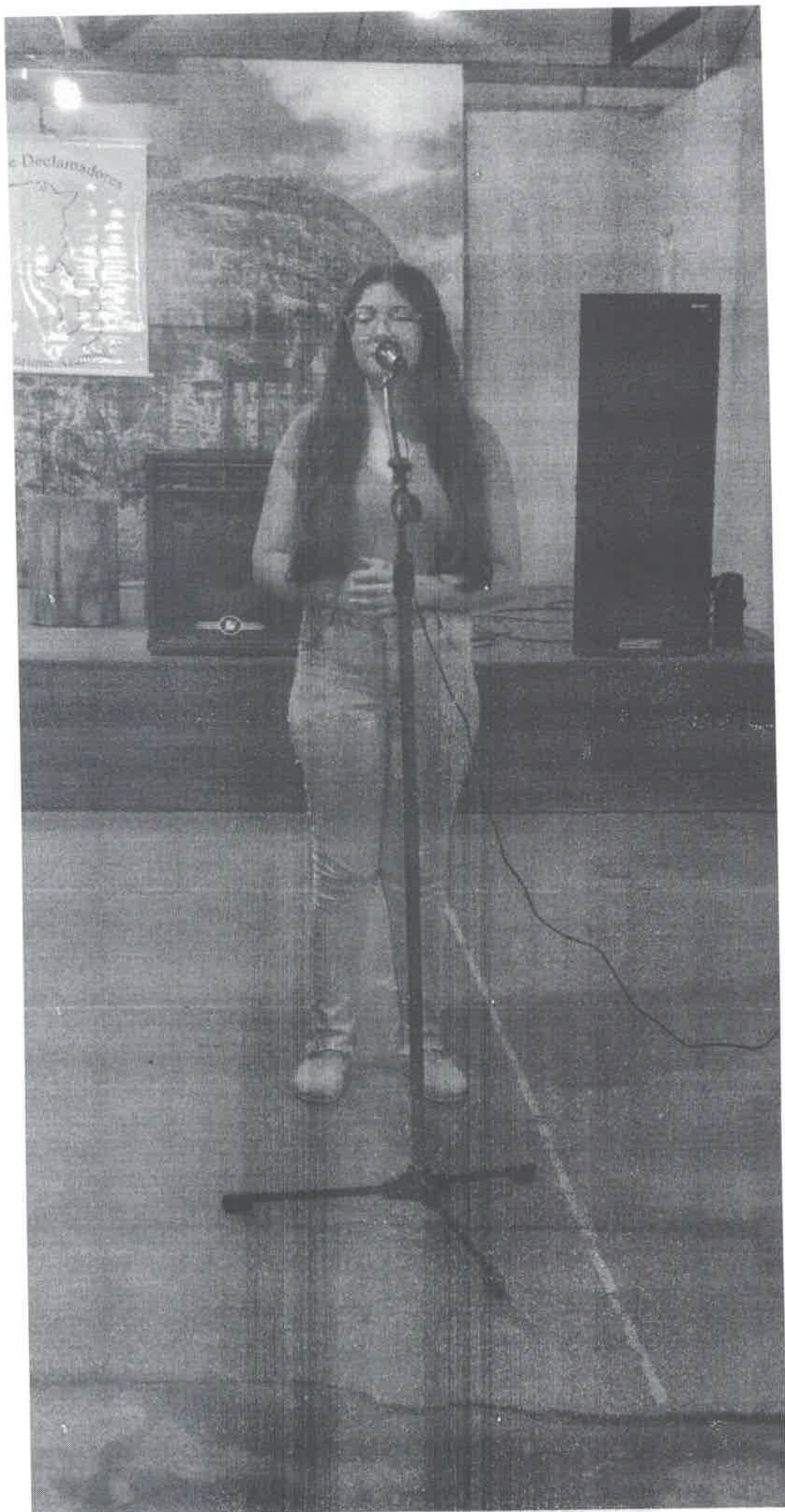




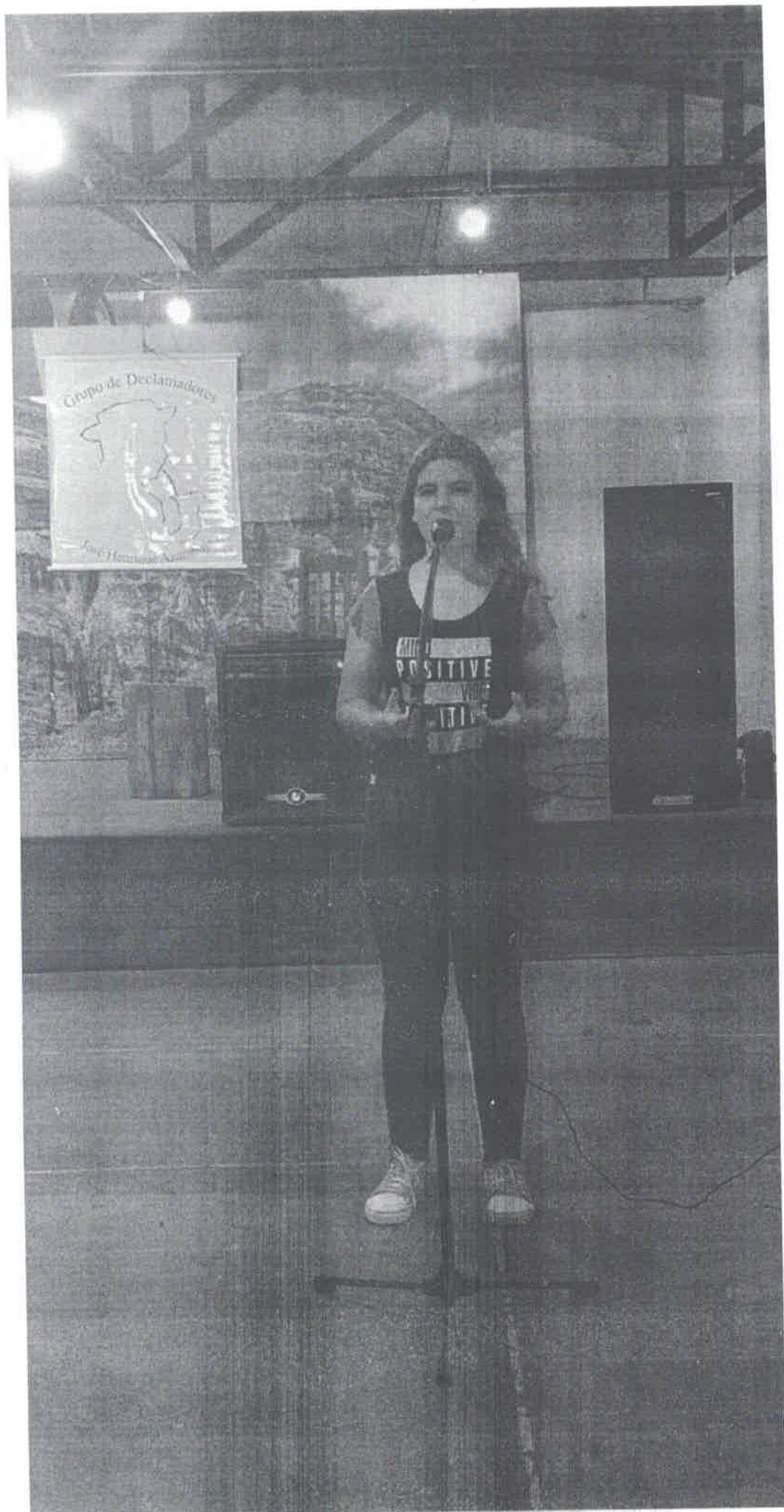


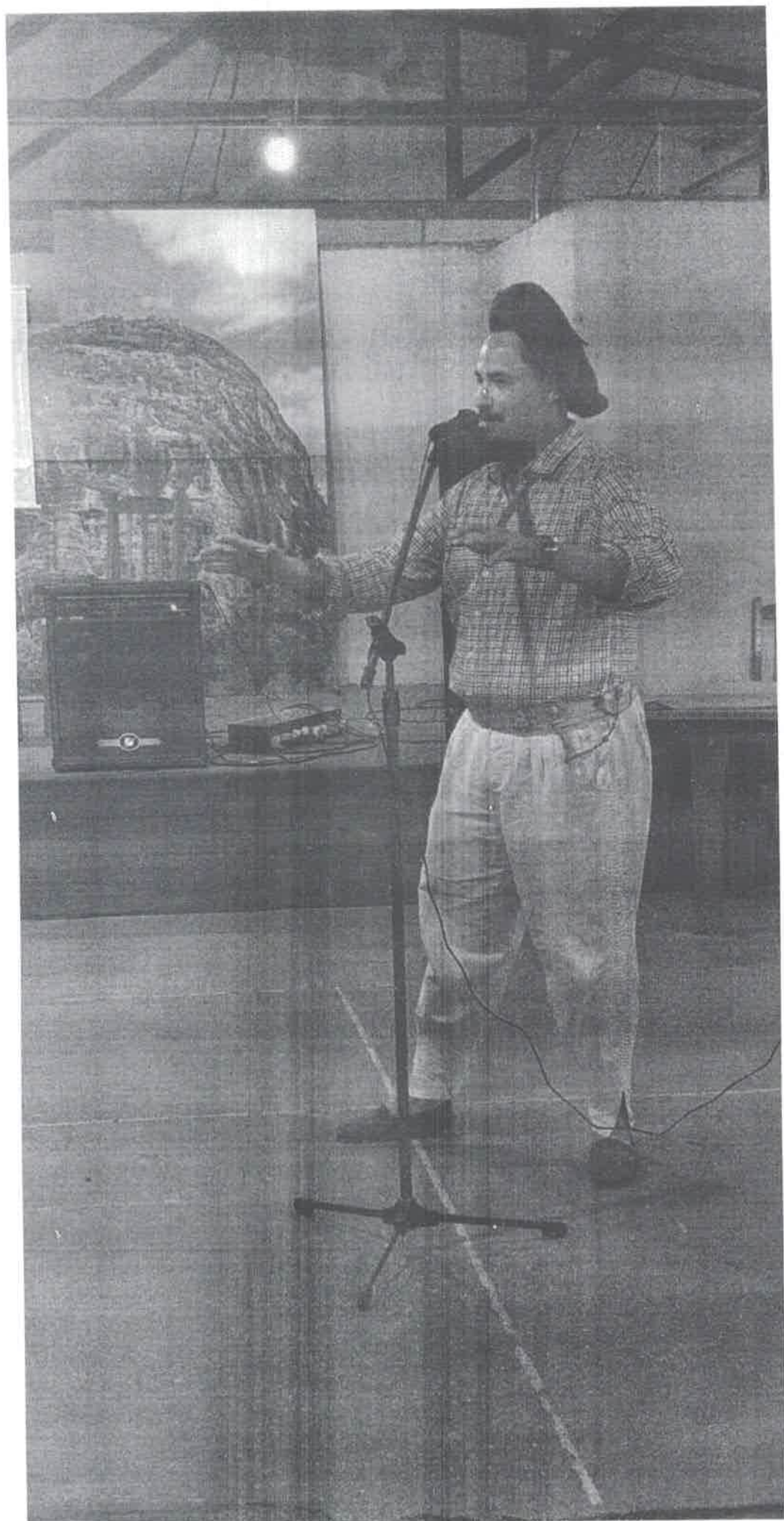






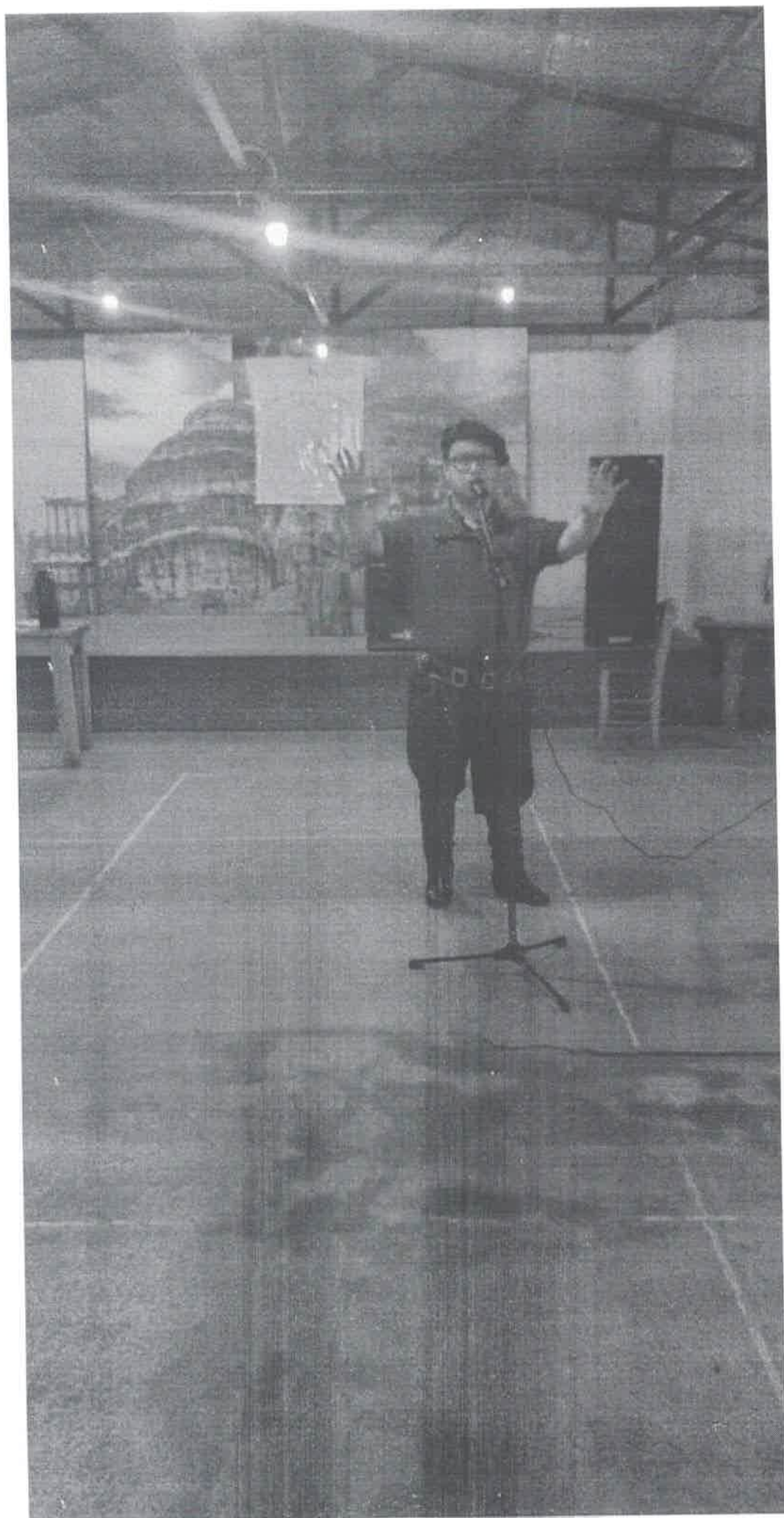
186

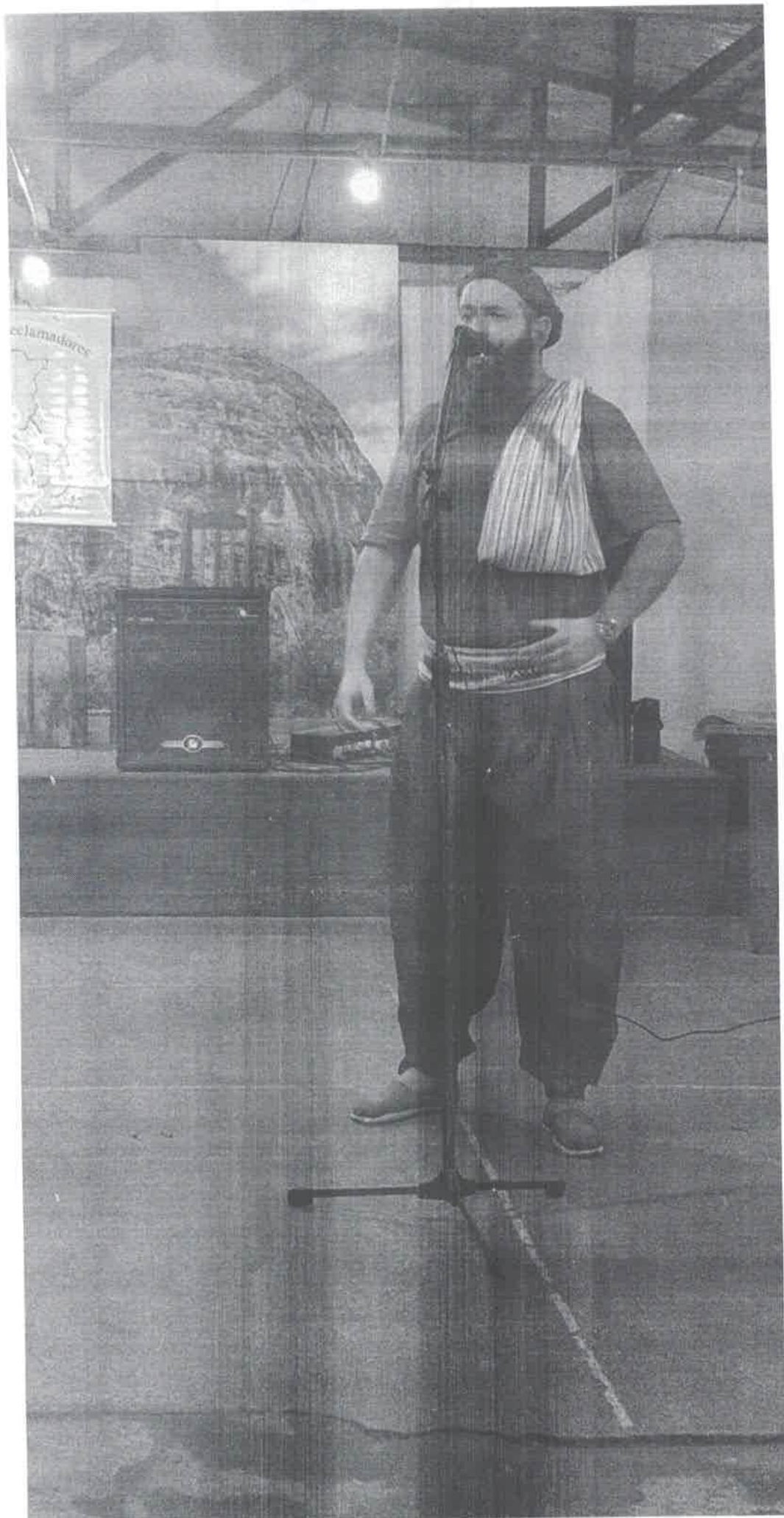


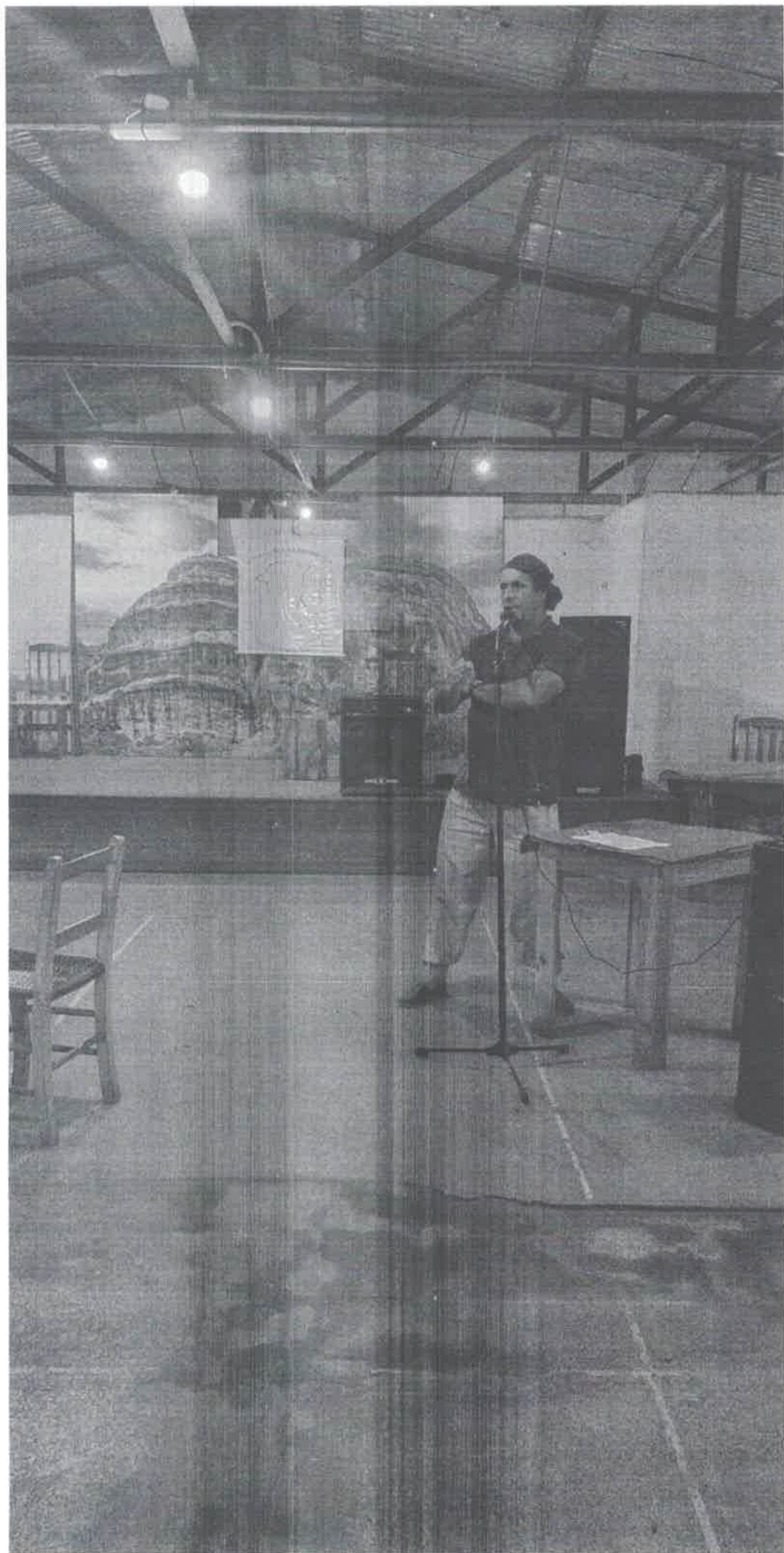


188











PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA DO SUL
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL



ANEXO IV
DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO
ARTÍSTICO- CULTURAL

GRUPO ARTÍSTICO: Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: Rodrigo Machado Silveira Júnior

RG: 1123453639

CPF: 023.447.050-07

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico Grupo de Declamadores José Henrique Azambuja, elegem a pessoa indicada no campo Rodrigo Machado Silveira Junior como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

	NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS
1	Lucas B. Marques	034.311.950-16	
2	Ana Paula H. Fonseca	032.486.940-17	
3	Renata N. Flores	034.548.590-86	
4	Joana G. Bimcaud	037.094.320-34	
5	Mariana Bonato de Melo	034.826.220-30	
6	Mayara Freitas Silveira	048.432.960-07	
7	Maria Eduarda H. Fonseca	045.244.770-47	
8	Lauren Aires Barcelos	068.987.840-05	
9	ANAJULIA LOPES	052.154.490-6	
10	Gabriel de O. Ferreira	036.774.740-75	
11	Higdon T. R. Silva	037.661.550-8	

Rodrigo Machado de Silveira Junior



PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA do Sul
UNESCO



12	Thomaz da S. Barbosa	044.804.590-73	
13	Gyovanna R. Sama	052.45354078	
14	Nathale B. Teixeira	051.674.430-81	
15	Lucas L. Nunes	040.360.040-50	
16	Rogério Raimi	90967186072	
17	Thomaz de Jesus Alves	058.48112096	
18	Edila Maria Farnesi	60889802068	
19	Maria Clara Faria Melo	05494659011	
20	Rodrigo Machado	9554707025	

CAÇAPAVA DO SUL, 07 de JUNHO de 2025.

Rodrigo Machado da Silveira Júnior
RODRIGO MACHADO SILVEIRA JÚNIOR
REPRESENTANTE DO COLETIVO



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: RODRIGO MACHADO DA SILVEIRA JUNIOR
CPF: 023.447.050-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 09:46:20 do dia 09/06/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 06/12/2025.

Código de controle da certidão: **7226.3AF1.FA9E.7FEE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA FAZENDA
RECEITA ESTADUAL

CPF: **023.447.050-07**

Observação: Se necessário, solicite documento de identificação.

Certificamos que, aos **07 dias do mês de JUNHO do ano de 2025**, revendo os bancos de dados da Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande Sul, não elidido o direito de a Fazenda proceder a posteriores verificações e, a qualquer tempo, vir a cobrar crédito apurado, o titular do CPF acima se enquadra na seguinte situação:

CERTIDAO NEGATIVA

Constitui-se esta certidão em meio de prova de existência ou não, em nome do interessado, de débitos ou pendências relacionados na Instrução Normativa DRP nº 45/98, Título IV, Capítulo V, 1.1.

Débitos protestados e posteriormente regularizados perante a Receita Estadual do Rio Grande do Sul não impedem a emissão de "Certidão Negativa", porém, caso não sejam pagas as taxas cartoriais, o débito permanece protestado pelo cartório, podendo ser a causa de restrições em entidades de proteção ao crédito. Nesses casos, regularize as taxas diretamente no cartório.

Esta certidão **NÃO** comprova a quitação:

- a) de tributos devidos mensalmente e declarados na Declaração Anual de Simples Nacional (DASN) e no Programa Gerador do Documento de Arrecadação do Simples Nacional (PGDAS-D) pelos contribuintes optantes pelo Simples Nacional;
- b) de ITCD e de ITBI (nas hipóteses em que este imposto seja de competência estadual - Lei nº 7.608/81) em procedimentos judiciais e extrajudiciais de inventário, arrolamento, separação, divórcio, dissolução de união estável ou partilha de bens.

Esta certidão é válida até 5/8/2025.

Certidão expedida gratuitamente e com base na IN/DRP nº 45/98, Título IV, Capítulo V.

A autenticidade deste documento deverá ser confirmada em
<https://www.sefaz.rs.gov.br/SAT/CertidaoSitFiscalConsulta.aspx>
com o preenchimento apenas dos dois campos a seguir:

Certidão nº: **35324980**
Autenticação: **45686598**





PREFEITURA DE
**CAÇAPAVA
DO SUL**

CAÇAPAVA DO SUL
GOVERNO MUNICIPAL



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS MUNICIPAIS

CERTIDÃO N° 2562/2025

CADASTRO.....:2344705007
CONTRIBUINTE.:RODRIGO MACHADO DA SILVEIRA JUNIOR
CPF/CNPJ.....:023.447.050-07
ENDEREÇO.....:AV. SANTOS DUMONT ,681
CIDADE.....:Caçapava do Sul UF: RS

CERTIFICAMOS, atendendo solicitação de parte interessada que, o CONTRIBUINTE acima identificado, NADA deve à Fazenda Pública Municipal, com relação a Pessoa Física/Jurídica acima descrita.

A presente Certidão não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a recolhimentos que não tenham sido efetuados e que venham a ser apurados pela Secretaria Municipal da Fazenda, conforme prerrogativa legal prevista nos Incisos de I a IX do Artigo 149 da Lei Federal N° 5172, de 25 de outubro de 1966 - Código tributário Nacional.
E para constar lavrou-se a presente certidão, que vai devidamente assinada por quem de direito o faz.

OBS.: A validade desta Certidão é de 90 (noventa) dias, a contar da data de emissão, conforme Art. 241, parágrafo 1° da Lei 31/74 (Código Tributário Municipal).

Caçapava do Sul, 09 de Junho de 2025.

A presente certidão foi emitida em meio eletrônico. Para conferência de autenticidade acesse o site www.cacapava.rs.gov.br, utilizando-se da opção Portal do Cidadão.

Código de autenticidade: 999656200999656





PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: RODRIGO MACHADO DA SILVEIRA JUNIOR

CPF: 023.447.050-07

Certidão nº: 31694943/2025

Expedição: 07/06/2025, às 19:39:47

Validade: 04/12/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **RODRIGO MACHADO DA SILVEIRA JUNIOR**, inscrito(a) no CPF sob o nº **023.447.050-07**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

CORSAN RUA XV DE NOVEMBRO, 1844

PAGUE COM PIX

Dúvidas ou informações sobre a fatura:
0800 646 6444

AGERGS - 0800 979 0066

Fatura de Serviços - Água e/ou Esgoto
Nº 0000100016449860202505 Mês/Ano: 05/2025Usuário
RODRIGO MACHADO DA SILVEIRA
Rua SANTOS DUMONT, 681 - 96570-000

Código do Imóvel 16449860	Localização 110/460	Código Débito em Conta 00016449860	Convênio CORSAN
------------------------------	------------------------	---------------------------------------	--------------------

Histórico de Consumos em Metros Cúbicos (m³)

Mês/Ano	04/2025	03/2025	02/2025	01/2025	12/2024	11/2024
Consumo	10	9	12	12	10	9

Dados do Consumo do Mês

Hidrômetro	Leitura Anterior	Leitura Atual	Consumo (m³)	Dias de Consumo	Média Mensal
Y24LM0086200	133	145	12	30	10

Composição dos Serviços

CATEGORIA	ECOL. ÁGUA	ECOL. ESGOTO	CONSUMO	SERVIÇO BÁSICO	VALOR ÁGUA	VALOR ESGOTO
R\$	1	0	12	R\$ 99,20	R\$ 99,12	R\$ 0,00

SUBTOTAL DE SERVIÇOS PRESTADOS R\$ 138,32

SERVIÇO	Descrição dos Itens Faturados	VALOR
SUBTOTAL DE SERVIÇOS PRESTADOS		R\$ 138,32

Valor Impostos: PIS/COF R\$ 2,28 (1,65%), COFINS R\$ 18,51 (7,68%), Base Cálculo: R\$ 138,32

Lida e Emitida em:
09/05/2025 16:26:41

VENCIMENTO

TOTAL A PAGAR

03/06/2025

R\$ 138,32

Pagamento após o vencimento, por exigência, incidirá multa de 2%, juros de 1% a.m., mais correção monetária. Após 10 dias, por exigência da Lei 11.445/2007, art. 40, § 2º, haverá emissão de aviso de débito com previsão de suspensão do abastecimento e custo previsto na Tabela Tarifária vigente.

Economize papel! Receba sua conta por e-mail. Cadastre-se na fatura digital em www.corsan.com.br/cliente

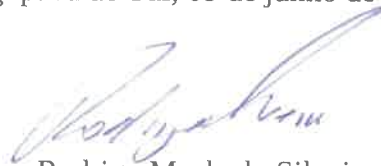
Parâmetros	Padrão de Qualidade	Média
Turbidez	0,4 a 5,0 UT	0,4 UT
Cor	0 a 15 UI	2 UI
Cloro Livre Residual	0,20 a 5,00 mg/L	0,71 mg/L
Coliformes Totais	Ausente em 100ml	Ausente
Escherichia coli	Ausente em 100ml	Ausente

OPCAO DEB CONTA PELO CODIGO 00016449860 CONVENIO CORSAN

199
n

Eu Rodrigo Machado Silveira, CPF 955.470.700-25, declaro para os devidos fins que Rodrigo Machado Silveira Junior, CPF 023.447.050.07 é morador no endereço Av. Santos Dumont, nº 681, Centro.

Caçapava do Sul, 09 de junho de 2025.



Rodrigo Machado Silveira

