

RECEBIDO
Em: 08/11/24
Setor de parcerias
NO 248
A.O.



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 06 novembro de 2024.

Ao Sr Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Prezado Sr. Erni Santos Rocha

Vimos, por meio deste, encaminhar a documentação complementar, do Projeto "Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes", com repasse de recursos indicados pela emenda impositiva nº 48/2023, estamos à disposição.

Atenciosamente,

Francisco Acidemar Nunes



VISTO

Data 12/11/2024



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EMENDA 48/2023-BANCADA PP

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ()	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: Projeto “ Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes ”	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
		31/12/2024
DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA		

PÚBLICO ALVO:

O público prioritário serão crianças, adolescentes e jovens. Porém as atividades serão abertas a comunidade e gratuitas.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Esse ano tivemos a oportunidade de levar a Dança Afro para diferentes pontos das cidades e interagir com o público infantil que demonstrou bastante interesse na dança e nos ritmos afro-brasileiros, e esse público influenciou na definição de uma proposta cultural que levasse em conta o caráter formativo da dança. A intenção é tornar visível corpos negros que trazem e suas trajetórias de vida, essa é uma dimensão potente dentro do segmento cultural, visibiliza a negritude e ao mesmo tempo cria a oportunidade das pessoas de um modo geral, conhecerem a Dança Afro, pois arte negra é a história que contada. Um escolinha na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história.

dos afrodescendentes e da sua existência. O intuito é busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança, pela interpretação ou por personagens negros. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento, o olhar, a troca, e com o ensinar e o aprender.

Tendo em vista o exposto que evidencia a corporeidade e a ludicidade, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura. Dessa forma assegurar a CONTINUIDADE de uma escolinha de dança afro pressupõe um investimento que contemple as etapas iniciais do processo criativo, o que vai gerar movimentação e sentimento de pertencimento na perspectiva ubuntu. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público geram aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral que é contemplada. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, o estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e a promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana. Vivemos uma realidade que inibe, especialmente as crianças negras, de vivenciarem experiências que valorizem a negritude. Assegurar que esse espaço interativo seja criado por um grupo de arte negra, dentro de um clube social negro é consolidar o respeito a diversidade. Cultura é energia, inspiração e movimento, dessa forma o desafio posto no projeto é começar pelos pequenos. Diante do exposto o Grupo Clara Nunes estará fortalecendo sua base de dançarinos com a perspectiva de inserir as novas gerações e ter uma continuidade.

Nessa perspectiva o foco da proposta é ofertar Oficinas de Dança Afro, capoeira e artes cênicas (teatro, dança ,música).

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões , dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um processo pós abolição que continuou escravizando, mudaram a Lei, mas social e culturalmente não houve garantia de direitos civis básicos. Investir na Cultura Afro é interromper a saga de desumanização que até os dias atuais não reconhece a contribuição da população negra na cultura.

O principal eixo da proposta é iniciar a implementação de uma escolinha de dança afro-brasileira no município de Caçapava do Sul. A potência do projeto é reconhecer o protagonismo e o empoderamento da população negra a partir da infância, visando reconstituir a trajetória de luta desse grupo, reconhecido, como um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade numa perspectiva interativa. O projeto estará fortalecendo o argumento bem como implementação prática influenciará nos padrões culturais locais. Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma escolinha da continuidade nas apresentações do referido grupo tecendo saberes e dança afro. Trabalhar com processos formativos sempre vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, coreógrafo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa área cultural que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa ação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Fortaceler a implementação da escolinha de dança afro do Grupo Clara Nunes no Clube Recreativo Harmonia.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficinas ;
- a.2) Fazer a aquisição de camisetas;
- b.1) Realizar divulgação nas redes sociais
- b.2) Realizar a coordenação geral e artística

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré –produção:

Nesta etapa o projeto fará o planejamento, reuniões de trabalho, organização do cronograma, contratação dos fazedores de cultura (oficineiros, criar uma proposta de divulgação e a contratação do coordenador geral e artístico

Produção:

Oficinas (que serão as aulinhas ministradas por diferentes instrutores visando trazer princípios presentes na dança Afro) ;

Aquisição de camisetas;

Divulgação nas redes sociais

Pós produção

Organização do relatório

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Realizar de três oficinas através de um cronograma, com a contratação de instrutores (oficineiros) de dança afro, capoeira e artes cênicas, sendo uma oficina de cada estilo (dança afro, capoeira e artes cênicas). Serão ofertadas para cada oficina número de vagas até o limite de 10 vagas. Não se restringindo ao público que frequente 1 ou todas as oficinas ofertadas (dança-afro, capoeira e artes cênicas). Cada oficina com carga horária de 4 horas a ser executada no período de abrangência do projeto.

Fazer a aquisição de camisetas visando incentivar o senso de coletividade, pertencimento e divulgação do projeto; prevê-se a confecção de 10 camisetas

Realizar divulgação nas redes sociais visando alcançar visibilidade e a difusão da cultural através da gestão dos conteúdos

Realizar a coordenação geral e artística visando o gerenciamento e monitoramento do projeto.

Além dos profissionais mencionados (gestor de mídias, oficineiro de artes cênicas, oficineiro de danças afro, oficineiro de capoeira, coordenador artístico), é possível complementar a contrapartida do projeto da escola de dança afro da seguinte forma:

1. Parcerias com instituições locais: Buscar parcerias com instituições locais, como escolas, centros comunitários e empresas, para apoio cultural ou logístico.
2. Voluntariado: Recrutar voluntários interessados em ajudar no projeto, seja na gestão de mídias sociais, nas oficinas de dança e artes cênicas, ou na confecção das camisetas.
3. Buscar patrocinadores que se identifiquem com o projeto e que possam contribuir com recursos financeiros ou materiais, como material de dança, uniformes, equipamentos, entre outros.
4. Eventos e apresentações: Organizar eventos e apresentações para divulgar o projeto ou mesmo parcerias com espaços culturais.

Com essas estratégias, é possível complementar a contrapartida do projeto de escola de dança afro e garantir sua sustentabilidade e continuidade.

CONTRAPARTIDA : Realizar apresentação do grupo Clara Nunes aberta ao público e gratuita no Clube Recreativo Harmonia

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se uma adesão positiva da comunidade em apoio a proposta e a participação de alunos das escolas da rede pública bem como alcançar visibilidade para o segmento cultural afro.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Lista de presença
- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 1)Realizar oficinas ;	1 Oficina de dança afro
	2 Oficina de Capoeira
	3 Oficina de Artes Cênicas
2 .2)Fazer a aquisição de camisetas;	1 Aquisição de 10 camisetas
	2 Distribuição
	3 Fazer lista do recebimento das camisetas
3 3) Realizar divulgação nas redes sociais	1 Produzir conteúdos
4 4)Realizar a coordenação geral e artística	1 Fazer o planejamento e acompanhamento das ações do projeto.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Contratação	Oficinas Matriz africana (dança afro, capoeira, artes cênicas)	unidade	3	A contar da assinatura	31/12/2024
2	Aquisição	Camisetas com a logo do Clara Nunes	unidade	10	A contar da assinatura	31/12/2024
4	Contratação	Produção de Conteúdo	unidade	1	A contar da assinatura	31/12/2024
6	Contratação	Coordenação geral e artística	unidade	1	A contar da assinatura	31/12/2024

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	300,00	300,00	300,00
CONCEDENTE	3000,00	3000,00	3.000,00
TOTAL GERAL	3300,00	3300,00	3300,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	300,00	300,00	300,00
CONCEDENTE	3000,00	3000,00	3.000,00
TOTAL GERAL	3300,00	3300,00	3300,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês

1	Contratação Oficinas Matriz africana (dança afro, capoeira, artes cênicas)	R\$3.000,00					
2	Aquisição Camisetas com a logo do Clara Nunes						
3	Contratação Produção de Conteúdo						
4	Contratação Coordenação geral e artística						
Meta		7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta		1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Realizar apresentação aberta ao público e gratuita no Clube Recreativo Harmonia	R\$ 300,00						
Meta		7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	(descrever cada contratação individualmente)		

(descrever cada contratação individualmente)		
Gestor de mídias	R\$300,00	R\$300,00
Oficineiro de dança afro	R\$600,00	R\$600,00
Oficina de Capoeira	R\$600,00	R\$600,00
Oficina de Artes Cênicas	R\$600,00	R\$600,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
(descrever cada contratação individualmente)		
Camisetas (valor unitário)	R\$40,00	R\$400,00
Contador (contrapartida)	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
Coordenador Geral e artístico	R\$800	R\$800,00
Equipamentos Permanentes		
(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intrruído com orçamentos prévios)		
Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
Total	R\$3300,00	R\$3.300,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: **CAÇAPAVA DO SUL, 07 DE OUTUBRO DE 2024**

Representante Legal da OSC **FRANCISCO ACIDEMAR NUNES** CPF: **180.340.550.34**

Francisco Acidemar Nunes

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA, DO SUL, 07 DE OUTUBRO DE 2024

Local e Data

Francisco Acidemar Nunes

**GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E
CULTURA AFRO BRASILEIRA**
Organização da Sociedade Civil

JUSTIFICATIVA

Justificamos os valores apresentados no Plano de Trabalho referente a emenda impositiva nº 48/2024 para os instrutores de dança, artes cênicas e capoeira, tendo em vista que os valores praticados estão dentro do valor de mercado conforme o Sistema SALIC COMPARAÇÕES, podemos observar, em anexo, que o praticado no Estado do Rio Grande do Sul é de R\$ 200,00 por hora, sendo que as oficinas terão duração de 4 horas cada.

Caçapava do Sul, 07 de novembro de 2024.



Francisco Acidemar Nunes
Presidente

Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Produto : Curso / Oficina / Capacitação					
Item Orçamentário : Instrutor					
Não Informado	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Semana		Porto Alegre	1.500,00	1.500,00	1.500,00
Hora		Porto Alegre	100,00	133,33	200,00
Serviço		Porto Alegre	500,00	1.624,72	6.000,00
Verba		Porto Alegre	600,00	600,00	600,00
Mês		Porto Alegre	556,40	1.789,90	4.173,00
Cachê		Porto Alegre	500,00	1.933,33	4.500,00

INCENTIVO FISCAL FEDERAL

CARTA DE ANUÊNCIA

Ao Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira

Ref.: Carta de Anuência – Projeto “Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes”, com repasse de recursos indicados pela emenda impositiva nº 48/2023

Prezados(as) Senhores(as),

Através desta carta, eu, Ara Laura Alves dos Santos, venho formalizar minha anuência e participação para a implementação do projeto “Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes”, a ser realizado no Clube Recreativo Harmonia, em Caçapava do Sul, no Rio Grande do Sul. Na função de Coordenadora Geral e Artística

Descrição do Projeto:

O projeto visa a criação de uma escola de dança afro, com o objetivo de oferecer oficinas de dança afro, capoeira e artes cênicas, totalmente gratuitas para a comunidade. O público-alvo principal serão crianças, adolescentes e jovens, promovendo um espaço de aprendizado e valorização da cultura afro-brasileira. Todas as atividades serão realizadas nas dependências do Clube Recreativo Harmonia, em um ambiente que incentiva o desenvolvimento artístico e cultural dos participantes.

Assinatura Ara Laura Alves dos Santos

Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Produto : Exposição Cultural / de Artes					
Item Orçamentário : Coordenação artística					
Unidade	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Serviço		Campo Bom	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Serviço		Caxias do Sul	3.500,00	3.500,00	3.500,00
Serviço		Esteio	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Serviço		Passo Fundo	9.500,00	9.500,00	9.500,00
Serviço		Porto Alegre	3.000,00	5.200,00	10.000,00
Verba		Venâncio Aires	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Mês		Bento Gonçalves	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Mês		Horizontina	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Mês		Porto Alegre	600,00	9.666,66	14.200,00
Cachê		Porto Alegre	1.500,00	2.500,00	3.000,00
Cachê		Santa Cruz do Sul	800,00	800,00	800,00
Cachê		Tapejara	2.000,00	2.000,00	2.000,00

INCENTIVO FISCAL FEDERAL

Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Produto : Exposição Cultural / de Artes					
Item Orçamentário : Edição de Texto					
Não Informado	Rio Grande do Sul	Porto Alegre	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Verba		Gramado	950,00	950,00	950,00

INCENTIVO FISCAL FEDERAL