



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 06 novembro de 2024.

**Ao Sr Secretário Municipal de Cultura e Turismo**

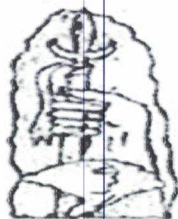
Prezado Sr. Erni Santos Rocha

Vimos, por meio deste, encaminhar a documentação complementar , do Projeto Ciranda Abayomi, EDITAL Nº 3673/2024 EMENDA nº 16/2023 de autoria da Bancada do PDT. Sendo o que tínhamos para o momento ficamos à disposição.

Atenciosamente,

---

Francisco Acidemar Nunes



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

## PLANO DE TRABALHO

### 1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DE CAÇAPAVA Nº861			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: Caçapava do Sul	U.F.: RS	CEP: 96.570.000
TELEFONE: ( 55 )99993991	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: Francisco Acidemar Nunes		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756 - SSP	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R.BARÃO DE CAÇAPAVA ,1109 – FUNDOS		CEP: 96570-000	

### 2 PROPOSTA DE TRABALHO

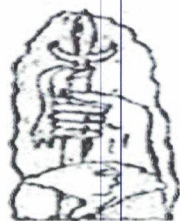
NOME DO PROJETO: CIRANDA ABAYOMI	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
	OUTUBRO /2024	DEZEMBRO /2024

PÚBLICO ALVO:

A caráter lúdico dessa proposta visa a superação da cultura da violência, discriminação racial e preconceito, nesse sentido o "Grupo Clara Nunes", poderá com a efetivação da proposta apresentada, remeter a ideia de respeito, de humanidade, de confiança, de compartilhamento, de resgate da identidade cultural da negritude e da memória e de trocas de saberes.

**Nesse sentido o público alvo são as crianças e adolescentes, da região do Bairro Floresta e do entorno do Clube Recreativo Harmonia, local base para a realização das atividades e a estimativa é atingir entre 25 a 100 pessoas.**

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

No projeto "Ciranda Abayomi", o nome nos remete a um movimento de circularidade tão necessário pra vida na comunidade e termo abayomi significa precioso na língua ioruba e assim contamos histórias sobre mulheres negras escravizadas e trazidas nos navios negreiros, que para acalantar seus filhos, rasgavam suas vestes e faziam bonecas de panos apenas com noz. Contam que era para alegrar seus filhos e distrair a atenção do sofrimento da viagem, mas cabe uma reflexão mais profunda e crítica sobre a questão que remete a nossa matriz africana. Diante do exposto preconizamos através das histórias e da dança falar da ancestralidade africana de uma forma lúdica, nesse sentido o foco principal da proposta é trabalhar com a literatura africana e afro-brasileira, **visando através da organização de um espaço literário promover a leitura, a escrita, a contação de histórias bem como a criação de uma coreografia inspirada nas abayomis.**

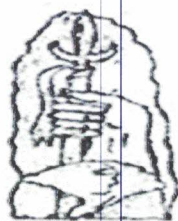
Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA nº 16/2023 de autoria da Bancada do PDT.

## JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, estará completando 37 anos de participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é através da organização de um espaço literário promover a leitura, escrita contação de histórias e uma apresentação. É muito importante promover a arte literária, especialmente em diálogo com dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. É importante contrapor essa realidade e utilizar recursos diversificados para promover a cultura negra.

Esta proposição justifica-se diante da sucessão de apagamentos dos indícios de uma realidade cultural de Caçapava que também é negra. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente promovendo ações em parceria com escolas e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza o letramento e a reflexão.

## 3 OBJETIVOS



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

## 3.1 GERAIS

a) Realizar atividades literárias de forma lúdica através da contação de histórias e da dança.

## 3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Promover o letramento racial através da contação de histórias
- a.2) Realizar oficinas de montagem de bonecas
- a.3) Realizar uma apresentação de dança do Grupo Clara Nunes
- a 4) Efetuar a aquisição de livros

## 4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré -produção – Nesta etapa será feito o planejamento e a aquisição dos livros e a divulgação nas redes sociais

Produção – Organização das histórias de forma itinerante em no mínimo 2 escolas da rede pública mediante o agendamento com as escolas bem como a confecção do figurino e a apresentação temática .

Pós -produção – Será elaborado o relatório e avaliação.

## 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

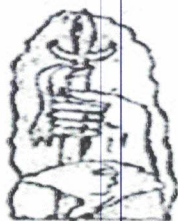
5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

1.Aquisição de 12 livros com temas da cultura e história Afro- brasileira e contação de histórias. Para definição dos títulos serão considerados a clareza e a objetividade da temática do projeto que é a de trabalhar com a literatura africana e afro-brasileira, não apenas literatura infantil como também com a literatura científica afro centrada que traga a centralidade nos saberes e cultura africana e brasileira, trazendo a centralidade e a riqueza de matriz africana seja em sua literatura, danças visando através da organização de um espaço literário promover a leitura, a escrita, a contação de histórias bem como a criação de uma coreografia inspirada nas abayomis. Serão consideradas também os títulos com sensibilidade linguística da comunidade negra, evitando-se estereótipos, estigmas ou linguagem inadequada. Respeitando o caráter oral e lúdico no sentido de trazer leveza ao conhecimento afro-brasileiro. Para tanto terão preferência autores negros que contribuirão com o caráter inclusivo e representativo da diversidade étnico -racial incluindo em suas obras imagens que reflitam a variedade da comunidade negra. Esses critérios também refletirão o empoderamento e a valorização da identidade negra ressaltando a importância da história, cultura e contribuições das pessoas negras transmitir de forma educativa e informativa o propósito do projeto apresentado, incentivando a participação e engajamento dos participantes: serão também acessíveis e compreensíveis para crianças e jovens negros, utilizando uma linguagem inclusiva e adequada à faixa etária do público-alvo. Ao escolher os títulos para atividades de educação étnico-racial e letramento racial para crianças e jovens negros, será envolvida a comunidade negra na definição dos títulos, garantindo-se que sejam representativos, respeitosos e impactantes para os participantes.

2.Confecção de 3 figurinos. Para tal será seguido os seguintes passos:

2.1. Pesquisar profissionais na área de confecção de figurinos, seja por indicação de conhecidos, em redes sociais especializadas ou em sites de freelancers.

2.2 Entrar em contato com os profissionais selecionados para verificar a disponibilidade para o trabalho e solicitar um



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

orçamento.

2.3. Ao solicitar o orçamento, fornecendo as informações necessárias, como o tipo de figurino desejado, os materiais a serem utilizados, o prazo de entrega e outras especificações relevantes.

2.4. Avaliar os orçamentos recebidos levando em consideração a qualidade do trabalho, o prazo de entrega, o custo e a reputação do profissional.

2.5. Após selecionar o profissional, será lavrado contrato de prestação de serviços de acordo os termos acordados

3. Como forma de contratação e orçamento para o profissional que irá realizar a coordenação geral Contratação como prestador de serviços e será que receberá pagamento fixo pelo trabalho realizado. Em relação ao orçamento, o valor a ser pago ao profissional dependerá de diversos fatores, como a experiência e qualificações do profissional, a complexidade e abrangência do projeto, a duração do contrato, entre outros. Será realizada uma pesquisa de mercado para entender os valores praticados na área e negociar de forma justa com o profissional escolhido. Também será estabelecido contrato formal que especifique as responsabilidades, prazos e formas de pagamento do profissional contratado.

3. Realizar como contrapartida 3 oficinas de confecção de bonecas abayomi e como contrapartida financeira a contratação de contador de histórias ( com experiência e ou vivências em matriz africana, sob contrato determinado) , investimento em matérias de produção e divulgação do projeto, materiais para confecção de figurinos, profissional da área de confecção de figurinos e materiais que serão utilizados nas oficinas de confecção das bonecas Abayomis.

4. Realização de 2 apresentação

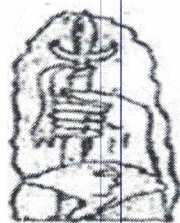
## 5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Dessa forma através da interação, podemos presumir que em especial as crianças, adolescentes e jovens possam dizer e expressar os sentimentos e emoções evitando assim os caminhos da alienação cultural. A literatura especialmente a com temas da história e da cultura Afro- brasileira precisa estar acessível a comunidade, permeando os diálogos e as trocas de saberes para promover o conhecimento sobre as africanidades e reconstituir a identidade da população negra entre crianças.

## 5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

## 5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Aquisição de 12 livros e contação de histórias	1 Seleção e compra dos livros
	2 Montagem das histórias
	3 Agendamento com as escolas e Contação de histórias
2 Apresentação	1 Escolha e montagem e confecção dos figurino
	2 Montagem da coreografia
	3 Definição da trilha sonora e ensaios
3 Oficinas como contrapartida	1 Agendamento com as escolas e preparação do material
4 Contratação do contador (contrapartida	1 Contratação



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

financeira)

## 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Aquisição livros	História e cultura afro	exemplares	12	dezembro	dezembro
2	Confeção dos figurinos	Figurino inspirado nas bonecas abayomi	Peças	3	dezembro	dezembro
3	Contratação do coordenador geral	Organização e monitoramento das ações	unidade	1		
4	Contratação do contador (contrapartida	Assessoria na contabilidade e prestação de contas	unidade	1		

## 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	300,00	300,00	300,00
CONCEDENTE	3.000,00	3.000,00	3.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.300,00</b>	<b>3.300,00</b>	<b>3.300,00</b>

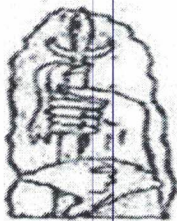
Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	300,00	300,00	300,00
CONCEDENTE	3.000,00	3.000,00	3.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.300,00</b>	<b>3.300,00</b>	<b>3.300,00</b>

## 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

### 8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

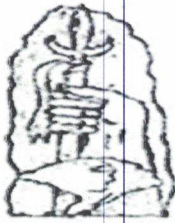


# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

1. Aquisição de livros	R\$3.000,00						
2. Aquisição de figurino							
3. Contratação de coordenador geral							
4. Contatação de contador							
Meta		7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
<b>8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)</b>							
Meta		1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
a) Realização de Oficinas de confecção da boneca Abayomi	R\$ 300,00						
b) Contratação do contador							
Meta		7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	<b>Aquisição de livros</b>	685,00	685,00
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
	(descrever cada contratação individualmente)		



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

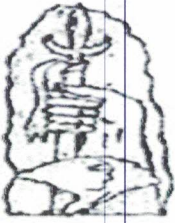
Confecção de figurinos	1100,00	1.100,00
<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b> (descrever cada contratação individualmente)		
<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b> (descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
<b>Equipamentos Permanentes</b> (Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b> (descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
<b>Coordenação geral</b>	1.000,00	1.000,00
<b>Contador</b>	514,02	514,02
	<b>Total R\$ 3.000</b>	<b>R\$ 3,000,00</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 ( trinta ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 ( trinta ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Caçapava do Sul, 07 de outubro de 2024.

Representante Legal da OSC ( Nome e CPF):

Francisco Acidemar Nunes *Francisco Acidemar Nunes*

CPF: 180.340.550.34

## 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 07 de outubro de 2024

Local e Data

*Francisco Acidemar Nunes*

Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira  
Organização da Sociedade Civil

## JUSTIFICATIVA PARA DEFINIÇÃO DOS TÍTULOS DOS LIVROS

### EMENDA nº 16/2023 de autoria da Bancada do PDT.

Para definição dos títulos serão considerados a clareza e a objetividade da temática do projeto que é a de trabalhar com a literatura africana e afro-brasileira, não apenas literatura infantil como também com a literatura científica afro centrada que traga a centralidade nos saberes e cultura africana e brasileira bem como a abordagem do letramento racial, trazendo a centralidade e a riqueza de matriz africana seja em sua literatura, danças visando através da organização de um espaço literário promover a leitura, a escrita, a contação de histórias bem como a criação de uma coreografia inspirada nas abayomis. Serão consideradas também os títulos com sensibilidade linguística da comunidade negra, evitando-se estereótipos, estigmas ou linguagem inadequada. Respeitando o caráter oral e lúdico no sentido de trazer leveza ao conhecimento afro-brasileiro. Para tanto terão preferência autores negros que contribuirão com o caráter inclusivo e representativo da diversidade étnico-racial incluindo em suas obras imagens que reflitam a variedade da comunidade negra de Caçapava do Sul. Esses critérios também refletirão o empoderamento e a valorização da identidade negra ressaltando a importância da história, cultura e contribuições das pessoas negras transmitir de forma educativa e informativa o propósito do projeto apresentado, incentivando a participação e engajamento dos participantes: serão também acessíveis e compreensíveis para crianças e jovens negros, utilizando uma linguagem inclusiva e adequada à faixa etária do público-alvo. Ao escolher os títulos para atividades de educação étnico-racial e letramento racial para crianças e jovens negros, será envolvida a comunidade negra na definição dos títulos, garantindo-se que sejam representativos, respeitosos e impactantes para os participantes. Será feita uma reunião para definição dos títulos e serão respeitados os valores praticados pelas editoras conforme prévia apresentada.



FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

## Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
<b>Produto : Livro</b>					
<b>Item Orçamentário : Aquisição de livros</b>					
Obra	<b>Rio Grande do Sul</b>	Porto Alegre	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Unidade		Cotiporã	56,12	<b>56,12</b>	56,12
Unidade		Flores da Cunha	56,12	<b>56,12</b>	56,12
Unidade		Nova Pádua	56,12	<b>56,12</b>	56,12
Unidade		Pelotas	25,00	<b>25,00</b>	25,00
Unidade		Pinto Bandeira	60,00	<b>60,00</b>	60,00
Unidade		Porto Alegre	30,00	<b>83,00</b>	136,00
Unidade		Veranópolis	56,12	<b>58,06</b>	60,00
Serviço		Porto Alegre	200,00	<b>200,00</b>	200,00
Projeto		Pelotas	70,00	<b>70,00</b>	70,00
Verba		Agudo	75,00	<b>75,00</b>	75,00
Verba		Barros Cassal	40,00	<b>40,00</b>	40,00
Verba		Camaquã	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba		Canguçu	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba		Cruz Alta	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba		Horizontina	1.500,00	<b>1.500,00</b>	1.500,00
Verba		Ibirubá	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba		Lajeado	75,00	<b>75,00</b>	75,00

Verba	Montenegro	1.500,00	<b>1.500,00</b>	1.500,00
Verba	Panambi	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba	Pelotas	90,00	<b>45.045,00</b>	90.000,00
Verba	Porto Alegre	19,00	<b>425,92</b>	1.800,00
Verba	Progresso	40,00	<b>40,00</b>	40,00
Verba	Santa Cruz do Sul	112,50	<b>112,50</b>	112,50
Verba	São Lourenço do Sul	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba	Sinimbu	40,00	<b>40,00</b>	40,00
Verba	Tapera	50,00	<b>50,00</b>	50,00
Verba	Venâncio Aires	50,00	<b>62,50</b>	75,00
Verba	Vera Cruz	75,00	<b>75,00</b>	75,00
Títulos	Porto Alegre	38,15	<b>44,07</b>	50,00

**INCENTIVO FISCAL FEDERAL**

## CARTA DE ANUÊNCIA

Ao Grupo Clara Nunes , Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira

**Ref.:** Carta de Anuência – Projeto “Ciranda Abayomi”, com repasse de recursos indicados pela emenda impositiva nº 16/2023

**Prezados(as) Senhores(as),**

Através desta, eu , Luiz Felipe de Oliveira  
 , venho formalizar minha anuência e participação para a realização do projeto “Ciranda Abayomi”, que ocorrerá no espaço do Clube Recreativo Harmonia, em Caçapava do Sul. Na função de Coordenador Geral

### **Descrição do Projeto:**

O projeto “Ciranda Abayomi” tem como objetivo adquirir 12 livros com temática da cultura afro-brasileira, que servirão de base para atividades literárias e contações de histórias centradas na cultura afro. Além disso, serão realizadas oficinas de montagem de bonecas Abayomi e a confecção de figurinos destinados às apresentações de dança afro do Grupo Clara Nunes em escolas. Essas atividades visam não apenas o fortalecimento da identidade cultural afro-brasileira, mas também a promoção de momentos de aprendizado e criação artística para crianças, adolescentes e jovens da comunidade.

Assinatura



## Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
<b>Produto : Festival ou Festa Popular (Somente Estrutura)</b>					
<b>Item Orçamentário : Coordenação geral</b>					
Não Informado	<b>Rio Grande do Sul</b>	Canela	30.000,00	<b>30.000,00</b>	30.000,00
Não Informado		Canoas	4.500,00	<b>4.500,00</b>	4.500,00
Não Informado		Caxias do Sul	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Não Informado		Encantado	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00
Não Informado		Porto Alegre	1.700,00	<b>2.900,00</b>	5.000,00
Não Informado		Santo Ângelo	800,00	<b>2.150,00</b>	3.500,00
Dia		Bento Gonçalves	1.600,00	<b>1.600,00</b>	1.600,00
Dia		Estância Velha	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Dia		Rio Grande	5.400,00	<b>5.400,00</b>	5.400,00
Serviço		Arroio do Meio	12.000,00	<b>12.000,00</b>	12.000,00
Serviço		Arroio Grande	8.000,00	<b>8.000,00</b>	8.000,00
Serviço		Bagé	1.500,00	<b>6.500,00</b>	10.000,00
Serviço		Bento Gonçalves	4.000,00	<b>9.500,00</b>	15.000,00
Serviço		Cachoeira do Sul	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Serviço		Candiota	8.000,00	<b>8.000,00</b>	8.000,00
Serviço		Canoas	1.000,00	<b>1.000,00</b>	1.000,00

Serviço	Caxias do Sul	2.000,00	<b>4.000,00</b>	8.000,00
Serviço	Dois Irmãos	3.500,00	<b>3.500,00</b>	3.500,00
Serviço	Encantado	500,00	<b>3.250,00</b>	6.000,00
Serviço	Erechim	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00
Serviço	Esteio	30.000,00	<b>30.000,00</b>	30.000,00
Serviço	Flores da Cunha	20.000,00	<b>20.000,00</b>	20.000,00
Serviço	Gramado	20.000,00	<b>22.500,00</b>	25.000,00
Serviço	Lajeado	5.000,00	<b>5.000,00</b>	5.000,00
Serviço	Marau	8.000,00	<b>8.000,00</b>	8.000,00
Serviço	Marcelino Ramos	35.000,00	<b>35.000,00</b>	35.000,00
Serviço	Montenegro	750,00	<b>750,00</b>	750,00
Serviço	Novo Hamburgo	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Serviço	Pelotas	8.000,00	<b>8.000,00</b>	8.000,00
Serviço	Porto Alegre	1.000,00	<b>6.833,33</b>	30.000,00
Serviço	Progresso	4.000,00	<b>4.000,00</b>	4.000,00
Serviço	Rio Grande	5.000,00	<b>10.000,00</b>	15.000,00
Serviço	Santa Cruz do Sul	800,00	<b>800,00</b>	800,00
Serviço	Santa Maria	4.000,00	<b>5.125,00</b>	7.000,00
Serviço	Santo Ângelo	3.500,00	<b>3.500,00</b>	3.500,00
Serviço	São Lourenço do Sul	3.500,00	<b>3.500,00</b>	3.500,00
Serviço	Três Passos	3.000,00	<b>4.500,00</b>	6.000,00
Serviço	Tucunduva	1.500,00	<b>1.607,50</b>	1.715,00
Serviço	Tunas	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00
Serviço	Venâncio Aires	9.000,00	<b>9.000,00</b>	9.000,00

Serviço	Xangri-lá	10.000,00	<b>10.000,00</b>	10.000,00
Projeto	Alpestre	8.000,00	<b>9.000,00</b>	10.000,00
Projeto	Arroio do Meio	26.200,00	<b>26.200,00</b>	26.200,00
Projeto	Barracão	10.000,00	<b>10.000,00</b>	10.000,00
Projeto	Bento Gonçalves	4.000,00	<b>4.000,00</b>	4.000,00
Projeto	Caibaté	1.500,00	<b>1.500,00</b>	1.500,00
Projeto	Campina das Missões	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00
Projeto	Estância Velha	6.000,00	<b>6.000,00</b>	6.000,00
Projeto	Farroupilha	12.000,00	<b>12.000,00</b>	12.000,00
Projeto	Porto Alegre	5.000,00	<b>26.666,66</b>	45.000,00
Projeto	Santa Maria	2.500,00	<b>2.500,00</b>	2.500,00
Projeto	Santo Ângelo	18.000,00	<b>18.000,00</b>	18.000,00
Projeto	São Jerônimo	100.000,00	<b>100.000,00</b>	100.000,00
Projeto	São Leopoldo	10.000,00	<b>10.000,00</b>	10.000,00
Verba	Carlos Barbosa	12.000,00	<b>12.000,00</b>	12.000,00
Verba	Erechim	10.000,00	<b>10.000,00</b>	10.000,00
Verba	Morro Reuter	8.000,00	<b>8.000,00</b>	8.000,00
Verba	Não-Me-Toque	1.000,00	<b>1.000,00</b>	1.000,00
Verba	Porto Alegre	4.500,00	<b>5.125,00</b>	6.500,00
Verba	Santa Maria	6.100,00	<b>6.100,00</b>	6.100,00
Verba	Venâncio Aires	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00
Mês	Caçapava do Sul	4.000,00	<b>4.000,00</b>	4.000,00
Mês	Cachoeira do Sul	4.000,00	<b>4.000,00</b>	4.000,00
Mês	Canela	4.500,00	<b>4.716,66</b>	4.900,00

Mês	Carlos Barbosa	700,00	<b>700,00</b>	700,00
Mês	Caxias do Sul	8.500,00	<b>8.500,00</b>	8.500,00
Mês	Dois Irmãos	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Mês	Esteio	7.500,00	<b>7.500,00</b>	7.500,00
Mês	Horizontina	4.000,00	<b>4.000,00</b>	4.000,00
Mês	Lagoa Vermelha	10.000,00	<b>10.000,00</b>	10.000,00
Mês	Nova Bassano	9.800,00	<b>9.800,00</b>	9.800,00
Mês	Nova Prata	3.500,00	<b>4.250,00</b>	5.000,00
Mês	Novo Hamburgo	2.300,00	<b>2.300,00</b>	2.300,00
Mês	Osório	15.000,00	<b>15.000,00</b>	15.000,00
Mês	Porto Alegre	1.000,00	<b>5.393,13</b>	12.000,00
Mês	Rolante	13.000,00	<b>13.000,00</b>	13.000,00
Mês	São Miguel das Missões	1.200,00	<b>1.200,00</b>	1.200,00
Cachê	Barracão	5.000,00	<b>10.000,00</b>	15.000,00
Cachê	Camaquã	4.000,00	<b>4.000,00</b>	4.000,00
Cachê	Canela	70.000,00	<b>70.000,00</b>	70.000,00
Cachê	Carlos Barbosa	8.000,00	<b>8.000,00</b>	8.000,00
Cachê	Getúlio Vargas	40.000,00	<b>40.000,00</b>	40.000,00
Cachê	Gramado	20.000,00	<b>23.333,33</b>	25.000,00
Cachê	Guaíba	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Cachê	Horizontina	3.250,00	<b>3.250,00</b>	3.250,00
Cachê	Lagoa Vermelha	10.000,00	<b>10.000,00</b>	10.000,00
Cachê	Novo Hamburgo	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00
Cachê	Panambi	2.000,00	<b>2.000,00</b>	2.000,00

Cachê	Pinhal da Serra	3.000,00	<b>4.000,00</b>	5.000,00
Cachê	Porto Alegre	1.000,00	<b>7.750,00</b>	50.000,00
Cachê	Santa Cruz do Sul	2.000,00	<b>6.500,00</b>	11.000,00
Cachê	Santo Expedito do Sul	5.000,00	<b>5.000,00</b>	5.000,00
Cachê	São Jerônimo	5.000,00	<b>5.000,00</b>	5.000,00
Cachê	Uruguaiana	12.000,00	<b>12.000,00</b>	12.000,00
Cachê	Vacaria	5.000,00	<b>5.000,00</b>	5.000,00

**INCENTIVO FISCAL FEDERAL**

## Item orçamentário por produto - valor médio

Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
<b>Produto : Exposição Cultural / de Artes</b>					
<b>Item Orçamentário : Figurino</b>					
Não Informado	<b>Rio Grande do Sul</b>	Porto Alegre	15.000,00	<b>15.000,00</b>	15.000,00
Unidade		Porto Alegre	625,00	<b>2.176,30</b>	3.655,11
Projeto		Porto Alegre	300,00	<b>300,00</b>	300,00
Verba		Porto Alegre	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00

INCENTIVO FISCAL FEDERAL



# CLARA NUNES

ORÇAMENTO: GRUPO Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura,  
Afro-brasileira. Edital 3673/2024.  
Projeto "Ciranda Abayomi",  
EMENDA nº 16/2023.

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
CONTADOR	1	514,02	514,02

FORNECEDOR:

Justificativa:

O presente escritório de contabilidade é responsável pelo acompanhamento do referido grupo.

*Leivis Datto*  
Escritório de Contabilidade  
CRC/RS 059.261/05  
CPF: 465.226.970-68