



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

## PLANO DE TRABALHO

EMENDA 87/2023 – BANCADA MDB

### 1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ( )	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

### 2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:			
O GRUPO CLARA NUNES NO QUINTAL DO QUILOMBO		PRAZO DE EXECUÇÃO	
		INICIO	TERMINO
			31/12/2024
PÚBLICO ALVO:		DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA	

POPULAÇÃO DO QUILOMBO PICADA DAS VASSOURAS e Crianças, adolescente e jovens, por tratar-se de uma faixa etária que carece de atenção dos projetos sócio culturais.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira estará completando 36 anos de participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é, através da dança incluir a identidade cultural negra. Vivemos e convivemos com uma herança cultural que promove o apagamento da contribuição afro-brasileira. Nesse sentido, é importante contrapor uma realidade que naturaliza o racismo visitando uma comunidade quilombola.

Vivemos cotidianamente uma sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da contribuição negra, que carece de valorização

*(Handwritten signatures and initials)*

e reconhecimento. Nesse sentido, o intercâmbio cultural com os povos tradicionais quilombolas se torna essencial. Essa interação não apenas enriquece o entendimento sobre as diversas manifestações da cultura afro-brasileira, mas também fortalece os laços comunitários promovendo um ambiente de respeito e valorização das tradições.

A mobilização proposta vai integrar diferentes conhecimentos, especialmente promovendo ações em parceria com o Quilombo e desencadeando a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo, e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante. Dessa forma, o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo ao criar condições para a vivência de uma cultura rica e plural. A proposta visa modificar um período histórico e promover a equidade racial, contribuindo para um futuro onde a diversidade cultural seja celebrada e respeitada.

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a história da dança Afro no município de Caçapava do Sul, visando trazer referenciais positivos na cultura em suas expressões no contexto da memória cuja origem está na matriz africana. Considerando que o "Clara Nunes" tem uma trajetória de 36 anos de enfrentamento ao racismo demarcada a partir do centenário da abolição em 1998, entendemos que um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um racismo secular, estrutural que permeia a sociedade, que é o caso especialmente dos quilombos que ficam no esquecimento. Não podemos esquecer que estamos numa cidade com quase 200 anos, que efetivamente não considera uma participação da negritude na construção da identidade cultural da comunidade. Vivemos sim uma realidade que cotidianamente é impactada pelo racismo, quando as decisões sobre nós não levam em consideração o que reconhecemos como cultura.

Dessa forma o projeto "O Grupo Clara Nunes no Quintal do Quilombo" é fundamental para a promoção da educação cultural e do fortalecimento da identidade na comunidade do Quilombo Picada das Vassouras. O foco principal é organizar um evento na Comunidade Quilombola Picada das Vassouras com uma programação que inclui apresentações do grupo Clara Nunes, oficinas e contação de histórias, buscamos não apenas entreter, mas também educar e inspirar crianças e adolescentes. A proposta de fotografar e gravar um vídeo durante as atividades o que permitirá documentar e compartilhar essas experiências, ampliando o alcance do aprendizado e incentivando a valorização da cultura afro-brasileira. As oficinas, focadas em capoeira, artesanato e dança afro, são uma forma lúdica de abordar a ancestralidade africana, promovendo a reflexão e o reconhecimento das raízes culturais que nos conectam. Este projeto visa universalizar o conhecimento sobre a matriz cultural negra, reunindo diferentes profissionais e colaboradores que contribuirão com suas experiências e habilidades. Assim, buscamos não apenas resgatar e celebrar a cultura da negritude, mas também fortalecer a autoestima e a identidade cultural dos participantes, criando um ambiente de aprendizado colaborativo e enriquecedor. Acreditamos que, ao valorizar nossa herança cultural, estaremos contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA IMPOSITIVA DE BANCADA DO MDB 087/2023.

#### JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A proposta cultural apresentada busca superar a cultura do racismo, da discriminação racial e do preconceito. Nesse contexto, o "Grupo Clara Nunes" tem o potencial de promover valores como respeito, humanidade, confiança, compartilhamento e o resgate da identidade cultural da negritude, além de fomentar a troca de saberes. A visita à comunidade quilombola Picada das Vassouras é uma oportunidade única de fortalecer esses valores e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

O Senso Quilombola do IBGE 2023 revela que as comunidades quilombolas, como a de Picada das Vassouras, são formadas por grupos que preservam tradições culturais, sociais e econômicas significativas. Segundo os dados, mais de 1.500 comunidades quilombolas foram identificadas no Brasil, com uma população que se destaca pela resistência cultural e pela luta por direitos. Essas comunidades enfrentam desafios como a invisibilidade e a falta de reconhecimento, o que torna a interação com elas ainda mais relevante. Ao visitar Picada das Vassouras, buscamos não apenas reconhecer e valorizar essa herança cultural, mas também contribuir para a visibilidade e o fortalecimento da identidade quilombola. Por meio da interação, especialmente entre crianças, adolescentes e jovens, podemos criar um espaço onde eles se sintam à vontade para expressar seus sentimentos e emoções, evitando assim a alienação cultural.

O público-alvo inclui as famílias da comunidade Picada das Vassouras, que será a base para a realização das atividades. A estimativa é atingir 100 pessoas. Essa iniciativa não apenas promove a cultura negra, mas também contribui para a formação de cidadãos conscientes e respeitosos, capazes de valorizar a diversidade e lutar contra a discriminação racial. Assim, a visita à comunidade quilombola representa um passo importante para a construção de um futuro mais equitativo e harmonioso.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GERAIS

a) Realizar uma ação de intercâmbio cultural na Comunidade Quilombola Picada das Vassouras visando a valorização da História e Cultura Afro-Brasileira bem como promover a visibilidade do território e o incentivo a conexão com a origem e a identidade negra no município de Caçapava do Sul.

#### 3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar captação vídeos e imagens na Comunidade Quilombola
- a.2) criar e elaborar a programação
- a.3) Organizar a ação na comunidade quilombola
- a.4) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- a.5) Nomear e contratar um coordenador geral e a empresa de produção cultural e execução da ação

### 4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré- produção :

Realização de reuniões

Contratação da empresa de produção e organização da ação de intercâmbio cultural com o Quilombo Picada das Vassouras

Produção:

Organização da programação das atividades

Divulgação e produção de conteúdo para as redes sociais

Gravação de vídeos e captação de imagens através da fotografia

Realização de Roda de Memória e outras atividades culturais no quintal do quilombo

Pós Produção:

Elaboração de relatório

### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

**5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:**

- a.1) Contratar a empresa que vai organizar as atividades de intercâmbio cultural com o Quilombo
- a.2) Planejar as atividades em comum acordo com a comunidade quilombola
- a.3) Realizar reuniões e elaborar um roteiro de atividades e apresentações
- a.4) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes através da contratação de um gestor de mídias;
- a.5) Nomear e contratar um coordenador geral para gerenciar a parte administrativa, monitorar o andamento da execução do projeto e a empresa para execução da produção ;

**5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:**

O grupo através da coordenação geral juntamente com a comunidade quilombola Picada das Vassouras espera ampliar o conhecimento sobre História e Cultura Afro- brasileira, difundir a prática da Dança Afro e interagir com a comunidade abrangendo lideranças negras e a juventude buscando engajamento nas redes com a produção de conteúdos a medida que as atividades forem acontecendo mediante divulgação de cada atividade com registro fotográfico, vídeos e publicações. Espera-se que as ações possam minimizar a discriminação com a cultura negra.

**5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:**

- a) Autorização de uso de imagem
- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas

**5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES**

Meta	Ações
1 Realizar uma ação de intercâmbio cultural na Comunidade Quilombola Picada das Vassouras	1 Planejar , realizar reuniões e agendar o dia, horário e local para os registros
	2 Realizar a interlocução com as lideranças quilombolas
	3 Monitorar a organização da execução, estabelecendo os prazos e contratações
2 criar e elaborar um roteiro de atividades dispostas numa programação	1 Criar uma programação para as atividades
	2 Mapear os artistas quilombolas
	3 Reunião de integração
3 Realizar registros fotográficos e vídeos	1 Reunir e selecionar fotografias, reportagens e documentos sobre o Grupo Clara Nunes
4 Contratar a equipe	2 Contratar a empresa da produção e criação do documentário, o coordenador e o Gestor de Mídias e a coordenação geral

**6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)**

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO

1	Realizar uma ação de intercâmbio cultural na Comunidade Quilombola Picada das Vassouras	Espaço de diálogo com a comunidade	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	criar e elaborar um roteiro de atividades dispostas numa programação	Programação	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
3	Realizar registros fotográficos e vídeos	Roda de memória	1	10	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
4	Gestão de mídias	redes sociais	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Coordenador Geral e contratação da empresa para execução da produção cultural	Gerenciamento e produção	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro

#### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.000,00	3.000,00	3.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>

5 04 10

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.000,00	3.000,00	3.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>

### 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

#### 8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses	x	x	x			
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

#### 8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Realizar apresentação do grupo Clara Nunes em 2 escolas municipais	x					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
Realizar uma exposição com as fotografia da Roda de Memória	x					

### 9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
	Contratação do Gestor de mídias	300,00	300,00
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b>		
	Contratação da Empresa de produção	1.700	1.700
	Contador	250,00	250,00
	<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	<b>Equipamentos Permanentes</b>		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>		
	Contratação do Coordenador geral	750,00	750,00
	<b>Total</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>	<b>R\$3.000,00</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 ( trinta ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 ( trinta ) dias contados do término da vigência.