



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

## PLANO DE TRABALHO

EMENDA 19 BANCADA PL R\$ 5.000,00

### 1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ( )	E-MAIL: <a href="mailto:grupoclaranunes@gmail.com">grupoclaranunes@gmail.com</a>		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

### 2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:  Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
		31/12/2023
	DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA	

#### PÚBLICO ALVO:

O público prioritário serão crianças, adolescentes e jovens. Porém as atividade serão abertas a comunidade e gratuitas.

#### DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Esse ano tivemos a oportunidade de levar a Dança Afro para diferentes pontos das cidades e interagir com o público infan que demonstrou bastante interesse na dança e nos ritmos afro-brasileiros, e esse público influenciou na definição de ur proposta cultural que levasse em conta o caráter formativo da dança. A intenção e tornar visível corpos negros que trazem e si trajetórias de vida, essa é uma dimensão potente dentro do segmento cultural, visibiliza a negritude e ao mesmo tempo c a oportunidade das pessoas de um modo geral, conhecerem a Dança Afro, pois arte negra é a história que contada. Ur escolinha na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da histó



dos afrodescendentes e da sua existência. O intuito é busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens sendo pela dança, pela interpretação ou por personagens negros. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento, o olhar, a troca, e com o ensinar e o aprender.

Tendo em vista o exposto que evidencia a corporeidade e a ludicidade, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura. Dessa forma assegurar a criação de uma escolinha de dança afro pressupõe um investimento que contemple as etapas iniciais do processo criativo, o que vai gerar movimentação e sentimento de pertencimento na perspectiva ubuntu. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público geram aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral que é contemplada. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, o estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e a promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana. Vivemos uma realidade que inibe, especialmente as crianças negras, de vivenciarem experiências que valorizem a negritude. Assegurar que esse espaço interativo seja criado por um grupo de arte negra, dentro de um clube social negro é consolidar o respeito a diversidade. Cultura é energia, inspiração e movimento, dessa forma o desafio posto no projeto é começar pelos pequenos. Diante do exposto o Grupo Clara Nunes estará fortalecendo sua base de dançarinos com a perspectiva de inserir as novas gerações e ter uma continuidade.

**JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:**

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões, dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um processo pós-abolição que continuou escravizando, mudaram a Lei, mas social e culturalmente não houve garantia de direitos civis básicos. Investir na Cultura Afro é interromper a saga de desumanização que até os dias atuais não reconhece a contribuição da população negra na cultura.

O principal eixo da proposta é iniciar a implementação de uma escolinha de dança afro-brasileira no município de Caçapava do Sul. A potência do projeto é reconhecer o protagonismo e o empoderamento da população negra a partir da infância, visando reconstituir a trajetória de luta desse grupo, reconhecido, como um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade numa perspectiva interativa. O projeto estará fortalecendo o argumento bem como implementação prática influenciará nos padrões culturais locais. Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma escolinha da continuidade nas apresentações do referido grupo tecendo saberes e dança afro. Trabalhar com processos formativos sempre vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, coreógrafo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa área cultural que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa ação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.



### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GERAIS

a) Iniciar a implementação da escolinha de dança afro do Grupo Clara Nunes no Clube Recreativo Harmonia.

#### 3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficinas ;
- a.2) Fazer a aquisição de camisetas;
- a.3) Criar coreografia
  
- b.1) Realizar divulgação nas redes sociais
- b.2) Realizar a confecção de figurinos
- b.3) Realizar a coordenação geral e artística

### 4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

#### Pré –produção:

Nesta etapa o projeto fará o planejamento, reuniões de trabalho, organização do cronograma, contratação dos fazedores de cultura, criar uma proposta de divulgação e a contratação do coordenador geral e artístico

- A divulgação será realizada através das redes sociais do Grupo Clara Nunes, com a criação de Cards com data, horário e local da atividade e produção de conteúdo.

#### Produção:

Oficinas ( que serão as aulinhas ministradas por diferentes instrutores visando trazer princípios presentes na dança Afro). As inscrições para as oficinas serão realizadas no locais da execução com abertura de vagas para no mínimo 10 participantes

Aquisição de camisetas para a equipe de trabalho com a finalidade de divulgação do evento ;

Criação de coreografias com base em pesquisas sobre dança Afro e conhecimentos com origem na matriz africana.

Divulgação nas redes sociais

Confecção de figurinos

#### Pós produção:

Nesta etapa, a equipe de trabalho irá organizar uma descrição de cada atividade , selecionar as fotografias para comprovação das atividades e fará a organização do relatório e da prestação de contas.

### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Realizar oficinas através de um cronograma que estipule no mínimo um total de 10 ações, com a contratação instrutores de dança afro, capoeira e artes cênicas

Fazer a aquisição de camisetas visando incentivar o senso de coletividade, pertencimento e divulgação do projeto;

Criar coreografias para estimular a pesquisa sobre temas com origem na matriz africana e contar histórias através da dança.

Realizar divulgação nas redes sociais visando alcançar visibilidade e a difusão da cultural através da gestão dos conteúdos  
 Realizar a confecção de no mínimo 3 figurinos para as apresentações  
 )Realizar a coordenação geral e artística visando o gerenciamento e monitoramento do projeto.

## 5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se uma adesão positiva da comunidade em apoio a proposta e a participação de alunos das escolas da rede pública bem como alcançar visibilidade para o segmento cultural afro. Nesse sentido destacamos como contrapartida social, oferta uma alternativa de formação gratuita em turno inverso ao da escola, e atuando de forma preventiva e minimizando os riscos de vulnerabilidade social. Bem como sendo o foco da proposta trabalhar com as questões Afro- brasileiras estará minimizando os impactos do RACISMO estrutural e institucional do qual as crianças e jovens são vítimas cotidianamente.

## 5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- Lista de presença
- Print da tela das postagens no facebook e instagram
- Registro fotográfico
- Relatório de atividades
- Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

## 5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	1)Realizar oficinas ;	1	Oficina de dança afro
		2	Oficina de Capoeira
		3	Oficina de Artes Cênicas
2	.2)Fazer a aquisição de camisetas;	1	Aquisição de 20 camisetas
		2	Distribuição
		3	Fazer lista do recebimento das camisetas
3	.3) Criar coreografia	1	Realizar pesquisa e ofertar as possibilidades de repertório
4	4) Realizar divulgação nas redes sociais	1	Produzir conteúdos
5	5) Realizar a confecção de figurinos	1	Confecionar no mínimo 3 figurinos
6	6)Realizar a coordenação geral e artística	1	Fazer o planejamento e acompanhamento das ações do projeto.

## 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO



1	Contratação	Oficinas Matriz africana ( dança afro, capoeira, artes cênicas)	unidade	10		
2	Aquisição	Camisetas com a logo do Clara Nunes	unidade	20		
3	Criação	Coreografia para apresentações	unidade	3		
4	Contratação	Produção de Conteúdo	unidade	1		
5	Figurinos	Confecção	Unidade	3		
6	Contratação	Coordenação geral e artística	unidade	1		

### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5000,00	5000,00	5.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>5000,00</b>	<b>5000,00</b>	<b>5000,00</b>

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0	0	0
CONCEDENTE	5000,00	5000,00	5000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>5000,00</b>	<b>5000,00</b>	<b>5000,00</b>

### 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

#### 8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$ 5.000,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

#### 8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 4 meses						
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

### 9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Coordenador Geral e artístico	R\$710,00	R\$710,00
	Gestor de mídias	R\$400,00	R\$400,00
	Oficineiro de dança afro	R\$800,00	R\$800,00
	Oficina de Capoeira	R\$600,00	R\$600,00
	Oficina de Artes Cênicas	R\$600,00	R\$600,00
	Coreógrafa	R\$600,00	R\$600,00
	Confecção de Figurinos	R\$790,00	R\$790,00
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b>		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Camisetas	R\$500,00	R\$500,00
	<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		



	<b>Equipamentos Permanentes</b>		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	<b>Total</b>	<b>R\$5000,00</b>	<b>R\$5.000,00</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 ( trinta ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 ( trinta ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: **CAÇAPAVA DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023**

Representante Legal da OSC **FRANCISCO ACIDEMAR NUNES** CPF: **180.340.550.34**

## 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração

Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA, DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

Local e Data

  
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E  
CULTURA AFRO BRASILEIRA  
Organização da Sociedade Civil





Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

---

**Orçamento**

1 mensagem

---

**Jéssica Silva** <dacotasilvaje@gmail.com>  
Para: grupoclaranunes@gmail.com

21 de julho de 2023 às 12:21

Em resposta a solicitação de orçamento do Grupo de Dança Clara Nunes, o valor estabelecido para desenvolver atividades junto ao projeto " Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes " será no Valor de 800,00 com datas e horários a combinar com a coordenação do projeto.

--

*Jéssica da Silva**Acadêmica do curso de Dança Bacharel-UFSM*



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

**Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes**

4 mensagens

**Clara Nunes** <grupoclaranunes@gmail.com>  
Para: Vavaaxe@gmail.com

21 de julho de 2023 às 11:55

Bom dia

O Grupo Clara Nunes solicita orçamento para realizar oficinas de Capoeira, Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes

Att.  
A Diretoria**Vagner Ramirez** <vavaaxe@gmail.com>  
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

21 de julho de 2023 às 12:27

Contra mestre vavá, capoeira herdeiros da ginga oxóssi caçapava do sul  
[Texto das mensagens anteriores oculto]**Clara Nunes** <grupoclaranunes@gmail.com>  
Para: Vagner Ramirez <vavaaxe@gmail.com>

25 de julho de 2023 às 15:18

Por gentileza, poderia dizer qual o valor do orçamento para a realização da Oficina?

Não contém vírus. [www.avast.com](http://www.avast.com)

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**Vagner Ramirez** <vavaaxe@gmail.com>  
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

2 de agosto de 2023 às 18:33

Contra mestre vavá capoeira, herdeiros da ginga projeto clara nunes valor 600 reais

[Texto das mensagens anteriores oculto]





Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

---

## Estou compartilhando o arquivo 'Documento (6)' com você

1 mensagem

---

**Willian Silveira** <williansilveira92641@gmail.com>  
Para: grupoclaranunes@gmail.com

22 de setembro de 2023 às 12:18

---

 **Documento (6).pdf**  
49K

Conforme solicitado pelo Grupo Clara Nunes,  
encaminhado orçamento para realização de oficinas de Artes Cênicas,  
no valor de 600 reais.

Atenciosamente:

Willian Saraiva Silveira



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

---

## Orçamento

1 mensagem

---

**Storm Estamparia** <stormestamp@gmail.com>  
Para: grupoclaranunes@gmail.com

18 de agosto de 2023 às 12:30

Bom dia!

O orçamento referente à confecção das 17 camisetas deu um total de R\$ 750.

Att,

Storm Estamparia





Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

---

## Orçamento

1 mensagem

---

**Rosimar Assunção Silva Moraes** <rosimarsilvamoraes@gmail.com>  
Para: grupoclaranunes@gmail.com

21 de julho de 2023 às 14:36

" Em atenção ao solicitado o valor para confecção de figurinos será de R\$ 790, 00.

Com os modelos a combinar. "

Atenciosamente: Rosimar Assunção Silva Moraes



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

## PLANO DE TRABALHO

EMENDA 33 R\$ 5000,00 CAIO CASANOVA

### 1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos	
		<input type="checkbox"/> Cooperativa	
		<input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ( )	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

### 2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:  Documentário " Grupo de Dança Clara Nunes em Cena"	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
		31/12/2023
DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA		

PÚBLICO ALVO:  
Crianças, adolescente e jovens, por tratar-se de uma faixa etária que carece de atenção dos projetos sócio culturais.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a história da dança Afro no município de Caçapava do sul, visando trazer referenciais positivos na cultura em suas expressões no contexto da memória cuja origem está na matriz africana. Considerando que o " Clara Nunes" tem uma trajetória de 35 anos de enfrentamento ao racismo demarcada a partir do centenário da abolição em 1998, entendemos que um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um racismo secular, estrutural que permeia a

sociedade. Não podemos esquecer que estamos numa cidade com quase 200 anos, que efetivamente não considera uma participação da negritude na construção da identidade cultural da comunidade. Vivemos sim uma realidade que cotidianamente é impactada pelo racismo, quando as decisões sobre nós não levam em consideração o que reconhecemos como cultura.

#### JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O projeto trará conhecimento e visibilidade para a cultura negra fortalecendo o argumento bem como a trajetória do Grupo de Afro Clara Nunes, poder reconstituir a memória contida em 3 décadas vai influenciar para estabelecer os padrões culturais locais. De forma criativa o projeto estará ampliando as fontes de geração de renda e incentivando a cadeia produtiva do audiovisual. Nesse sentido a proposta de realizar "documentário" do Grupo de Dança Clara Nunes, com seus 30 anos de atuação, almeja mudar uma realidade que é permeada pelo preconceito e pela discriminação racial trazendo conhecimento sobre a Cultura Afro-brasileira, assim como fez e faz a cantora Clara Nunes com sua música, sua dança e seus trajes, pois apesar de terem se passado mais de 4 décadas da sua morte continua sendo fonte de inspiração. A proposta também tem um viés educativo, pois o documentário poderá ser material pedagógico para professores da rede pública.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GERAIS

a) Produzir um documentário visando a valorização da História e Cultura Afro-Brasileira e o incentivo a conexão com a origem e a identidade negra no município de Caçapava do Sul.

#### 3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar Registro audiovisual através da captação de imagens
- a.2) criar e elaborar roteiro
- a.3) Realizar pesquisa
- a.4) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- a.5) Nomear e contratar um coordenador geral



#### 4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

##### Pré- produção :

Realização de reuniões

Contratação da empresa de produção e criação do documentário, nessa etapa será feito o levantamento dos fatos e das pessoas que participarão do Grupo Clara Nunes e dos principais eventos que o grupo organizou. Esse mapeamento inicial será com base nas fotografias e no material em VHS ( fitas cassete) que compõem o acervo e estão sob a guarda do grupo. Outra questão importante nessa fase é pesquisar as referências musicais do grupo e a relação com as composições da cantora Clara Nunes.

##### Produção:

Essa etapa vai selecionar os tópicos que serão abordados na primeira edição do documentário e será feita a digitalização do acervo em VHS, passando o material que está nas fitas cassetes para um arquivo digital. Na sequência será feito um estudo sobre o material, para garantir a preservação desse acervo. Dando continuidade teremos os seguintes passos:

\*Elaboração e criação do roteiro das gravações

\* Elaboração das entrevistas

\*Definição dos participantes

\*Captação das imagens, vídeos e áudios

\*Transcrição das entrevistas e Montagem

Nessa etapa também será digitalizado o acervo fotográfico do Clara Nunes com a descrição das fotografias .

##### Pós Produção:

Evento de Lançamento , gratuito e aberto ao público, no espaço do Clube Recreativo Harmonia.

- Como Contrapartida social será feita a exibição do documentário em duas escolas da rede pública à combinar com a direção das escolas.

#### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- 1) Realizar Registro audiovisual através da captação de imagens das entrevistas, transcrição, legendagem e montagem de no mínimo 5 entrevistados;
- 2) criar e elaborar roteiro dentro do processo de pesquisa, a partir da perspectiva dos entrevistados;
- 3) Realizar pesquisa através de 10 depoimentos;
- 4) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes através da contratação de um gestor de mídias;
- 5) Nomear e contratar um coordenador geral para gerenciar a parte administrativa, monitorar o andamento da execução do projeto;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

O grupo através da coordenação geral e com a criação e produção de um documentário espera ampliar o conhecimento sobre História e Cultura Afro- brasileira, difundir a prática da Dança Afro e interagir com a comunidade abrangendo a exibição do documentário em no mínimo duas escolas da rede pública buscando engajamento nas redes com a produção de conteúdos a medida que as atividades forem acontecendo mediante divulgação de cada atividade com registro fotográfico e publicações. Espera-se que as ações possam minimizar a discriminação com a cultura negra.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Autorização de uso de imagem

- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas

#### 5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	Realizar Registro audiovisual através da captação de imagens das entrevistas, transcrição, legendagem e montagem de no mínimo 5 entrevistados;	1	Planejar , realizar reuniões e agendar o dia, horário e local para os registros
		2	Realizar a transcrição e legendagem dos registros
		3	Monitorar a organização da execução, estabelecendo os prazos e contratações
2	criar e elaborar roteiro dentro do processo de pesquisa, a partir da perspectiva dos entrevistados;	1	Criar uma cronologia da história do Grupo Clara Nunes
		2	Elaborar o roteiro e as entrevistas
		3	Realizar as entrevistas
3	Realizar pesquisa através de 10 depoimentos;	1	Reunir e selecionar fotografias, reportagens e documentos sobre o Grupo Clara Nunes
4	Contratar a equipe	2	Contratar a empresa da produção e criação do documentário, o coordenador e o Gestor de Mídias

#### 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Registro audiovisual	documentário	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Roteiro	documentário	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
3	Pesquisa	depoimentos	1	10	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro



					a do recurso)	
4	Gestão de mídias	redes sociais	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Coordenador Geral	Gerenciamento	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro

### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0	0	0
CONCEDENTE	5.000,00	5.000,00	5.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00	5.000,00	5.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>5.000,00</b>

### 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

#### 8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses	R\$ 5.000,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

#### 8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês



--	--	--	--	--	--	--	--

### 9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
	Contratação do Gestor de mídias	500,00	500,00
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b>		
	Contratação da Empresa de produção	3.550,00	3.550,00
	Contador	250,00	250,00
	<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	<b>Equipamentos Permanentes</b>		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>		
	Contratação do Coordenador geral	700,00	700,00

		<b>Total</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>
			<b>R\$5.000,00</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 ( trinta ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 ( trinta ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: **CAÇAPAVA DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023**

Representante Legal da OSC **FRANCISCO ACIDEMAR NUNES** CPF: **180.340.550.34**

## 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

**CAÇAPAVA, DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023**

Local e Data

  
**GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E  
CULTURA AFRO BRASILEIRA**  
Organização da Sociedade Civil



# CLARA NUNES

## GRUPO CLARA NUNES, DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA

PROJETO: DOCUMENTÁRIO "GRUPO DE DANÇA CLARA NUNES EM CENA"  
ORÇAMENTO: TNT Produtora

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO DOCUMENTÁRIO	1	7.500,00	7.500,00

FORNECEDOR:

TNT Produtora

Johnatan Osorio



WWW.SITETNT.COM


55 3281.1809 | BENJAMIN CONSTANT, 907  
CAÇAPAVA DO SUL



**START**  
PRODUÇÕES E EVENTOS  
CNPJ: 29.804.525/0001-61

**Orçamento Clara Nunes  
Documentário**

**Valor R\$ 3.550**

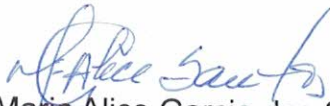
 55996294374  
 55997099535



**Ao Grupo de Dança Clara Nunes**

**ORÇAMENTO:  
ITEM**

	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO - RS</b>	<b>VALOR TOTAL -RS</b>
Produção de documentário	1	4.200,00	4.200,00



**FORNECEDOR Maria Alice Garcia dos Santos  
CNPJ 50.458.817/0001-86**





# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

## PLANO DE TRABALHO

EMENDA 98 R\$ 3.495,86

### 1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: <b>GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA</b>		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ( )	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: <b>FRANCISCO ACIDEMAR NUNES</b>		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

### 2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: Realização Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO 31/12/2023
DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA		

PÚBLICO ALVO:  
Comunidade em geral e escolas da rede pública municipal

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade, priorizando o público no geral e a rede pública de ensino. Destacamos que o Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul reconstitui e revela a essência do movimento dos corpos negros e conta histórias da matriz africana, **Hip Hop** (gênero de música popular desenvolvida nos Estados Unidos por afro americanos e latino-americano, que contemporaneamente está entre os maiores movimentos de juventude no mundo) , **capoeira** (reconhecida como Patrimônio Cultural, destacando os 20 anos de Lei 10.639, que preconiza a História e a Cultura Africana e Afro-brasileira nas Escolas, a prerrogativa da proposta é fazer essa conexão com a matriz africana incentivando a população negra a identificar -se com suas origens e conectar saberes para desenvolver a cultura local. Esse regional será na perspectiva festiva e educativa.



**JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:** Ao atentar para a Lei 10.639/2003 que prevê a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana não só dentro do contexto educacional, mas também como amparo legal para subsídio da construção e apropriação de um corpus social cultural nacional formado pelos povos africanos e sua contribuição na constituição brasileira, outrossim atuar na desconstrução de sentenças e paradigmas institucionalizados de apagamentos culturais. De forma emancipatória, pensar e propor através do direito, práticas antirracistas, que nos impulsionem e nos desperte a responsabilidade social para produções no sentido de repensar a temática racial e de uma educação antirracista atravessados pela cultura e historicidade é a proposição aqui justificada.

Considerando que se apresenta no município de Caçapava do Sul um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões e incentivando processos culturais criativos. Nesse contexto assegurar que o conhecimento seja compartilhado através de um encontro regional com o tema da Cultura Afro é dar oportunidade no sentido prático, é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. Um evento na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. Finalizando pode-se prever que quando se trata de gerar movimentação isso significa gerar possibilidades criativas de complementação da renda familiar. O projeto preferencialmente estará abrangendo os territórios do entorno do Clube Recreativo Harmonia que sediará o encontro. O presente projeto através do regional também vai gerar uma relação de intercâmbio, busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens sendo pela dança ou pelo debate, também incentiva o afro empreendedorismo, pois esse ato compromisso de enfeitar corpos negros ou não negros, valorizando a cultura ancestral ainda não move grandes marcas, mas trata-se de uma construção necessária e pode se tornar um diferencial num município que tem histórias lindas da cultura negra. Essa vivência de poder explorar e criar a partir da identidade negra também mobiliza a articulação em rede. A proposta é bem simples, o Regional é um festival ( Um dia de evento) e o local é a sede do Clube Recreativo Harmonia. Um encontro de artistas e de arte negra para fortalecer a consolidação da Cultura Negra no território e fazer alusão aos 35 anos do Grupo Clara Nunes. Também é importante trazer para o debate a presença negra num território reconhecido como Geoparque /UNESCO e dessa forma incentivar a criação de um Roteiro Turístico que promove um percurso negro no território.

**3 OBJETIVOS**

**3.1 GERAIS**

a) Realizar através do Festival " Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul, a troca de saberes e experiências sobre arte, manifestações e ações da Cultura Negra.

**3.2. ESPECÍFICOS**

- a.1) Montar e organizar a produção, estrutura de som, decoração, alimentação, fotografia e divulgação;
- b.2) Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro;
- c.1) Contratar palestrantes;
- d) Aquisição de material de expediente ( consumo) ;
- e) Aquisição de tecidos para decoração;

**4. METODOLOGIA****FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:**

## Pré – produção

Realização de reuniões para elaborar o planejamento e a programação;  
Realizar o mapeamento da arte negra e encaminhar convites;  
Elaborar o material de divulgação;  
Aquisição do material de expediente;

## Produção:

Montagem do Festival "Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul"  
Contratação da empresa para produção;

## Pós Produção

Elaboração do relatório;

**5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:****5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:**

- a.1) Montar e organizar a produção, estrutura de som, alimentação, fotografia e divulgação através de contratação de empresa responsável pela estrutura;  
b.2) Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro através de busca ativa na comunidade, aplicação de formulários e cadastro digital;  
c.1) Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira;  
d) Aquisição de material de expediente ( consumo) básico: folha de ofício, canetas ;  
f) Aquisição de tecidos para decoração para criar um ambiente acolhedor e criativo;

**5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:**

Espera-se a mobilização da comunidade em apoio a proposta e a participação das escolas da rede pública.

**5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:**

- a) Lista de presença  
b) Print da tela das postagens no facebook e instagram  
c) Registro fotográfico  
d) Relatório de atividades  
e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

**5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES**

Meta	Ações
1	1 Realizar reuniões para planejamento
	2 Montar e organizar uma programação



	som, alimentação, fotografia e divulgação através de contratação de empresa responsável pela estrutura;	3	Organizar a comunicação
2	Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro através de busca ativa na comunidade, aplicação de formulários e cadastro digital;	1	Fazer o levantamento dos artistas e fazedores de cultura
		2	Elaborar formulários e fazer a busca ativa nas redes sociais e nas escolas
		...	
3	Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira	1	Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira
4	Aquisição de material de expediente (consumo) básico: folha de ofício, canetas	1	Realizar a compra de material de expediente: folha de ofício, canetas e outros
5	Aquisição de tecidos para decoração para criar um ambiente acolhedor e criativo	1	Adquirir tecido para utilizar na decoração do evento

**6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)**

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Contratação	Empresa pessoa jurídica	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Mapeamento	Busca ativa dos artistas e projetos de cultura negra	1	10	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro



					a do recurso)	
3	Contratação	Palestrante			Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
4	Aquisição	Material de expediente	Kit	Folha de Ofício e Canetas	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Aquisição	Tecido	metro	5	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro

**7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)**

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.495,86	3.495,86	3.495,86
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.495,86</b>	<b>3.495,86</b>	<b>3.495,86</b>

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.495,86	3.495,86	3.495,86
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>3.495,86</b>	<b>3.495,86</b>	<b>3.495,86</b>

**8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

**8.1. CONCEDENTE**

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 3 meses	3.495,86					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

**8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)**

--	--	--	--	--	--	--

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses	0					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

### 9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	Aquisição de material de expediente ( consumo)	95,86	
	Aquisição de tecidos para decoração;	100,00	
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
	Contratar palestrantes;	1.000,00	
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b>		
	Montar e organizar a produção, estrutura de som, decoração, alimentação, fotografia e divulgação;	1.550,00	
	<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		

	<b>Equipamentos Permanentes</b>		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	Coordenação geral	500,00	
	Contador	250,00	
	<b>Total</b>	<b>R\$3.495,86</b>	<b>R\$3.495,86</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 ( trinta ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 ( trinta ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: **CAÇAPAVA DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023**

Representante Legal da OSC **FRANCISCO ACIDEMAR NUNES** CPF: **180.340.550.34**

## 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.



CAÇAPAVA, DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

Local e Data

195  
v8

*Fernando A. Amorim*  
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E  
CULTURA AFRO BRASILEIRA  
Organização da Sociedade Civil



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

## ORÇAMENTO PALESTRA JOSÉ BATISTA PROJETO REGIONAL AFRO BRASILEIRO CAÇAPAVA

1 mensagem

MS2 Produtora &lt;ms2@ms2produtora.com&gt;

22 de setembro de 2023 às 11:34

Para: "grupoclaranunes@gmail.com" &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

Ao

Grupo Clara Nunes

Enviamos orçamento para participação de JOSÉ BATISTA, (NEIVES JOSÉ MADRUGA BAPTISTA), luthier, pesquisador, escritor, palestrante e mestre na construção de sopapo, CPF:301551340 – 00, residente na Avenida São Jorge, 328 , bairro Santa Terezinha, Pelotas, como Palestrante no projeto Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul, que visa relação de intercâmbio, buscando incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, através de palestra sobre o SOPAPO , realizada pelo pesquisador José Batista, projetista e autor da obra O SOPAPO CONTEMPORÂNEO um elo com a ancestralidade. Para essa atividade apresentamos o valor de R\$ 1.000,00 (Mil Reais), para pagamento de cachê do Palestrante.

Atenciosamente,

Sandra Narcizo

CPF 339136760-15

MS2 Produtora

CNPJ 10.620.746/0001-51



MS2 PRODUTORA  
Booking & Management  
Colab, Mentoria e Consultoria

Sandra Narcizo +55 51 99609.1716 / +55 51 3574 1035 | skype: sandra.narcizo

MMF LATAM - Membro da Associação Latino-Americana de Empresários Musicais - [mmf.la](http://mmf.la)  
Porto Alegre | RS | Brasil



# CLARA NUNES

## GRUPO CLARA NUNES, DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA

PROJETO: REGIONAL AFRO-BRASILEIRO DE CAÇAPAVA DO SUL  
ORÇAMENTO:

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Material (2 Paet Folha ofício / 50 cartões)			95,86

FORNECEDOR:

05.521.555/0001-00  
CBM LEMES E CIA LTDA  
RUA BENJAMIN CONSTANT, 586  
CEP: 96570-000  
CAÇAPAVA DO SUL - RS





198  
18

# CLARA NUNES

**GRUPO CLARA NUNES, DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO  
BRASILEIRA**

PROJETO: REGIONAL AFRO-BRASILEIRO DE CACAPAVA DO SUL  
ORÇAMENTO:

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
SERVIÇO DE CONTABILIDADE	1	250,00	250,00

FORNECEDOR:

Leite de Leite Datto  
CIC/RS 059.261/05  
CNPJ 465.226.970-08



# CLARANUNES

ORÇAMENTO: Produção do Evento Regional  
Afio - brasileiro

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Produção	1	1.900,00	1.900,00

FORNECEDOR: Lindomar J. da Silva  
547 544 290-87

Grupo de Dança Clara Nunes

ORÇAMENTO:

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO - RS	VALOR TOTAL -RS
Produção de evento - Regional Afro- Brasileiro	1	1.850,00	1.850,00

FORNECEDOR: GLISSER PEREIRA BRITO  
CNPJ - 14.817.663/0001-08





**START**  
PRODUÇÕES E EVENTOS  
CNPJ: 29.804.525/0001-61

# Projeto Regional Afro Brasileiro

**R\$ 1.550,00**

 55996294374

 55997099535

