

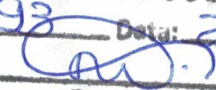
CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 21 de julho de 2023

Ao Sr. Secretário
Stener Camargo de Oliveira
Secretário de Município
SECULTUR
Nesta Cidade

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul
PROTOCOLO

Nº 193 Data: 21/07/2023

Responsável

Senhor Secretário

Na oportunidade em que o cumprimentamos, vimos por meio deste apresentar Projeto conforme Edital nº 3445/2023, referente a Emenda 019/2022. Nestes termos, pedimos deferimento.

Certo da sua compreensão neste momento, despedimo-nos e antecipamos o nosso agradecimento.



Francisco Acidemar Nunes

CPF

Nome da entidade

CNPJ

Rua Barão de Caçapava, 1109 | Fones: - 55 999993991

CNPJ: 03.530.105/0001-40 | Caçapava do Sul - RS



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EMENDA 19 BANCADA PL R\$ 5.000,00

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ()	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
		31/12/2023
DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA		

PÚBLICO ALVO:

O público prioritário serão crianças, adolescentes e jovens. Porém as atividade serão abertas a comunidade e gratuitas.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Esse ano tivemos a oportunidade de levar a Dança Afro para diferentes pontos das cidades e interagir com o público infantil, que demonstrou bastante interesse na dança e nos ritmos afro-brasileiros, e esse público influenciou na definição de uma proposta cultural que levasse em conta o caráter formativo da dança. A intenção é tornar visível corpos negros que trazem em si trajetórias de vida, essa é uma dimensão potente dentro do segmento cultural, visibiliza a negritude e ao mesmo tempo cria a oportunidade das pessoas de um modo geral, conhecerem a Dança Afro, pois arte negra é a história que contada. Uma escolinha na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história

dos afrodescendentes e da sua existência. O intuito é busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança, pela interpretação ou por personagens negros. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento, o olhar, a troca, e com o ensinar e o aprender.

Tendo em vista o exposto que evidencia a corporeidade e a ludicidade, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura. Dessa forma assegurar a criação de uma escolinha de dança afro pressupõe um investimento que contemple as etapas iniciais do processo criativo, o que vai gerar movimentação e sentimento de pertencimento na perspectiva ubuntu. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público geram aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral que é contemplada. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, o estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e a promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana. Vivemos uma realidade que inibe, especialmente as crianças negras, de vivenciarem experiências que valorizem a negritude. Assegurar que esse espaço interativo seja criado por um grupo de arte negra, dentro de um clube social negro é consolidar o respeito a diversidade. Cultura é energia, inspiração e movimento, dessa forma o desafio posto no projeto é começar pelos pequenos. Diante do exposto o Grupo Clara Nunes estará fortalecendo sua base de dançarinos com a perspectiva de inserir as novas gerações e ter uma continuidade.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões, dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um processo pós-abolição que continuou escravizando, mudaram a Lei, mas social e culturalmente não houve garantia de direitos civis básicos. Investir na Cultura Afro é interromper a saga de desumanização que até os dias atuais não reconhece a contribuição da população negra na cultura.

O principal eixo da proposta é iniciar a implementação de uma escolinha de dança afro-brasileira no município de Caçapava do Sul. A potência do projeto é reconhecer o protagonismo e o empoderamento da população negra a partir da infância, visando reconstituir a trajetória de luta desse grupo, reconhecido, como um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade numa perspectiva interativa. O projeto estará fortalecendo o argumento bem como implementação prática influenciará nos padrões culturais locais. Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma escolinha da continuidade nas apresentações do referido grupo tecendo saberes e dança afro. Trabalhar com processos formativos sempre vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, coreógrafo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa área cultural que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa ação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Iniciar a implementação da escolinha de dança afro do Grupo Clara Nunes no Clube Recreativo Harmonia.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficinas ;
 a.2) Fazer a aquisição de camisetas;
 a.3) Criar coreografia
- b.1) Realizar divulgação nas redes sociais
 b.2) Realizar a confecção de figurinos
 b.3) Realizar a coordenação geral e artística

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré –produção: nesta etapa o projeto fará o planejamento, reuniões de trabalho, organização do cronograma, contratação dos fazedores de cultura, criar uma proposta de divulgação e a contratação do coordenador geral e artístico

Produção:

Oficinas (que serão as aulinhas ministradas por diferentes instrutores visando trazer princípios presentes na dança Afro) ;

Aquisição de camisetas;

Criação de coreografias com base em pesquisas sobre dança Afro e conhecimentos com origem na matriz africana.

Divulgação nas redes sociais

Confecção de figurinos

Pós produção

Organização do relatório

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Realizar oficinas através de um cronograma que estipule no mínimo um total de 10 ações, com a contratação instrutores de dança afro, capoeira e artes cênicas

Fazer a aquisição de camisetas visando incentivar o senso de coletividade, pertencimento e divulgação do projeto;

Criar coreografias para estimular a pesquisa sobre temas com origem na matriz africana e contar histórias através da dança;

Realizar divulgação nas redes sociais visando alcançar visibilidade e a difusão da cultural através da gestão dos conteúdos

Realizar a confecção de no mínimo 3 figurinos para as apresentações

)Realizar a coordenação geral e artística visando o gerenciamento e monitoramento do projeto.

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se uma adesão positiva da comunidade em apoio a proposta e a participação de alunos das escolas da rede pública bem como alcançar visibilidade para o segmento cultural afro.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Lista de presença
- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	1) Realizar oficinas ;	1	Oficina de dança afro
		2	Oficina de Capoeira
		3	Oficina de Artes Cênicas
2	2) Fazer a aquisição de camisetas;	1	Aquisição de 20 camisetas
		2	Distribuição
		3	Fazer lista do recebimento das camisetas
3	3) Criar coreografia	1	Realizar pesquisa e ofertar as possibilidades de repertório
4	4) Realizar divulgação nas redes sociais	1	Produzir conteúdos
5	5) Realizar a confecção de figurinos	1	Confeccionar no mínimo 3 figurinos
6	6) Realizar a coordenação geral e artística	1	Fazer o planejamento e acompanhamento das ações do projeto.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Contratação	Oficinas Matriz africana (dança afro, capoeira, artes cênicas)	unidade	10		
2	Aquisição	Camisetas com a logo do Clara Nunes	unidade	20		

3	Criação	Coreografia para apresentações	unidade	3		
4	Contratação	Produção de Conteúdo	unidade	1		
5	Figurinos	Confecção	Unidade	3		
6	Contratação	Coordenação geral e artística	unidade	1		

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5000,00	5000,00	5.000,00
TOTAL GERAL	5000,00	5000,00	5000,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0	0	0
CONCEDENTE	5000,00	5000,00	5000,00
TOTAL GERAL	5000,00	5000,00	5000,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 4 meses						
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Coordenador Geral e artístico	R\$900,00	R\$900,00
01	Gestor de mídias	R\$400,00	R\$400,00
02	Oficineiro de dança afro	R\$800,00	R\$800,00
	Oficina de Capoeira	R\$600,00	R\$600,00
	Oficina de Artes Cênicas	R\$600,00	R\$600,00
03	Coreógrafa	R\$600,00	R\$600,00
	Confecção de Figurinos	R\$790	R\$790,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Camisetas	R\$500,00	R\$500,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		

Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
Total	R\$5000,00	R\$5.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: CAÇAPAVA DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023



Representante Legal da OSC FRANCISCO ACIDEMAR NUNES CPF: 180.340.550.34

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA, DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

Local e Data



GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO BRASILEIRA
Organização da Sociedade Civil



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Orçamento

1 mensagem

Jéssica Silva <dacotasilvaje@gmail.com>
Para: grupoclaranunes@gmail.com

21 de julho de 2023 às 12:21

Em resposta a solicitação de orçamento do Grupo de Dança Clara Nunes, o valor estabelecido para desenvolver atividades junto ao projeto " Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes " será no Valor de 800,00 com datas e horários a combinar com a coordenação do projeto.

--

*Jéssica da Silva**Acadêmica do curso de Dança Bacharel-UFSM*



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: duane pereira <duaneteixeirapereira@gmail.com>

21 de julho de 2023 às 12:21

Bom dia

O Grupo Clara Nunes solicita orçamento para coreógrafa do Grupo Clara Nunes , tendo em vista o trabalho que vem realizando junto ao referido grupo, na criação das coreografias e no acompanhamento das ações.

Att.
Diretoria

duane pereira <duaneteixeirapereira@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

21 de julho de 2023 às 12:51

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Em resposta a solicitação de orçamento, apresento o valor fixo de R\$ 600,00

Duane Teixeira Pereira



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: luizffilosofia@gmail.com

21 de julho de 2023 às 12:07

Bom dia

Venho através deste solicitar orçamento para a prestação de serviço como Gestor de Mídias no **Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes**.

Att.

Diretoria

Luiz Felipe de Oliveira <luizffilosofia@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

21 de julho de 2023 às 12:38

Bom dia!

Em resposta a solicitação de execução do serviço de Gestor de Mídias o valor do orçamento é de R\$ 400,00.

Att

Luiz Oliveira

[Texto das mensagens anteriores oculto]



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: Vavaaxe@gmail.com

21 de julho de 2023 às 11:55

Bom dia

O Grupo Clara Nunes solicita orçamento para realizar oficinas de Capoeira, Projeto Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes

Att.

A Diretoria

Vagner Ramirez <vavaaxe@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

21 de julho de 2023 às 12:27

Contra mestre vavá, capoeira herdeiros da ginga oxóssi caçapava do sul

[Texto das mensagens anteriores oculto]

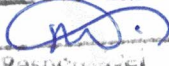


CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 21 de julho de 2023

Ao Sr. Secretário
Stener Camargo de Oliveira
Secretário de Município
SECULTUR
Nesta Cidade

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul
PROCOLO
Nº 1914 Data: 21/07/2023

Responsável

Senhor Secretário

Na oportunidade em que o cumprimentamos, vimos por meio deste apresentar Projeto conforme Edital nº 3445/2023, referente a Emenda nº33/2022 Nestes termos, pedimos deferimento.

Certo da sua compreensão neste momento, despedimo-nos e antecipamos o nosso agradecimento.


Francisco Acidemar Nunes

CPF

Nome da entidade

CNPJ

Rua Barão de Caçapava, 1109 | Fones: - 55 999993991

CNPJ: 03.530.105/0001-40 | Caçapava do Sul - RS



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EMENDA 33 R\$ 5000,00 CAIO CASANOVA

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ()	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: Documentário " Grupo de Dança Clara Nunes em Cena"	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
		31/12/2023
DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA		

PÚBLICO ALVO:
Crianças, adolescente e jovens, por tratar-se de uma faixa etária que carece de atenção dos projetos sócio culturais.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a história da dança Afro no município de Caçapava do sul, visando trazer referenciais positivos na cultura em suas expressões no contexto da memória cuja origem está na matriz africana. Considerando que o " Clara Nunes" tem uma trajetória de 35 anos de enfrentamento ao racismo demarcada a partir do centenário da abolição em 1998, entendemos que um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um racismo secular, estrutural que permeia a sociedade. Não podemos esquecer que estamos numa

cidade com quase 200 anos, que efetivamente não considera uma participação da negritude na construção da identidade cultural da comunidade. Vivemos sim uma realidade que cotidianamente é impactada pelo racismo, quando as decisões sobre nós não levam em consideração o que reconhecemos como cultura.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O projeto trará conhecimento e visibilidade para a cultura negra fortalecendo o argumento bem como a trajetória do Grupo de Afro Clara Nunes, poder reconstituir a memória contida em 3 décadas vai influenciar para estabelecer os padrões culturais locais. De forma criativa o projeto estará ampliando as fontes de geração de renda e incentivando a cadeia produtiva do audiovisual. Nesse sentido a proposta de realizar "documentário" do Grupo de Dança Clara Nunes, com seus 30 anos de atuação, almeja mudar uma realidade que é permeada pelo preconceito e pela discriminação racial trazendo conhecimento sobre a Cultura Afro-brasileira, assim como fez e faz a cantora Clara Nunes com sua música, sua dança e seus trajes, pois apesar de terem se passado mais de 4 décadas da sua morte continua sendo fonte de inspiração. A proposta também tem um viés educativo, pois o documentário poderá ser material pedagógico para professores da rede pública.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Produzir um documentário visando a valorização da História e Cultura Afro-Brasileira e o incentivo a conexão com a origem e a identidade negra no município de Caçapava do Sul.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar Registro audiovisual através da captação de imagens
- a.2) criar e elaborar roteiro
- a.3) Realizar pesquisa
- a.4) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- a.5) Nomear e contratar um coordenador geral

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré- produção :
 Realização de reuniões
 Contratação da empresa de produção e criação do documentário

Produção:
 Elaboração e criação do roteiro das gravações
 Elaboração das entrevistas
 Definição dos participantes
 Captação das imagens, vídeos e áudios
 Transcrição das entrevistas e Montagem

Pós Produção:
 Evento de Lançamento
 Exibição do documentário em duas escolas da rede pública

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- a.1) Realizar Registro audiovisual através da captação de imagens das entrevistas, transcrição, legendagem e montagem de no mínimo 5 entrevistados;
- a.2) criar e elaborar roteiro dentro do processo de pesquisa, a partir da perspectiva dos entrevistados;
- a.3) Realizar pesquisa através de 10 depoimentos;
- a.4) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes através da contratação de um gestor de mídias;
- a.5) Nomear e contratar um coordenador geral para gerenciar a parte administrativa, monitorar o andamento da execução do projeto;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

O grupo através da coordenação geral e com a criação e produção de um documentário espera ampliar o conhecimento sobre História e Cultura Afro- brasileira, difundir a prática da Dança Afro e interagir com a comunidade abrangendo a exibição do documentário em no mínimo duas escolas da rede pública buscando engajamento nas redes com a produção de conteúdos a medida que as atividades forem acontecendo mediante divulgação de cada atividade com registro fotográfico e publicações. Espera-se que as ações possam minimizar a discriminação com a cultura negra.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Autorização de uso de imagem
- b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- c) Registro fotográfico
- d) Relatório de atividades
- e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Realizar Registro audiovisual através da	1 Planejar , realizar reuniões e agendar o dia, horário e local para os registros
	2 Realizar a transcrição e legendagem dos registros

	captação de imagens das entrevistas, transcrição, legendagem e montagem de no mínimo 5 entrevistados;	3	Monitorar a organização da execução, estabelecendo os prazos e contratações
2	criar e elaborar roteiro dentro do processo de pesquisa, a partir da perspectiva dos entrevistados;	1	Criar uma cronologia da história do Grupo Clara Nunes
		2	Elaborar o roteiro e as entrevistas
		3	Realizar as entrevistas
3	Realizar pesquisa através de 10 depoimentos;	1	Reunir e selecionar fotografias, reportagens e documentos sobre o Grupo Clara Nunes
4	Contratar a equipe	2	Contratar a empresa da produção e criação do documentário, o coordenador e o Gestor de Mídias

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Registro audiovisual	documentário	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Roteiro	documentário	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
3	Pesquisa	depoimentos	1	10	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
4	Gestão de mídias	redes sociais	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Coordenador Geral	gerenciamento	1	1	Mês 1	Dezembro

					(entrad a do recurso)	
--	--	--	--	--	-----------------------------	--

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00		
TOTAL GERAL			

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00		
TOTAL GERAL			

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses						
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	Contratação do Gestor de mídias	500,00	500,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	Contratação da Empresa de produção	3.000,00	3.550,00
	Contador	250,00	250,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
	Contratação do Coordenador geral	700,00	700,00
	Total	R\$ 5.000,00	R\$5.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: CAÇAPAVA DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

Representante Legal da OSC FRANCISCO ACIDEMAR NUNES CPF: 180.340.550.34

FN

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA, DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

Local e Data

Francisco Acidemar Nunes
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E
CULTURA AFRO BRASILEIRA
Organização da Sociedade Civil



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Documentário " Grupo de Dança Clara Nunes em Cena"

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: Jonas Müller <jonasmull3r@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 14:57

Boa tarde

Ao cumprimentá-los cordialmente, solicitamos orçamento para prestar serviço de Empresa de **Produção e Criação de Documentário**.

Atenciosamente Diretoria Grupo Clara Nunes.

Jonas Müller <jonasmull3r@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 18:53

Boa noite,
Enviando o orçamento para a produção e criação do documentário para o Grupo Clara Nunes!
[Texto das mensagens anteriores oculto]



ORÇAMENTO DOC CLARA NUNES.png
1720K



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Documentário Grupo Clara Nunes em Cena

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: "kalyna.mdutra@gmail.com" <kalyna.mdutra@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 15:18

Boa tarde

Ao cumprimentá-los cordialmente solicitamos orçamento para
Gestão de Mídias do Projeto Documentário Grupo de Dança Clara
Nunes em Cena.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

Kalyna M.Dutra <kalyna.mdutra@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 16:07

Prezados, Boa tarde

Em resposta a solicitação do orçamento fixo o valor de R\$750,00, para realizar o serviço de acompanhamento das
mídias do projeto.

Atenciosamente,

[Texto das mensagens anteriores oculto]



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Documentário Grupo de Dança Clara Nunes em Cena

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: k4milaviana@gmail.com

20 de julho de 2023 às 16:00

Boa tarde

Ao cumprimentá-lo cordialmente solicitamos o orçamento para **gestor de mídias** do Projeto documentário de Dança Clara Nunes em Cena.

Atenciosamente

Diretoria Grupo de Dança Clara Nunes

Kamila Viana <k4milaviana@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 18:07

Boa tarde.

O orçamento para gestão de mídias é R\$ 800.

[Texto das mensagens anteriores oculto]



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Documentário de Dança Clara Nunes em Cena

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 15:36

Para: "potiramaica@hotmail.com" <potiramaica@hotmail.com>

Boa tarde

Ao cumprimentá-lo cordialmente solicitamos o orçamento para **Coordenação Geral do Projeto Documentário de Dança Clara Nunes em Cena**.

Atenciosamente

Diretoria Clara Nunes

potiramaica@hotmail.com <potiramaica@hotmail.com>

20 de julho de 2023 às 19:31

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Em resposta a solicitação do orçamento fixamos o valor de **R\$ 500,00** (quinhentos) reais para realizar o serviço de Coordenadora Geral do Projeto.

--

Enviado de [Diavostar Mail](#) para Android15:36 a partir de [grupoclaranunes@gmail.com](#):

[Texto das mensagens anteriores oculto]



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Documentário grupo de Dança Clara Nunes em Cena

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 16:19

Para: duane pereira <duaneteixeirapereira@gmail.com>

Boa tarde

Ao cumprimentá-los cordialmente venho através deste solicitar orçamento para Coordenação Geral do Documentário Grupo de dança Clara Nunes em Cena.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

duane pereira <duaneteixeirapereira@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 16:35

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Em resposta a solicitação de orçamento, apresento o valor fixo de R\$ 730,00

Duane Teixeira Pereira



CLARA NUNES

ORÇAMENTO:

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Malho			100,00

FORNECEDOR:

Françoise Dias
74.846.841/0001-50
LIANE ELENA DE OLIVEIRA TEIXEIRA
RUA 7 DE SETEMBRO, 506
CEP: 96570-000
CAÇAPAVA DO SUL RS



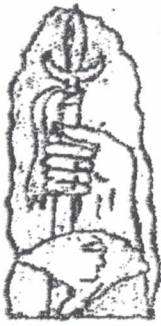
CLARA NUNES

ORÇAMENTO: ALTERNATIVA PRESENTES

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
ADVISIÇÃO MATERIAL DE EXPEDIENTE			95,86

FORNECEDOR:


ALTERNATIVA PRESENTES
Darlan da Silva Bragamonte
26.485.355/0001-01
(55) 99151-6455
RUA JÚLIO DE CASTILHOS, 532
CENTRO CAÇAPAVA DO SUL

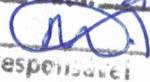


CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 21 de julho de 2023


Ao Sr. Secretário
Stener Camargo de Oliveira
Secretário de Município
SECULTUR
Nesta Cidade

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul
PROTOCOLO
Nº 192 Data: 21/07/2023

Responsável

Senhor Secretário

Na oportunidade em que o cumprimentamos, vimos por meio deste apresentar Projeto conforme Edital nº 3445/2023, referente a Emenda nº98/2022 Nestes termos, pedimos deferimento.

Certo da sua compreensão neste momento, despedimo-nos e antecipamos o nosso agradecimento.


Francisco Acidemar Nunes
CPF
Nome da entidade
CNPJ

Rua Barão de Caçapava, 1109 | Fones: - 55 999993991

CNPJ: 03.530.105/0001-40 | Caçapava do Sul - RS



CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PLANO DE TRABALHO

EMENDA 98 R\$ 3.495,86

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos	
		<input type="checkbox"/> Cooperativa	
		<input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 366			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: ()	E-MAIL: grupoclaranunes@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: FRANCISCO ACIDEMAR NUNES		CPF: 180.340.550.34	
PERÍODO DE MANDATO: 2023/2025	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: Realização Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul		PRAZO DE EXECUÇÃO	
		INICIO	TERMINO
			31/12/2023
		DATA DA ASSINATURA DA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA	

PÚBLICO ALVO:
Comunidade em geral e escolas da rede pública municipal

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade, priorizando o público no geral e a rede pública de ensino. Destacamos que o Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul reconstitui e revela a essência do movimento dos corpos negros e conta histórias da matriz africana, **Hip Hop** (gênero de música popular desenvolvida nos Estados Unidos por afro americanos e latino-americano, que contemporaneamente está entre os maiores movimentos de juventude no mundo) , **capoeira** (reconhecida como Patrimônio Cultural, destacando os 20 anos de Lei 10.639, que preconiza a História e a Cultura Africana e Afro-brasileira nas Escolas, a prerrogativa da proposta é

fazer essa conexão com a matriz africana incentivando a população negra a identificar -se com suas origens e conectar saberes para desenvolver a cultura local. Esse regional será na perspectiva festiva e educativa.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que se apresenta no município de Caçapava do Sul um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira, marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões e incentivando processos culturais criativos. Nesse contexto assegurar que o conhecimento seja compartilhado através de um encontro regional com o tema da Cultura Afro é dar oportunidade no sentido prático, é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. Um evento na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. Finalizando pode-se prever que quando se trata de gerar movimentação isso significa gerar possibilidades criativas de complementação da renda familiar. O projeto preferencialmente estará abrangendo os territórios do entorno do Clube Recreativo Harmonia que sediará o encontro. O presente projeto através do regional também vai gerar uma relação de intercâmbio, busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança ou pelo debate, também incentiva o afro empreendedorismo, pois esse ato compromisso de enfeitar corpos negros ou não negros, valorizando a cultura ancestral ainda não move grandes marcas, mas trata-se de uma construção necessária e pode se tornar um diferencial num município que tem histórias lindas da cultura negra. Essa vivência de poder explorar e criar a partir da identidade negra também mobiliza a articulação em rede. A proposta é bem simples, o Regional é um festival (Um dia de evento) e o local é a sede do Clube Recreativo Harmonia. Um encontro de artistas e de arte negra para fortalecer a consolidação da Cultura Negra no território e fazer alusão aos 35 anos do Grupo Clara Nunes. Também é importante trazer para o debate a presença negra num território reconhecido como Geoparque /UNESCO e dessa forma incentivar a criação de um Roteiro Turístico que promove um percurso negro no território.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Realizar através do Festival " Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul, a troca de saberes e experiências sobre arte, manifestações e ações da Cultura Negra.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Montar e organizar a produção, estrutura de som, decoração, alimentação, fotografia e divulgação;
- b.2) Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro;
- c.1) Contratar palestrantes;
- d) Aquisição de material de expediente (consumo) ;
- e) Aquisição de tecidos para decoração;

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Pré – produção

Realização de reuniões para elaborar o planejamento e a programação;
 Realizar o mapeamento da arte negra e encaminhar convites;
 Elaborar o material de divulgação;
 Aquisição do material de expediente;

Produção:

Montagem do Festival “Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul”
 Contratação da empresa para produção;

Pós Produção

Elaboração do relatório;

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:**5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:**

- a.1) Montar e organizar a produção, estrutura de som, alimentação, fotografia e divulgação através de contratação de empresa responsável pela estrutura;
 b.2) Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro através de busca ativa na comunidade, aplicação de formulários e cadastro digital;
 c.1) Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira;
 d) Aquisição de material de expediente (consumo) básico: folha de ofício, canetas ;
 f) Aquisição de tecidos para decoração para criar um ambiente acolhedor e criativo;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Espera-se a mobilização da comunidade em apoio a proposta e a participação das escolas da rede pública.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Lista de presença
 b) Print da tela das postagens no facebook e instagram
 c) Registro fotográfico
 d) Relatório de atividades
 e) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Montar e organizar a produção, estrutura de som, alimentação, fotografia e divulgação através de contratação de empresa responsável pela estrutura;	1 Realizar reuniões para planejamento
	2 Montar e organizar uma programação
	3 Organizar a comunicação

2	Elaborar a programação e mapear artistas e propostas que contemplem cultura Afro através de busca ativa na comunidade, aplicação de formulários e cadastro digital;	1	Fazer o levantamento dos artistas e fazedores de cultura
		2	Elaborar formulários e fazer a busca ativa nas redes sociais e nas escolas
		...	
3	Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira	1	Contratar palestrantes com reconhecida atuação com o tema da Cultura Afro-brasileira
4	Aquisição de material de expediente (consumo) básico: folha de ofício, canetas	1	Realizar a compra de material de expediente: folha de ofício, canetas e outros
5	Aquisição de tecidos para decoração para criar um ambiente acolhedor e criativo	1	Adquirir tecido para utilizar na decoração do evento

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Contratação	Empresa pessoa jurídica	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Mapeamento	Busca ativa dos artistas e projetos de cultura negra	1	10	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
3	Contratação	Palestrante			Mês 1	Dezembro

					(entrada do recurso)	
4	Aquisição	Material de expediente	Kit	Folha de Ofício e Canetas	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Aquisição	Tecido	metro	5	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.495,86	3.495,86	3.495,86
TOTAL GERAL	3.495,86	3.495,86	3.495,86

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.495,86	3.495,86	3.495,86
TOTAL GERAL	3.495,86	3.495,86	3.495,86

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 5 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 3 meses						
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês

Meta 1 ao 8 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses							
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês	

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	Aquisição de material de expediente (consumo)	95,86	
	Aquisição de tecidos para decoração;	100,00	
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	Contratar palestrantes;	1.000,00	
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	Montar e organizar a produção, estrutura de som, decoração, alimentação, fotografia e divulgação;	1.550,00	
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Equipamentos Permanentes		

(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
Coordenação geral	500,00	
Contador	250,00	
Total	R\$3.495,86	R\$3.495,86

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: CAÇAPAVA DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

Representante Legal da OSC FRANCISCO ACIDEMAR NUNES CPF: 180.340.550.34



11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Erivato Acideno MS

CAÇAPAVA, DO SUL, 21 DE JULHO DE 2023

**GRUPO CLARA NUNES, TEATRO, DANÇA E
CULTURA AFRO BRASILEIRA**

Local e Data

Organização da Sociedade Civil



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Regional Afro- brasileiro de Caçapava do Sul

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: Jonas Müller <jonasmull3r@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 15:07

Boa tarde

Ao cumprimentá-los cordialmente venho através deste solicitar orçamento para ação de produção do festival Regional Afro brasileiro de Caçapava do Sul.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

Jonas Müller <jonasmull3r@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 18:55

Boa noite,
Enviando o orçamento para a produção do Festival Regional Afro brasileiro de Caçapava do Sul.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**ORÇAMENTO Projeto Regional Afro Brasileiro.png**
1640K

START
PRODUÇÕES E EVENTOS
CNPJ: 29.804.525/0001-61

Projeto Regional Afro Brasileiro

R\$ 1.550,00

 55996294374

 55997099535





Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Projeto Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 15:41

Para: Indaya Santo Nunes <indayasnunes@gmail.com>

Boa tarde

Ao cumprimentá-lo cordialmente solicitamos o orçamento para Coordenação Geral do projeto regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul.

Atenciosamente

Diretoria grupo de Dança Clara Nunes

Indaya Santo Nunes <indayasnunes@gmail.com>

20 de julho de 2023 às 19:28

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Em resposta a solicitação do orçamento fixamos o valor de R\$ 500,00 (quinhentos) reais para realizar o serviço de Coordenadora Geral do Projeto.

[Texto das mensagens anteriores oculto]