

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul

PROTOCOLO

Nº 155 Data: 21/06/2023

PROTOCOLO

[Assinatura]
Responsável

Declaramos para os devidos fins que recebemos, da Casa de Cultura Juarez Teixeira, 1. Plano de trabalho da Emenda 82 retificado; 2. Orçamento Show Jordana Henriques, em substituição de William & Lenin; 3. Currículo Jordana Henriques; 4. Currículo Ed Corrêa e 5. Orçamento do Show Tributo a Rita Lee, bem como todos os documentos e declarações anexas solicitadas por esta Prefeitura Municipal.

RECEBIDO

Em: 21/06/23

Setor de parcerias [Assinatura]

Recebido em _____

EMENDA 82/2022- BANCADA MDB
Timbre

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: CASA DE CULTURA JUAREZ TEIXEIRA		C.N.P.J 43.757.583/0001-02.:	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: GENERAL OSÓRIO 730			
BAIRRO: CENTRO	CIDADE: CAÇAPAVA DO SUL	U.F.: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: (55) 996961582	E-MAIL: ccjuarezteixeira@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: JUAREZ DA ROSA TEIXEIRA		CPF: 008208060 72	
PERÍODO DE MANDATO: jan 2023/jan 2024	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1006168055 SSP/RS	CARGO: DIRETOR	
ENDEREÇO GENERAL OSÓRIO 1335		CEP: 96570-000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: PROJETO SARAUS DA CASA DE CULTURA	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
	SETEMBRO 2023	DEZEMBRO 2023

PÚBLICO ALVO:

População de Caçapava do Sul e turistas em visita ao município

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Caçapava do Sul possui grandes talentos musicais, que vêm sendo estimulados, em parte, por festivais como o Festival Estudantil da Canção (FEMUC) e festivais nativistas. No entanto, estes músicos carecem de lugares de apresentação regular. Em geral, se apresentam em lugares privados, como restaurantes, que exigem consumação e gastos por parte do público. A ideia da Casa de Cultura é criar um novo palco na cidade, de acesso gratuito para a munícipes e turistas, divulgando



diferentes gêneros musicais, trazendo artistas, músicos e cantores de relevância para a comunidade e abrindo espaço para os talentos musicais do município.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

JUSTIFICATIVA

- Criação de um espaço qualificado para apresentação de músicos e novos talentos locais;
- Fomento da Economia da Cultura;
- Formação de plateias e consumidores de Cultura;
- Qualificação de novos talentos musicais (Contrapartida Social)

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

- a) Criar um novo espaço, gratuito e acessível, para apresentações musicais de qualidade;
- b) Formar novas platéias;
- c) Movimentar a economia da Cultura

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Criar de um novo evento Cultural;
- a.2). Estimular a apresentação de músicos locais na cidade

- b.1) Dar espaço e promover cantores e músicos - novos e consolidados
- b.2) Promover a diversidade musical de Caçapava do Sul

- c. 1) Gerar renda para os trabalhadores da Cultura
- c. 2) Promover entre os trabalhadores da Cultura vivências com profissionais qualificados

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Serão promovidos 04 (quatro) Saraus ao ar livre e gratuitos no Pátio da Casa de Cultura, com apresentações uma vez por mês, de setembro a dezembro de 2023. Duas dessas apresentações irão coincidir com a realização do Brique das Estações, em suas quinta e sexta edições. Os outros dois saraus irão ser apresentados de forma independente. As datas exatas serão definidas mais perto do evento em função da previsão do tempo, já que são ao ar livre.

A Casa optou por convidar os seguintes artistas, todos de carreira renomada em Caçapava do Sul.

1. **SETEMBRO -Show Tributo a Rita Lee** - Duda Brito, acompanhado de Glisser Brito e Ed Corrêa..

Eduardo Brito Costa, mais conhecido como Duda Brito, é um dos músicos mais conhecidos de Caçapava do Sul e este ano celebra 40 anos de carreira. Além disso, está com um espetáculo armado no qual faz homenagem à cantora Rita Lee, falecida este ano. Se apresenta com o acompanhamento de Glisser Brito, guitarrista, e Ed Correia na percussão.

2. **OUTUBRO - Show Grandes Clássicos dos Festivais Nativistas** - Enio Dias, acompanhado de Evandro Gomes e Pedrinho Porto.

Show com os clássicos dos festivais montado especialmente para o Sarau da Casa pelo instrumentista Enio Dias, conhecido no cenário da música nativista, tendo participado de praticamente todos os festivais do Estado. Fez parte do Grupo de Arte Nativa Os Chimangos por 30 anos. Se apresenta acompanhado do bandoneonista Evandro Gomes, que atualmente atua no Grupo Seresta, e do músico e luthier Pedrinho Porto, premiado em várias modalidades no meio nativista. Atualmente é integrante do grupo Timbre de Campo.

3. **NOVEMBRO - Show de MPB** - Com Jordana Henriques -

Natural de Caçapava do Sul, Jordana começou a tocar aos oito anos de idade. Participou de festivais, como Enart ou o Festival da Canção Nativista de Caçapava do Sul, colecionando quase 50 troféus. Mais tarde, começou a incursionar pela MPB, blues, soul music americano, black music e rock. Vive em Porto Alegre desde 2019, onde toca em diversos espaços. Tem dois discos gravados: Aquário (2018) e Transparência (2020).

4. **DEZEMBRO - Show Batucadas** - Show com Ninas Lima

Cantora da novíssima geração e representante feminina no Sarau, Ninas é uma artista bastante eclética, que transita do MPB ao blues, passando pelo hip hop e pelo samba. Lançou seu primeiro álbum, Faces, em 2022, onde mostra toda a fusão destes estilos. O show Batucadas encerra os eventos da Casa em 2023.

CONTRAPARTIDA SOCIAL:

- Dois workshops de introdução à música para **40 alunos** da rede pública de ensino (20 alunos em cada um deles), com 4 (quatro) horas aula cada um, para participantes com idade mínima de 13 anos.

- ,Coordenação de Mairo Menezes, autor do projeto #musicalogando, único formato existente deste estilo em Caçapava do Sul, no qual conduz os participantes à descoberta dos potenciais artísticos para escrita, música e composição.
- Os workshops serão realizados no Pátio da Casa de Cultura

Mairo Menezes

COMO FUNCIONA: Ocorre por meio de um encontro (Workshop), com enfoque na "construção de canções"; seja despertando o poeta/escritor, o músico/compositor ou ainda o intérprete que existe no participante (muitas vezes adormecido). Mesmo que a pessoa tenha um mínimo domínio em algum instrumento musical ou simplesmente tenha o desejo de tornar-se um músico, ou compositor, ou poeta, ou intérprete, ou escritor, este encontro servirá para estimular sentidos e motivar o participante a alcançar um novo nível em sua inclinação artística. O workshop entrega:

1. Noções de harmonia/campo harmônico;
2. Noções de improvisação/escalas;
3. Noções de composição/poesia letra e música;

AGOSTO 2023

Reunião dos técnicos da CCJT e músico para tratar do evento;

Reunião com Mairo Menezes para definir detalhamentos da capacitação musical;

Definição de como será a seleção de alunos que participação da capacitação musical

Divulgação

SETEMBRO 2023

REALIZAÇÃO DO PRIMEIRO SARAU DA CASA

Montagem de iluminação e sonorização

Pagamento de cachês para músicos e técnicos

OUTUBRO 2023

REALIZAÇÃO DO SEGUNDO SARAU DA CASA (tres músicos)

Montagem de iluminação e sonorização

Pagamento de cachês para músicos e técnicos

NOVEMBRO 2023

REALIZAÇÃO DO TERCEIRO SARAU DA CASA

Montagem de iluminação e sonorização

Pagamento de cachês para músicos e técnicos

Realização 1º workshop Introdução Musical

Realização 2º workshop Introdução Musical

DEZEMBRO/2023

REALIZAÇÃO DO QUARTO SARAU DA CASA

Montagem de iluminação e sonorização

Pagamento de cachês para músico e técnicos

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- Realizar 04 (quatro) Saraus da Casa;
- Contratar 04 (quatro) trabalhos de iluminação e sonorização;
- Realizar dois Workshops de Introdução à Música.

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

- Gerar renda para músicos e outros trabalhadores da Cultura;
- Consolidar o evento Sarau da Casa de Cultura;
- Fomentar a Economia da Cultura;
- Descentralizar as ações culturais;
- Qualificar 40 alunos com o curso Workshop de Introdução à Música.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Fotografias e vídeos dos eventos, divulgação e cobertura dos eventos nas, redes sociais, apresentação de notas fiscais,

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
------	-------

1	Realizar 04 (quatro) Saraus da Casa;	1	Planejamento dos Saraus;
		2	Contratação dos músicos;
		3	Realização da apresentação musical;
2	Montar iluminação e sonorização para 4 shows	1	Planejamento da apresentação musical;
		2	Contratação iluminação e sonorização;
		3	Montagem iluminação e sonorização.
3	Realizar dois Workshops de Introdução à Música.	1.	Planejamento dos Workshop;
		2.	Contratação do Oficineiro;
		3.	Realização dos dois módulos previstos

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	1ª	Realização de Sarau	Apresentação musical	04	Setembro/2023	Dezembro / 2023
2	2ª	Locação iluminação e sonorização	Iluminação	04	Setembro/2023	Dezembro / 2023
3	3ª	Workshop de Introdução à Música	Aula	02	Novembro/2023	Novembro /2023

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
TOTAL GERAL	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1, 2 e 3	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00		
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Assistente de palco e transmissão - monta e desmonta os equipamentos e estruturas, dá apoio aos músicos, faz a transmissão online do evento. Carga horária 16 horas total. Contratação via Pessoa Jurídica (PJ)	R\$ 125,00	R\$ 500,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Cachês para 04 (quatro) shows de 01 (uma) hora cada, para músicos locais.	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
	Iluminação e sonorização para 04 (quatro) shows de uma hora cada um	R\$ 625,00	R\$ 2.500,00

	Contratação professor de 02 (dois) workshops de Introdução Musical de 04 (quatro) horas cada. Contratação via Pessoa Jurídica (PJ)	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Energia elétrica	R\$ 114,00	R\$ 456,00
	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	Coordenação de produção e assessoria de imprensa com contratação tipo Pessoa Jurídica	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
	Total	R\$	R\$ 10.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

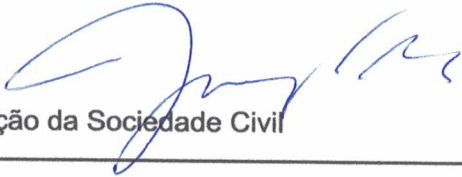
- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 10 de junho de 2023



Organização da Sociedade Civil

Orçamento Apresentação Musical

Show com Jordana Henriques

- Detalhamento: Show com Jordana Henriques, com 1h30min de duração.
- Total do orçamento: R\$ 1.000,00 (hum mil reais).
- Data: Novembro de 2023
- Forma de pagamento: integral após entrega do produto cultural

Caçapava do Sul, 20 de junho de 2023

Jordana Henriques

CPF

Jordana H. de Oliveira

Jordana Henriques



Natural de Caçapava do Sul, começou a tocar aos oito anos de idade. Participou de festivais, como Enart ou o Festival da Canção Nativista de Caçapava do Sul, colecionando quase 50 troféus. Mais tarde, começou a incursionar pela MPB, blues, soul music americano, black music e rock.

Antes de chegar à capital gaúcha, em 2019, Jordana morou por seis anos em Santa Maria, onde cursou faculdade de Licenciatura em Teatro. Vive da música há 18 anos. Tem dois discos gravados: Aquário (2018) e Transparência (2020).

Ed Corrêa

Clemerson Corrêa Couto é músico há 30 anos. Atuou como baterista nos grupos Os Quero Queros, Os orelhanos, Os caçapavanos, Os galponeiros, Tchê Moleque, Tatukunmel, Toque de Gaita e com artistas solo como Duda Brito, Glauber e Cleber Brito, Glisser Brito, entre outros.

Atualmente, atua como músico independente, como baterista, com vários músicos locais.

Orçamento Apresentação Musical

Show Tributo a Rita Lee

- Detalhamento: Show Tributo a Rita Lee – com Duda Brito, acompanhado de Glisser Brito e Ed Correia, com 1h30min de duração.
- Total do orçamento: R\$ 1.000,00 (hum mil reais).
- Data: Setembro de 2023
- Forma de pagamento: integral após entrega do produto cultural

Caçapava do Sul, 20 de junho de 2023


Eduardo Brito
CPF 633795700187

Eduardo Brito Costa
CNPJ: 11487088/0001-34
End: Júlio de Castilhos, 1209
Caçapava do Sul
(55)999994857



Orçamento

Sonorização e iluminação de quatro (04) shows do Sarau da Casa, em setembro, outubro, novembro e dezembro de 2023.

Valor: R\$ 2.500,00

Eduardo Brito



Eduardo Brito Costa

CNPJ: 11487088/0001-34

End: Júlio de Castilhos, 1209

Cacupava do Sul

(55) 999994887



Orçamento Assistente de Palco para quatro Saraus

- ⑩ Detalhamento: acompanha a montagem de palco e estruturas, dá apoio aos músicos, faz manutenção de equipamentos e da coxia.
- ⑩ Total do orçamento: R\$ 500,00 (quinhentos reais).
- ⑩ Tempo de Serviço: Carga horária 16 horas. Contratação via Pessoa Jurídica (PJ)
- ⑩ Forma de pagamento: parcelado em 04 (quatro) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023

Bruno Saldanha da Rosa
Bruno Saldanha

CPF

042 379 100 16

18



Orçamento Apresentação Musical Show Grandes Clássicos dos Festivais Nativistas

- ⑩ Detalhamento: Show Grandes Clássicos dos Festivais Nativistas - Enio Dias, acompanhado de Evandro Gomes e Pedrinho Porto, com 1h30min de duração.
- ⑩ Total do orçamento: R\$ 1.000,00 (hum mil reais).
- ⑩ Data: Outubro de 2023
- ⑩ Forma de pagamento: integral após entrega do produto cultural

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023



Enio Dias

CPF

234.873.990/99



Orçamento Apresentação Musical Show Batucadas

- ⑩ Detalhamento: Show Batucadas – Show com Ninas Lima, com 1h30min de duração.
- ⑩ Total do orçamento: R\$ 1.000,00 (hum mil e quinhentos reais).
- ⑩ Data: Dezembro de 2023
- ⑩ Forma de pagamento: integral após entrega do produto cultural

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023

Nina Lima 
CPF 039 004 430 08



234
R.

Sarau da Casa - Tributo a Rita Lee

Resumo da trajetória musical dos integrantes:

Duda Brito



Eduardo Brito Costa, conhecido como Duda Brito é cantor, interprete, compositor, produtor de eventos e ativista cultural há 40 anos. Teve o começo de sua carreira em 1982, em São Sepé. A partir de 1984, começou a tocar bares, restaurantes e festas da região central do Rio Grande do Sul. Bares como: Fornoalha (São Sepé), Panaceia Bar, Moirão, Renascença, Chalé, Lugar, Barinoche (Santa Maria), Telúrica Bar (Lavras do Sul), Sala de Bar, Restaurante Urbanu's (Caçapava do Sul), entre outros. A partir de 1996, forma as bandas Embalo Sísmico e Salada Mista, tocando carnavais de rua em diversas cidades do Rio Grande do Sul. Em 1998 ingressou no em "Os Chimangos", de Caçapava do Sul, como cantor e instrumentista.

Ativista cultural, foi coprodutor de vários em Caçapava do Sul, como Feira do Livro, Festivais Grito do Rock Mundo, Rocha 'N' Roll, Projeto Música na Praça (com mais de cinco anos de atividade) e Brick da Riachuelo. Também foi diretor do Centro Municipal de Cultura de Caçapava do Sul, de 2019 a 2021.

8

Foi 16 vezes premiado como “Mérito Empresarial Caçapava do Sul” na categoria cantor e músico. Também obteve primeiro lugar da fase local da “Sentinela da Canção Nativa”, com a canção “Pescador de Sonhos”, e terceiro lugar na “Casereada da Canção Nativa” com a canção “Árvore”. Tem seu repertório mais de 3500 canções.

Glisser Brito



Músico autodidata, compositor, produtor musical. Em 1987 deu início à sua carreira como guitarrista em bandas de rock, e logo após como músico de baile, atuando em diversos grupos do gênero, desta vez como baixista. De 1994 a 1998 fez parte dos grupo Os Incompreendidos, banda de apoio do cantor nativista Davi Menezes Júnior. Em meados da década de 1890, com o grupo Tchê Moleque, ganhou destaque interpretando a música "Todas as manhãs", em CD lanbçado em 1998. Desde 2018 foca nos clássicos e hits da música brasileira, com versões autorais com pegada peculiar a qual define o perfil e apersonalidade do artista.

Sarau "Grandes clássicos dos festivais nativistas"

Resumo da trajetória musical dos integrantes:

Enio Dias



Nascido em uma família musical, teve as primeiras lições na gaita por volta dos 6 anos de idade, em casa, com o pai (Luiz Carlos) e seu tio (João Dias). Tornou-se autodidata, sempre estudando e aprendendo com muitos amigos.

O violão começou mais tarde, aos 21 anos, fazendo aulas com o professor uruguaio, Ruben Silveira, o qual substituiu após seu retorno ao Uruguai. Manteve aulas de violão por longo período onde muitas crianças e adolescentes estudavam. Em consequência das aulas de violão formou diversos grupos de músicos jovens, como: Canto Latino e Santa Fé entre outros, revelando talentos musicais que perduram até hoje. Participou praticamente de todos os festivais nativistas que ocorriam no estado, como instrumentista com diversos parceiros, depois como jurado. Participou dos Carreiros da Saudade, desde a infância, da Invernada Artística do CTG Sentinela dos Certos, do Grupo de Arte Nativa Os Chimangos ao longo de 30 anos, Grupo Os Cambarás, viajando por muitos países, levando a cultura gaúcha e sul americana.

B.

Evandro Gomes:



Iniciou os estudos de violão aos 13 anos de idade, com o músico Caçapavano Bugre do Mato, sendo que aos 14 anos já participava de atividades culturais e musicais, acompanhando músicos em suas apresentações. Aos 16 anos, iniciou os estudos de bandoneon, e já aos 17 a fazer participações em animações de bailes junto ao seu professor, o saudoso Altamiro Paz. Atualmente integra o Grupo Seresta e faz participações em apresentações com vários outros colegas músicos. Da trajetória se pode citar:

- Participação em várias edições do Encontro de Bandoneon de Passo Fundo, entre os anos de 2008 e 2022;
- Atividades de resgate histórico e apresentações com a Guarda de Infantaria Farroupilha, na cidade de Caçapava, e cidades vizinhas;
- Participação como músico e integrante da comissão organizadora da Mostra Farroupilha da Unipampa;
- Apresentações musicais com o Grupo Seresta, no Projeto Serenatas da Casa de Cultura Juarez Teixeira, que buscou levar alegria às famílias recolhidas em suas casas por conta da Pandemia.

Pedrinho Porto

Começou o interesse pela música aos 8 anos acompanhando seu pai e irmãos nas festas e bailes que eles animavam e aos 13 anos começou sua carreira profissional, tendo participado de vários grupos musicais, animando fandangos, bailes, festas, festivais no RS, SC, PR e AM. Gravou um CD de músicas nativas e possui mais de 50 músicas de sua autoria e em parcerias, que foram gravadas por grupos, artistas individuais e festivais, sendo premiado em várias modalidades no meio nativista. Atualmente exerce a profissão de luthier (artesão de instrumentos musicais) e é integrante do grupo Timbre de Campo

18


Orçamento

Dois workshops de Introdução à Música (#musicalogando) para 40 alunos da rede pública de ensino (20 alunos em cada um deles), com 4 (quatro) horas aula cada um, para participantes com idade mínima de 13 anos.

O workshop inclui:

1. Noções de harmonia/campo harmônico;
2. Noções de improvisação/escalas;
3. Noções de composição/poesia letra e música;
4. Um brinde.

Valor: R\$ 1.000,00

Mairo Menezes
Mairo Menezes
CPF: 646.720.500-68



[Handwritten initials]

Mairo Menezes



Músico, compositor, arranjador, letrista, produtor musical. Participou em diversos festivais como: Mate amargo cultural CTG Pampa e Querência, Sentinela da canção nativa, Festival da canção nativista autoral estes em Caçapava do Sul/RS. Reculuta de arte nativa em Vila Nova do Sul / RS, Acampamento da arte gaúcha em Tapes / RS.

Possui mais de 40 musicas autorais gravadas. Produziu o recital #dosulaoceu apresentado na Ass. de Trovadores Rui Freitas, Casa de Cultura Juarez Teixeira em Caçapava do Sul/RS e na Fundação Cultural Afif Jorge Simões Filho em São Sepé/RS. Produz o projeto #musicalogando que consiste num workshop onde conduz os participantes a descoberta e desenvolvimento dos potenciais artísticos para escrita, música e composição.

S.  

Orçamento Coordenação do Projeto Saraus

Detalhamento: gerenciamento operacional do Projeto, mediará as relações entre Equipe Técnica Principal, fornecedores, músicos e equipes técnicas, além de cuidar das relações institucionais do **Projeto Saraus da Casa** com a mídia impressa, online e rádio televisiva, revisões de textos, organização e abastecimento de informações nas redes sociais

Total do orçamento: R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais).

Tempo de Serviço: Setembro a Dezembro de 2023

Forma de pagamento: parcelado em 04 (quatro) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023



Gisele Teixeira
CPF nº 51610272072





Gisele Teixeira

Currículo

Jornalista formada na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), com especialização em **Teoria da Comunicação** (PUC-RS), **Gestão e Salvaguarda de Patrimônio Cultural Imaterial** (FLACSO/Buenos Aires-AR) e em **Educação em Museus** na Universidad Abierta Interamericana (UAI/Buenos Aires-AR).

Como jornalista, trabalhou por oito anos na Gazeta Mercantil, com passagem pelas redações de Porto Alegre, Recife e Brasília, onde foi também assessora de imprensa dos ministros do Meio Ambiente e Agricultura.

Passou pelas redações dos jornais Correio do Povo, O Pioneiro e Jornal do Comércio e colaborou de forma independente com as revistas TRIP e TPM, Época, jornais Zero Hora e Clarín em Português e portal de turismo TripAdvisor.

Foi colunista no Blog do Noblat de 2009 a 2012. Durante 10 anos foi editora do blog Aquí me Quedo, sobre cultura argentina, declarado de Interesse Cultura pela Legislatura Portenha. Tem dois prêmios nacionais de jornalismo.

Neste momento, atual como responsável pela curadoria e montagem de espaços da Casa de Cultura Juarez Teixeira, em Caçapava do Sul, RS.

Sarau "Eu sou o samba"

Resumo da trajetória musical dos integrantes:

Ninas Lima



Da MPB ao Blues, do hiphop ao samba e reggaeton. Ninas Lima, nascida em Caçapava do Sul/RS, iniciou a trajetória artística em rodas de violão e participações. Mudou-se para Santa Maria/RS em 2014, onde começou a tocar profissionalmente em bares, no formato voz e violão e em projetos de samba e mpb que integrou. Em 2018, entrou para a gravadora AllGreenRecords, estúdio em que produziu seus primeiros e mais recentes trabalhos autorais, onde também formou parcerias que perduram até hoje. Lançou o primeiro álbum, "FACES", em 2022, sendo esse resultado da fusão de todas as peças, vertentes e conexões artísticas da artista, levando também ao maior número de plays até então.