

# EMENDA 100/2022 - VEREADOR MARIANO

## PLANO DE TRABALHO

### 1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: Casa de Cultura Juarez Teixeira		C.N.P.J.: 43.757.583/0001-02	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Associação		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Rua General Osório, nº 730			
BAIRRO: Centro	CIDADE: Caçapava do Sul	U.F.: RS	CEP: 96570-000
TELEFONE: (55) 996961582	E-MAIL: ccjuarezteixeira@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: Juarez da Rosa Teixeira		CPF: 008.208.060 - 72	
PERÍODO DE MANDATO: 01/01/2023 a 01/01/2024	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1006168055 SSP/RS	CARGO: Presidente	
ENDEREÇO: Rua General Osório, nº 1335		CEP: 96570-000	

### 2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:  <b>DO COURO FAÇO A MINHA ARTE</b>	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
	Agosto/2023	Novembro/2023
PÚBLICO ALVO: Municípios de Caçapava do Sul.		

AS [assinaturas]

**DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)**

Caçapava do Sul tem uma posição de destaque na produção de artigos em couro. Somente na Vila progresso, por exemplo, trabalham 16 famílias de artesãos, gerando em torno de 40 empregos diretos e indiretos, entre homens, mulheres, jovens, adultos e idosos. Por outro lado, são poucos os que trabalham com a guasqueria, ou seja, com trançados de pedaços ou tiras de couro cru, uma atividade considerada patrimônio cultural dos gaúchos, um saber que transforma esta nobre matéria-prima em artigos funcionais e artísticos de alta complexidade de produção.

**JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:**

Com este projeto, a Casa de Cultura busca, por um lado, manter viva esta tradição de criação de artefatos de couro que fizeram ou fazem parte dos usos e costumes dos gaúchos e abrange saberes e fazeres ancestrais, envolvendo várias etapas e processos. Por outro lado, ampliar a base de produtos de artesanato vendidos na região de Caçapava do Sul, com a produção de arreios gaúchos, campo no qual os guasqueiros encontram infinitas possibilidades para expor a sua arte e criatividade, através das muitas técnicas deste ofício tradicional. Mas também com a produção de cintos, chaveiros e outros produtos, como costuras e tranças diversas, que podem ser aplicadas em diferentes peças do cotidiano urbano também.

Estimativa de Público – 10 alunos nos cursos e cerca de 200 pessoas em visitação à exposição dos trabalhos

**Contrapartida Social**

Cursos grátis para os interessados nesta produção e visitação gratuita a exposição, beneficiando toda a comunidade de Caçapava do Sul e turistas que visitem a exposição

**3 OBJETIVOS**

**3.1 GERAIS**

- a) Preservar os saberes e fazeres dos habitantes de Caçapava do Sul
- b) Transmitir o ofício de guasqueiro

**3.2. ESPECÍFICOS**

- a.1) Preservar a Cultura do Guasqueiro
- a.2) Ensinar técnicas artesanais tradicionais para a nova geração;
- b.1) Instrumentalizar os alunos do curso com técnicas tradicionais
- b.2) Gerar renda a partir da produção de artesanato

**4. METODOLOGIA**

**FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:**



Este curso foi pensado como INTRODUÇÃO para quem queira dedicar-se à confecção de peças em couro, a partir dos princípios da atividade de Guasqueiro.

### **As aulas serão realizadas na Casa de Cultura Juarez Teixeira**

Serão realizadas **DEZ (dez) aulas das 16h às 19h - 3h/aula** cada dia, com o seguinte cronograma de aprendizagem

Aula 1 - INTRODUÇÃO AO CURSO

Aula 2 - CORTES E PREPARO DE TENTOS

Aula 3 - TRANÇAS

Aula 4 - ARREMATES

Aula 5 - CORREDORES

Aulas 6 a 10 - atividades práticas para a produção de um ou mais objetos (chaveiro trançado, cinto costurado, cartei e porta cuia)

**OFICINEIRO:** Optou-se por um convite a Eduardo Veiga (EV Guasqueiro), por ser um dos poucos profissionais jovens com facilidade de comunicação com as novas gerações e bastante atividade nas redes sociais, o que, na visão da Casa de Cultura poderia facilitar a atração do público jovem, alvo deste projeto.

### **Pré-produção**

Reunião Equipe Casa de Cultura com oficinairo (inclui materiais) para escolha da data do curso

Publicação na imprensa para que os guasqueiros de Caçapava participem da Exposição Do Couro Faço Minha Arte

### **Produção**

Divulgação do projeto na imprensa e abertura de inscrições

Preenchimento de vagas (10) vagas

Divulgação na imprensa das atividades durante curso

Aulas e entrega dos certificados aos alunos

Montagem da Exposição Do Couro Faço Minha Arte

Divulgação da Exposição Do Couro Faço Minha Arte

Realização da Exposição Do Couro Faço Minha Arte

### **Pós produção**

Prestação de contas

## **5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:**

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- Realizar de 01 (hum) Curso Básico de Guasqueiro;
- Atender de 10 (dez) beneficiários;

- Montar de 01 (uma) Exposição com a produção de guasqueiros de Caçapava do Sul

#### 5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

- Atendimento de 10 (dez) beneficiários que se inscreverem nas aulas, impactando na renda de 10 famílias (40 pessoas)
- Montagem exposição com produtos de guasqueria na Casa de Cultura Juarez Teixeira, que será aberta gratuitamente durante o mês de setembro de 2023, aos estudantes e professores da rede municipal de ensino, com expectativa de 200 visitantes, além de turistas em geral

#### 5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- Lista de presença do Curso Básico de Guasqueiro;
- Fotografias e *prints* das redes sociais das atividades desenvolvidas;
- Cópia do Livro de Presença da Casa de Cultura Juarez Teixeira entre os dias 13 de setembro (abertura da Semana Farroupilha) até 30 de setembro de 2023, período da exposição de objetos de guasqueiros locais.

#### 5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Realizar de 01 (um) Curso Básico de Guasqueiro	1 Contratação do Oficineiro (inclui material)
	2 Realização do curso
2 Atender de 10 (dez) beneficiários	1 Divulgação do Curso Básico de Guasqueiro;
	2 Inscrição dos beneficiários;
	3 Seleção dos beneficiários;
3 Montar de 01 (uma) Exposição com a produção de Guasqueiros de Caçapava do Sul	1 Chamada de guasqueiros para participação na exposição;
	2 Seleção das peças e produção de ficha técnica e legendas;
	3 Montagem da Exposição – abertura para o público.

#### 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)



META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			unidade	Quantidade	INÍCIO	TÉRMINO
1.	1ª	Curso Básico de Guasqueiro	Curso	01	Agosto 2023	Novembro. 2023
2.	2ª	Atendimento a Beneficiários	Alunos	10	Agosto 2023	Nov 2023
3.	3ª	Exposição com a produção de Guasqueiros de Caçapava do Sul	Exposição	01	Set. 2023	Set.2023

### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	R\$		
CONCEDENTE	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>R\$ 6.500,00</b>	<b>R\$ 6.500,00</b>	<b>R\$ 6.500,00</b>

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>R\$ 6.500,00</b>	<b>R\$ 6.500,00</b>	<b>R\$ 6.500,00</b>

### 8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

#### 8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1,2 e 3	R\$ 2.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.000,00		
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

#### 8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

### 9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b>		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Contratação da empresa EV Guasqueiros, responsável pela oficina + materiais		R\$ 3.000,00
	<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Luz (cinco meses)		



	)		
	Internet (quatro meses)	R\$125,00	R\$ 500,00
	<b>Equipamentos Permanentes</b>		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	<b>Coordenador do projeto contratação tipo Pessoa Jurídica</b>		R\$ 1.500,00
	<b>Assessor Imprensa contratação tipo Pessoa Jurídica</b>		R\$ 1.500,00
	<b>Total</b>		<b>R\$ 6.500,00</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

**PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA**

– 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023

  
Juarez da Rosa Teixeira  
CPF 008.208.060 – 72

**11. DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 10 de junho de 2023

Organização da Sociedade Civil







## Orçamento curso guasqueria

Dez encontros de 3 horas cada, incluindo os materiais para a confecção das peças

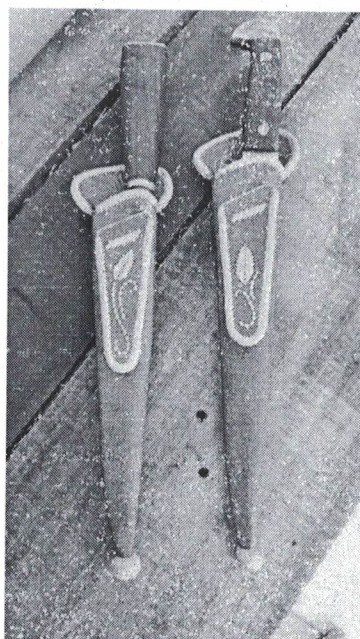
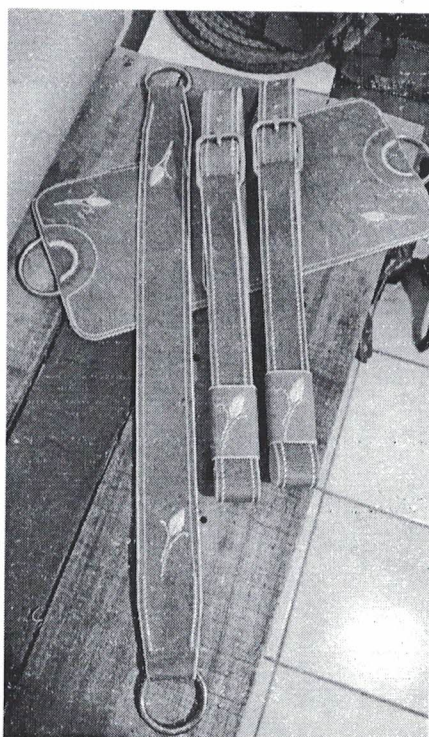
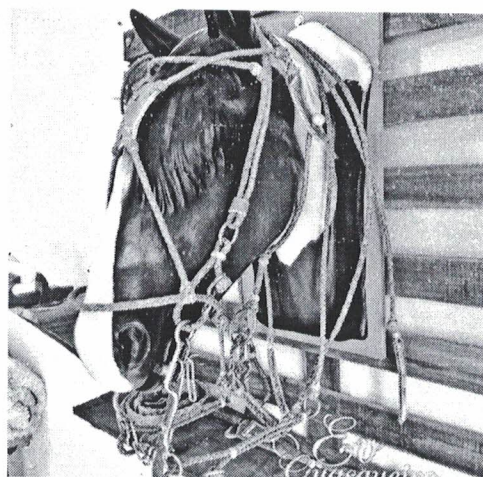
Valor: R\$ 3.000

*Eduardo Veiga*  
03860662058  
**Eduardo Veiga**  
**Ev Guasqueira**

*SA* *OV* *SA*

JUSTIFICATIVA - Um dos objetivos deste projeto é transmitir os conhecimentos relativos à guasqueria entre o público jovem. Para isso, escolhemos um profissional reconhecido mas que fosse também jovem, Eduardo Veiga, de 26 anos, o que acreditamos pode facilitar a condução de uma oficina numa linguagem mais próxima do público-alvo. O artesão também domina as ferramentas das redes sociais, quesito fundamental para ter acesso ao público desejado. Exemplos de seu trabalho podem ser encontrados no Instagram @ev\_guasqueiro/

## EXEMPLOS DE TRABALHOS DE EV GUASQUEIRO



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a stylized signature and the initials 'EVA'.

**Orçamento Assessora de Imprensa Projeto do Couro faço minha Arte**

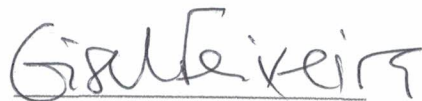
**Detalhamento:** gerenciamento das relações institucionais do **Projeto do Couro faço minha Arte** com a mídia impressa, online e rádio televisiva, revisões de textos, organização e abastecimento de informações nas redes sociais

**Total do orçamento:** R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais).

**Tempo de Serviço:** Agosto a Novembro de 2023

**Forma de pagamento:** parcelado em 04 (quatro vezes) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023



**Gisele Teixeira**  
CPF nº 51610272072







## Gisele Teixeira Currículo

Jornalista formada na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), com especialização em **Teoria da Comunicação** (PUC-RS), **Gestão e Salvaguarda de Patrimônio Cultural Imaterial** (FLACSO/Buenos Aires-AR) e em **Educação em Museus** na Universidad Abierta Interamericana (UAI/Buenos Aires-AR).

Como jornalista, trabalhou por oito anos na Gazeta Mercantil, com passagem pelas redações de Porto Alegre, Recife e Brasília, onde foi também assessora de imprensa dos ministros do Meio Ambiente e Agricultura.

Passou pelas redações dos jornais Correio do Povo, O Pioneiro e Jornal do Comércio e colaborou de forma independente com as revistas TRIP e TPM, Época, jornais Zero Hora e Clarín em Português e portal de turismo TripAdvisor.


Foi colunista no Blog do Noblat de 2009 a 2012. Durante 10 anos foi editora do blog Aquí me Quedo, sobre cultura argentina, declarado de Interesse Cultura pela Legislatura Portenha. Tem dois prêmios nacionais de jornalismo.

Neste momento, atual como responsável pela curadoria e montagem de espaços da Casa de Cultura Juarez Teixeira, em Caçapava do Sul, RS.

## Orçamento Coordenador de Projeto do Couro faço minha Arte

- Detalhamento: gerenciamento operacional do Projeto do Couro faço minha Arte, mediará as relações entre Equipe Técnica da Casa de Cultura Juarez Teixeira, Oficineiro, alunos e prestadores de serviço, além de fazer revisões nos materiais gráficos produzidos na ação.
- Total do orçamento: R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais).
- Tempo de Serviço: Agosto a Novembro de 2023
- Forma de pagamento: parcelado em 04 (quatro) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023



---

Nome: João Timotheo Esmerio Machado  
CNPJ: 42.092.349/0001-40





## João Timotheo Esmerio Machado Currículo



Possui graduação em Licenciatura e Bacharelado em História pela UFRGS (2002). Começou como professor em 1992 e ministrou aulas até 2016 em várias Instituições de Ensino do RS e SC.

É Educador Social, com curso de qualificação feito na Ulbra para atendimento ao Projovem Urbano. Entre os anos de 1998 e 2006, trabalhou no Museu da Companhia Carris em Porto Alegre e no Escritório Municipal de Turismo de Porto Alegre. Desde esta época, desenvolve projetos de pesquisa e de caráter cultural, junto a equipes de produtores e de forma autônoma. Participa de projetos do patrimônio cultural e histórico financiados pelo Governo Federal e Estado do Rio Grande do Sul. Possui mais de 400 artigos editados em revistas, jornais e livros.

Foi Secretário da Cultura de Caçapava do Sul (2017 e 2020). Em 2021, recebeu o Prêmio Trajetórias Culturais no segmento Museus. É um dos idealizadores da Casa de Cultura Juarez Teixeira de Caçapava do Sul, Associação Cultural de fomento a Economia da Cultura, História e Patrimônio. Atua também como Ghostwriter, fazendo orientações de trabalhos acadêmicos, escrevendo editais, teses de mestrado e produzindo textos variados.

