

EMENDA 33 /2022 - BANCADA PDT

Timbre

PLANO DE TRABALHO			
1 - DADOS CADASTRAIS			
NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.:	
Casa de Cultura Juarez Teixeira		43.757.583/0001-02	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos	
Associação		<input type="checkbox"/> Cooperativa	
		<input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Rua General Osório, nº 730			
BAIRRO:	CIDADE:	U.F:	CEP:
Centro	Caçapava do Sul	RS	96570-000
TELEFONE:	E-MAIL:		
(55)996961582	ccjuarezteixeira@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL:		CPF:	
Juarez da Rosa Teixeira		008.208.060 - 72	
PERÍODO DE MANDATO:	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO	CARGO:	
01/01/2023 a 01/01/2024	EXPEDIDOR: 1006168055 SSP/RS	Presidente	
ENDEREÇO: Rua General Osório, nº 1335		CEP: 96570-000	
2 PROPOSTA DE TRABALHO			
NOME DO PROJETO:		PRAZO DE EXECUÇÃO	
BRINQUEDOS ANTIGOS		INÍCIO	TERMINO
		Agosto/2023	Novembro/2023
PÚBLICO ALVO: Crianças das escolas públicas municipais de Caçapava do Sul.			
<p>DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)</p>			





Os brinquedos e as brincadeiras são elementos que nasceram com a própria Cultura. Como linguagens, sempre associaram pensamento e ação, permitindo ao homem interagir e recriar o mundo que o cerca. Como artefatos culturais, são signos que permitem percorrer tradições, modos de vida, valores, regras sociais, uso de materiais e tecnologia ao longo do tempo. A brincadeira é um treinamento para transitar pela vida de forma saudável e ética, desenvolvendo a empatia e a resiliência, que sociabiliza e humaniza os indivíduos.

Desde sua fundação, a Casa de Cultura vem recebendo a doação de brinquedos antigos provenientes de diferentes famílias de Caçapava do Sul que, somados ao acervo de fundador, dão um panorama de como eram as brincadeiras entre as crianças no século XX. A ideia deste projeto é compartilhar essas peças com a comunidade infantil e estimular as crianças a resgatar e incluir alguns destes antigos brinquedos em seu cotidiano.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O mundo eletrônico e tecnológico transformou os brinquedos e brincadeiras em formas de expressão da Cultura completamente impessoais e isoladas, onde o ser humano brinca com a máquina e ignora a existência do outro. Mesmo em um jogo de videogame ou em plataformas da internet onde vários indivíduos participam, a tecnologia – que num primeiro momento parece unir as pessoas – cria uma barreira virtual, que acaba criando uma sensação de anonimato, que estimula a frieza das relações. Brincar com jogos analógicos, fazer seus próprios brinquedos, organizar novas brincadeiras estimula o contato, a sociabilização e cria condições de humanização dos indivíduos.

Estimativa de Público – 600 alunos da rede de ensino público municipal

Contrapartida Social – A Exposição Brinquedos Antigos, as atividades realizadas com a ajuda do monitor e o atendimento aos alunos serão a própria contrapartida social.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

- a) Preservar os saberes e fazeres dos habitantes de Caçapava do Sul
- b) Criar uma ferramenta itinerante extraclasse para alunos da rede pública municipal.

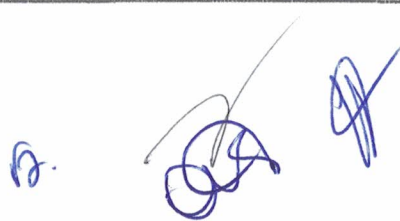
3.2. ESPECÍFICOS

Preservar as tecnologias lúdicas;

Resgatar antigas formas de brincadeiras e interações sociais;

Levar às escolas uma proposta pedagógica fora do espaço formal de aprendizado;

Fomentar o lado lúdico do alunado da cidade, estimulando as atividades mentais positivas e pró-ativas.



4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

O projeto prevê a visita da Exposição Brinquedos Antigos em 06 (seis) escolas municipais, entre os meses de setembro e novembro.

EXPOSIÇÃO - Serão levados às escolas alguns **objetos originais** (brinquedos) da Casa de Cultura - somente para exibição, acompanhados de outros, que serão **réplicas**, e poderão ser manuseados e usados pelas crianças. O acervo original não poderá ser manuseado pelas crianças tendo em vista que são objetos muito antigos, em alguns casos peças únicas.

As réplicas dos brinquedos antigos poderão permanecer mais tempo na escola para serem exibidos em outros turnos e, assim, chegar a mais alunos, bem como trabalhados como material didático pelos professores. O material original volta no mesmo dia para a Casa de Cultura. As escolas a serem visitadas serão indicadas pela Secretaria de Educação do Município .

ATIVIDADES ET - As peças serão levadas às escolas pelo personagem pelo ET Caçapavano em sua kombi. Escolhemos este personagem que faz muito sucesso entre as crianças e já é praticamente uma marca da cidade para que o projeto possa ser mais atraente aos pequenos. Cada peça será acompanhada de legenda explicativa com sua história, a quem pertenceu e ou regra de jogo, quando for o caso. O ET funcionará como chamariz, irá estimular as crianças a ver a exposição, irá brincar com elas e ficará em torno de 1 hora em cada instituição (tempo máximo que pode permanecer com a máscara sem que esta cause desconforto). A ideia é despertar o prazer de brincar em conjunto e sair das telas.

CARGA HORÁRIA ET - 1 hora por escola (6 horas total)

Após este período, as crianças ficarão acompanhadas de professores das escolas para seguir com as tarefas por mais tempo. Neste período, eles serão estimulados a confeccionar seus próprios brinquedos, como pernas de lata, cinco marias, jogo da velha, entre outros.

Pré-produção

Reunião Equipe Casa de Cultura – Formatação do Projeto

Escrita do Projeto

Divulgação do Projeto e contato com Monitor.

Encaminhamento do Procedimento de Manifestação de Interesse Social (PMIS)

Produção

Lançamento do Projeto

Divulgação

Contratação do Monitor

Seleção das 06 (seis) Escolas

Seleção os objetos a serem levados às escolas

Montagem da Exposição



5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- Montar 01 (uma) exposição itinerante de brinquedos;
- Realizar 06 (seis) visitas a escolas municipais com a exposição itinerante de brinquedos e atender de 600 (seiscentos) alunos beneficiários;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Montar uma exposição de brinquedos itinerante em 06 (seis) escolas municipais de Caçapava do Sul e atender pelo menos 600 alunos

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- Lista ou livro de presença das visitas;
- Fotografias das atividades realizadas, prints da divulgação em jornais, rádio, e redes sociais.
- Brinquedos confeccionados pelas crianças

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1.	Montar 01 (uma) exposição itinerante de brinquedos;	1.	Planejamento da exposição;
		2.	Seleção de Peças;
		3.	Montagem da Exposição;
2.	Realizar 06 (seis) visitas a escolas municipais com a exposição itinerante de brinquedos	1	Selecionar escolas beneficiárias;
		2	Reunião com o setor pedagógico das escolas;
		3.	Agendamento das datas e realização das visitas

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1.	1ª	Exposição itinerante de brinquedos;	Exposição	01	ago 2023	nov 2023
2.	2ª	Visitas a escolas municipais com a exposição itinerante de brinquedos	Escolas	06	ago 2023	nov 2023

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	R\$		
CONCEDENTE	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00
TOTAL GERAL	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00
TOTAL GERAL	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00	R\$ 5,000.00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1,2 e 3	R\$ 3.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00			
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

for [Handwritten signatures]

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)		

	Serviços de Terceiros – Pessoa Física (descrever cada contratação individualmente)		
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica (descrever cada contratação individualmente)		
	Contratação em Pessoa Jurídica do personagem ET Caçapavano para apresentação do projeto		R\$ 1.100,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução (descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Equipamentos Permanentes (Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	01 (hum) gazebo com proteção lateral para proteger os brinquedos de sole e chuva		R\$ 800,00
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho (descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	Assessoria de Imprensa com contratação tipo Pessoa Jurídica		R\$ 1.600,00
	Coordenador Pedagógico com contratação tipo Pessoa Jurídica		R\$ 1.500,00
	Total	R\$	R\$ 5,000.00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023


Juarez da Rosa Teixeira
CPF 008.208.060 – 72

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023


Juarez da Rosa Teixeira
CPF 008.208.060 – 72



Nuevo | +100 vendidos

★★★★★ (9)

Gazebo Tenda Articulado Mor Sanfonada 3x3 + 3 Paredes

1/4



Color:
Azul

~~R\$ 979⁹⁰~~

R\$ 970¹⁰

Mismo precio en 10 cuotas de \$ 97⁰¹

Duplica puntos: sumás 6 12 Mercado Puntos

Ver los medios de pago

Envío gratis a todo el país

Conocé los tiempos y las formas de envío.

Nuevo | +50 vendidos

Gazebo Tenda Barraca Articulado Mor 3x3 + 4 Paredes

1/4



Color:
Azul

~~R\$ 949⁹⁰~~

R\$ 892⁹⁰ 6% OFF

en 12x de \$ 170⁷⁸ pagando con Mercado Crédito

Ver los medios de pago

Orçamentos gazebos

Nuevo | +103 vendidos

★★★★★ (4)

Tenda Praia Gazebo Articulada Sanfonada 3 Parede

1/8



Color:
Azul

~~R\$ 829⁹⁰~~

R\$ 746⁹¹ 10% OFF

en 12x de \$ 142⁸⁶ pagando con Mercado Crédito

Ver los medios de pago

Envío gratis a todo el país

Conocé los tiempos y las formas de envío.

Handwritten signature in blue ink.

Projeto brinquedos

Detalhamento: Visita a seis escolas do município de Caçapava do Sul com veículo próprio (kombi) e utilização do personagem ET Caçapavano para divulgação do projeto Brinquedos Antigos. Carga horária: (6 horas total)

Total do orçamento: R\$ 1.100,00 (hum mil e cem reais). Contratação tipo Pessoa Jurídica.

Tempo de Serviço: Agosto a Novembro de 2023

Forma de pagamento: parcelado em 04 (quatro) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023

Bruno Saldanha da Rosa

Bruno Saldanha
CPF nº 042 379 100/16

[assinatura]

[assinatura]

[assinatura]

Et Caçapavano/ Bruno Saldanha



O Et Caçapavano é um personagem criado pelo caçapavano Bruno Saldanha em 2021 e hoje reconhecido como uma das marcas da cidade, com forte apelo junto ao público infantil.

Como seu personagem, Bruno já participou de vários eventos, como Feira do Livro, Campanha de Vacinação e Festas, entre outros. Foi selecionado para participar da programação apresentada pelo Geoparque para os avaliadores da Unesco em 2022.

Bruno Saldanha é estudante de Museologia e um dos integrantes da equipe da Casa de Cultura Juarez Teixeira desde sua fundação.

Handwritten signatures in blue ink.

Orçamento Coordenador Pedagógico Projeto Brinquedos Antigos

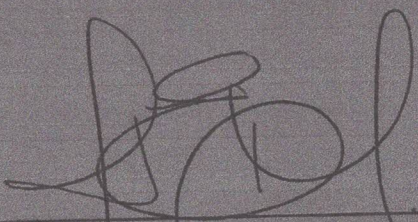
Detalhamento: responsável pelo contato institucional com as escolas, fazendo o gerenciamento das atividades desenvolvidas pelo Projeto Brinquedos Antigos nas unidades de ensino, tanto relacionadas a logística da mostra como na correta orientação da utilização dos brinquedos para finalidades educacionais. Dará apoio pedagógico para professores, auxiliando na orientação dos profissionais de ensino. Responsável pelas revisões nos materiais gráficos produzidos no Projeto.

Total do orçamento: R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais). Contratação em PJ.

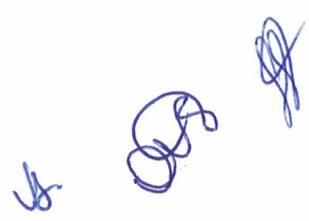
Tempo de Serviço: Agosto a Novembro de 2023

Forma de pagamento: parcelado em 04 (quatro) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023



Nome: João Timotheo Esmerio Machado
CNPJ: 42.092.349/0001-40



João Timotheo Esmerio Machado

Currículo



Possui graduação em Licenciatura e Bacharelado em História pela UFRGS (2002). Começou como professor em 1992 e ministrou aulas até 2016 em várias Instituições de Ensino do RS e SC.

É Educador Social, com curso de qualificação feito na Ulbra para atendimento ao Projovem Urbano. Entre os anos de 1998 e 2006, trabalhou no Museu da Companhia Carris em Porto Alegre e no Escritório Municipal de Turismo de Porto Alegre. Desde esta época, desenvolve projetos de pesquisa e de caráter cultural, junto a equipes de produtores e de forma autônoma. Participa de projetos do patrimônio cultural e histórico financiados pelo Governo Federal e Estado do Rio Grande do Sul. Possui mais de 400 artigos editados em revistas, jornais e livros.

Foi Secretário da Cultura de Caçapava do Sul (2017 e 2020). Em 2021, recebeu o Prêmio Trajetórias Culturais no segmento Museus. É um dos idealizadores da Casa de Cultura Juarez Teixeira de Caçapava do Sul, Associação Cultural de fomento a Economia da Cultura, História e Patrimônio. Atua também como Ghostwriter, fazendo orientações de trabalhos acadêmicos, escrevendo editais, teses de mestrado e produzindo textos variados.

J. Esmerio

Orçamento Assessoria de Imprensa do Projeto brinquedos

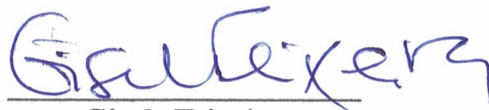
Detalhamento: Assessoria de imprensa, cobertura online das visitas às escolas, manutenção de redes sociais (facebook, instagram), mídia impressa, contatos com rádio e televisão, revisões de textos.

Total do orçamento: R\$ 1.600,00 (hum mil e seiscentos reais). Contratação tipo Pessoa Jurídica.

Tempo de Serviço: Agosto a Novembro de 2023

Forma de pagamento: parcelado em 04 (quatro) vezes

Caçapava do Sul, 15 de junho de 2023



Gisele Teixeira
CPF nº 51610272072



Gisele Teixeira Currículo



Jornalista formada na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), com especialização em **Teoria da Comunicação** (PUC-RS), **Gestão e Salvaguarda de Patrimônio Cultural Imaterial** (FLACSO/Buenos Aires-AR) e em **Educação em Museus** na Universidad Abierta Interamericana (UAI/Buenos Aires-AR).

Como jornalista, trabalhou por oito anos na Gazeta Mercantil, com passagem pelas redações de Porto Alegre, Recife e Brasília, onde foi também assessora de imprensa dos ministros do Meio Ambiente e Agricultura.

Passou pelas redações dos jornais Correio do Povo, O Pioneiro e Jornal do Comércio e colaborou de forma independente com as revistas TRIP e TPM, Época, jornais Zero Hora e Clarín em Português e portal de turismo TripAdvisor.

Foi colunista no Blog do Noblat de 2009 a 2012. Durante 10 anos foi editora do blog Aquí me Quedo, sobre cultura argentina, declarado de Interesse Cultura pela Legislatura Portenha. Tem dois prêmios nacionais de jornalismo.

Neste momento, atual como responsável pela curadoria e montagem de espaços da Casa de Cultura Juarez Teixeira, em Caçapava do Sul, RS.