

Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira			C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Associação			<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: R. Barão do Rio Branco				
BAIRRO: Centro	CIDADE: Caçapava do Sul	U.F.: RS	CEP: 96570000	
TELEFONE: ()	E-MAIL:			
NOME DO RESPONSÁVEL: Francisco Acidemar Nunes			CPF:	
PERÍODO DE MANDATO: 2 anos	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756 - SSP		CARGO: Diretor	
ENDEREÇO: R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos			CEP: 96570000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: TECENDO SABERES E DANÇA AFRO		PRAZO DE EXECUÇÃO	
		INICIO	TERMINO
		Data da assinatura	Dezembro de 2022

PÚBLICO ALVO:

Público jovem preferencialmente e comunidade em geral

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões , dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um racismo secular

O foco principal da proposta é a realização de uma apresentação intitulada Tecendo “Saberes e Dança Afro ” no município de Caçapava do Sul o protagonismo e o empoderamento da população negra, visando reconstituir a trajetória de luta desse grupo, reconhecido , como um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade numa perspectiva interativa. O projeto trará conhecimento e fortalecendo o argumento bem como as práticas influenciará nos padrões culturais locais. De forma criativa o projeto estará ampliando as fontes de geração de renda.. É importante reconstituir os passos do Clara Nunes na História não só dos negros, mas como um grupo que contribui com a Cultura Local, nesse contexto temos a partir do nome Clara Nunes, a representatividade em especial da mulher negra sendo a liderança e a protagonista.

Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da

f U B

100
17

Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma apresentação tecendo saberes e dança afro vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, direção artística, figurinistas e costureiros, maquiadores, cabelereiros, coreógrafo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa cadeia produtiva como iluminação, sonorização que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa apresentação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que se apresenta no município de Caçapava do Sul um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira, marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões e incentivando processos culturais criativos. Nesse contexto uma apresentação artística com o tema Tecendo Saberes e Dança Afro é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. A intenção é tornar visível corpos negros que trazem em si trajetórias de vida, essa é uma dimensão potente dentro do segmento, visibiliza a negritude e ao mesmo tempo cria a oportunidade das pessoas de um modo geral, conhecerem a Dança Afro, mais que movimentos pontuais, é a história que conta. Uma apresentação na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. O intuito é busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança, pela interpretação ou por personagens negros. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento, o olhar, a troca, e com o ensinar e o aprender.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura. Dessa forma assegurar a criação de uma apresentação dentro do projeto Tecendo "Saberes e Dança Afro" pressupõe um investimento durante as etapas do processo criativo, o que vai gerar movimentação na cadeia produtiva e na sequência gerar impacto no comércio local. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público geram aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Realizar a apresentação artística " Tecendo Saberes e Dança Afro", considerando para isso as etapas de formação, criação, pré-produção, produção, pós produção.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana,
- a.2) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- a.3) Nomear e contratar um coordenador artístico
- a.4) Realizar oficina de auto maquiagem artística
- a.5) Contratar um coreógrafo para a apresentação artística
- a.6) Realizar a confecção de figurinos

17
18

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Considerando que o foco principal da parceria, através de repasse de recurso é fomentar atividades diretamente ligadas a História e Cultura Afro- brasileira, as ações terão a contratação de uma coordenação artística, a metodologia adotada prevê etapas de formação, criação, pré-produção, produção, pós produção, que sejam realizadas reuniões para o planejamento, elaboração do Roteiro da apresentação e definição do cronograma com as datas dos ensaios após o repasse, que as atividades sejam divulgadas através das redes sociais, formalização da contratação de ministrante da oficina de instrução coreográfica e de uma gestão para a mídias e criação do material gráfico digital e o relatório das atividades. Para a exposição pesquisar e criar pequenas descrições conforme os períodos. As oficinas serão divididas em 10h/a cada uma. realizar a aquisição dos materiais. Destaco a etapa da produção da apresentação artística, como o período onde se dá a confecção dos figurinos, a criação da coreografia, o planejamento do cenário, que significa a montagem da apresentação.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- 5.1) Realização de oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana
- 5.2) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- 5.3) Promover a 2ª Edição de exposição fotográfica (fotos antigas e atuais) : 30 fotos (acervo do próprio grupo)
- 5.4) Nomear e contratar um coordenador artístico (O Coordenador artístico será responsável por criar, produzir e gerenciar as ações artísticas do projeto, acompanhar a execução dos figurinos, acompanhar a elaboração do roteiro do espetáculo, a escolha das músicas.
- 5.5) Realizar aquisição de material para o figurino
- 5.6) Contratação de um coreógrafo
- 5.7) Contratação de oficinheiro para oficina de maquiagem artística
- 5.8) Confecção de figurino
- 5.9) Aquisição de Camisetas

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

O grupo através da coordenação artística, coreógrafos e bailarinos busca ampliar o conhecimento sobre História e Cultura Afro- brasileira, difundir a prática da Dança Afro e interagir com a comunidade abrangendo negros e não negros e buscando engajamento nas redes sociais com a produção de conteúdos a medida que as atividades forem acontecendo mediante divulgação de cada atividade com registro fotográfico e publicações. Espera-se que as ações possam minimizar a discriminação e o preconceito com a cultura negra.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Inscrições
- b) Lista de presença
- c) Print da tela das postagens no facebook e instagram

15

13

AD

- d) Registro fotográfico
- e) Relatório de atividades
- f) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1,	Realização de oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana	1	Elaborar os conteúdos
		2	Divulgação
		3	Inscrições e execução
2	Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes	1 (semanal)	Produção de Conteúdo e postagens
		2	Divulgação
		3	Incentivar o compartilhamento
3	Promoção de exposição fotográfica	1	Organizar o material, exibição do acervo fotográfico
4	Nomear e contratar um coordenador artístico	1	Divulgação ,inscrições e execução O Coordenador artístico será responsável por criar, produzir e gerenciar as ações artísticas do projeto, acompanhar a execução dos figurinos, acompanhar a elaboração do roteiro do espetáculo, a escolha das músicas.
5	Realizar aquisição de material para o figurino	1	Adquirir tecidos e aviamentos
6	Contratação de um coreógrafo	1	Contratar
7	Contratação de oficinairo para oficina de maquiagem artística	1	Contratar o Coordenador
8	Confecção de figurino		Adquirir linhas coloridas (cordão ,barbante)
9	Aquisição de Camisetas		Elaboração do modelo da camiseta

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Realização de oficina de instrução coreográfica		h/a	10H/A	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes		1(semanal)	1 por semana	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
3	Promoção de exposição fotográfica		1	1	Mês 3 (após entrada do recurso)	
4	Nomear e contratar um coordenador artístico	O Coordenador artístico será responsável por criar, produzir e gerenciar as ações artísticas do projeto, acompanhar a execução dos figurinos, acompanhar a elaboração do roteiro do espetáculo, a escolha das músicas.	1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
5	Realizar aquisição de material para o figurino		1	1	dezembro	dezembro
6	Contratação de um coreógrafo		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro
7	Contratação de oficinairo para oficina de maquiagem artística		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro
8	Confecção de figurino		1	10 TRAJES	Mês 1	dezembro

					(entrada do recurso)	
9	Aquisição de Camisetas		1	12	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00		
TOTAL GERAL	5.000,00		

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00		
TOTAL GERAL	5.000,00		

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 9 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses.	Repasse	X	X	X	X	X
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Ja

cb

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	Tecidos e aviamentos para o figurino	900,00	900,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	Oficineiro de maquiagem artística	480,00	480,00
	Costureira	500,00	500,00
	Coreógrafo	500,00	500,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Serviço de sonorização e iluminação	500,00	500,00
	Contador	450,00	450,00
	Serviço de confecção de camisetas	340,00	340,00
	Oficineiro de instrumentalização coreográfica	600,00	600,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)	Descontos do INSS – Conforme Guia de Pagamento nas Contratações Pessoa Física.	
	Coordenador artístico	730,00	730,00





Total R\$ 5.000,00

R\$ 5.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 () dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 () dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 150 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022

Francisco Acidemar Nunes

180.340.550.34

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022

Ara Laura dos Santos 03792142023

Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira

8 UB

Clube Recreativo Harmonia
CNPJ 89.378.749/0001-80 - Fundado em 09 de setembro de 1971

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o Clube Recreativo Harmonia fará a cedência do espaço físico para que as atividades do Projeto Oficinas de Areia do Grupo Clara Nunes possam ser realizadas na sede do Clube, na rua Barão de Caçapava, nº 861, bairro central.

Atenciosamente,



Cátia Cilene Moraes Dutra

Presidente

CLUBE RECREATIVO HARMONIA

Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022.

18 03



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

PROJETO TECENDO SABERES E DANÇA AFRO - GRUPO CLARA NUNES

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 21:30

Para: jodanceluiz@gmail.com

Prezada Jocelaine

Ao cumprimentá-la Cordialmente, viemos através deste solicitar orçamento para que esteja atuando como coreógrafa do Projeto Tecendo Saberes e Dança Afro do Grupo Clara Nunes.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

Jô Dança <jodanceluiz@gmail.com>

1 de agosto de 2022 13:01

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Boa tarde, meu nome é JOCELAINÉ RODRIGUES LUIZ, formada em Educação Física e instrutora de Dança de segue em anexo o orçamento de coreógrafa no projeto Tecendo Saberes e Dança Afro, desde já agradeço convite e aguardo confirmação

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**Documento (2).docx**

11K

18. 01

Orçamento como coreógrafa no projeto Tecendo Saberes e Dança Afro no valor de R\$500,00 no projeto.

vs. CB



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

ORÇAMENTO PROJETO "TECENDO SABERES E DANÇA AFRO"

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 10:19

Para: descuent@farrapo.com.br

Prezado Contador (a):

Ao cumprimentá-los cordialmente, solicito orçamento para acompanhamento e conferência da prestação de contas do Projeto do Grupo de Dança e Cultura Afro-brasileira Clara Nunes, a ser realizado com recurso da Lei das Parcerias. o NOME DO PROJETO É " TECENDO SABERES E DANÇA AFRO"

Att.

Francisco Acidemar Nunes
Diretor**Descont** <descont@farrapo.com.br>

29 de julho de 2022 14:18

Responder a: Descont <descont@farrapo.com.br>

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Boa tarde!

Prezado Sr. Presidente do Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira

Conforme solicitado, segue o orçamento para a prestação dos serviços requisitados, do Projeto "TECENDO SABERES E DANÇA AFRO", que serão prestados pelo escritório de Contabilidade Descont.

Nos colocamos a disposição para qualquer esclarecimento que se fizer necessário.

Preço é: R\$ 450,00

Lenise de Melo Dotto

Contadora – CRC/RS 059.261

CPF: 465.226.970-68

Escritório Descont – [Rua Lucio Jaime, 747](#), centro, Caçapava do Sul/RS.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Livre de vírus. www.avast.com.rf
cb



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

PROJETO TECENDO SABERES E DANÇA AFRO

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

30 de agosto de 2022 22:48

Para: brechodosmigles@gmail.com

Prezada Ana Laura Alves

Ao cumprimentá-la cordialmente, solicito orçamento para que desempenhe a função de coordenadora artística no projeto "Tecendo Saberes e Dança Afro". O Coordenador artístico será responsável por criar, produzir e gerenciar as ações artísticas do projeto, acompanhar a execução dos figurinos, acompanhar a elaboração do roteiro do espetáculo, a escolha das músicas.

Att.

Diretoria do Grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes

Brechó Dos Migles <brechodosmigles@gmail.com>

31 de agosto de 2022 12:16

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Boa tarde

Orçamento para o desempenho desta função é de R\$730,00 agradeço o convite e aguardo confirmação.

Att Ana Laura Alves dos Santos

[Texto das mensagens anteriores oculto]



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Orçamento para coordenação geral do projeto Oficinas de areia

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

30 de agosto de 2022 15:41

Para: brechodosmigles@gmail.com

Prezada Ana Laura

Ao cumprimentá-la cordialmente, venho através deste solicitar orçamento para oficina de Maquiagem artística no projeto Oficinas de Areia.

Att.

Direção do Grupo de Dança e Cultura Afro- brasileira Clara Nunes

Brechó Dos Migles <brechodosmigles@gmail.com>

30 de agosto de 2022 15:49

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Boa tarde,

Orçamento para 15 horas de oficina de Maquiagem projeto Oficinas de Areia no valor de R\$480,00 agradeço o convite e aguardo confirmação.

Att Ana Laura Alves dos Santos

[Texto das mensagens anteriores oculto]



CLARA NUNES

12L
W

ORÇAMENTO:

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Malha	20m	39,95	799,00
Cone Zumbo	2	9,55	39,80
Elastico	20,40	3,00	61,20

FORNECEDOR: *Liane Elena de Oliveira Teixeira Dias*
CNPJ 74.846.841.0001-50

74.846.841/0001-50

LIANE ELENA DE OLIVEIRA TEIXEIRA DIAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 306

CEP: 96570-000

L CAÇAPAVA DO SUL - RS

Liane Teixeira Dias

74.846.841/0001-50

LIANE ELENA DE OLIVEIRA TEIXEIRA DIAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 306

CEP: 96570-000

L CAÇAPAVA DO SUL - RS

1/8
CP



CLARANUNES

ORÇAMENTO: *Binhas e arizamentos
pedras*

ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
<i>Fio Náutico</i>	<i>3</i>	<i>R\$ 27,50</i>	<i>82,50</i>
<i>Bordante 24 fios</i>	<i>3</i>	<i>R\$ 29,80</i>	<i>89,40</i>
<i>Cordão</i>	<i>20</i>	<i>R\$ 1,50</i>	<i>30,00</i>
<i>Arçola (amidas)</i>	<i>40</i>	<i>R\$ 1,20</i>	<i>48,00</i>
<i>Pedras</i>			<i>50,10</i>

FORNECEDOR:

95218079/0001-38

013/0031100

JANE MARIA TEIXEIRA MACHADO

Rua 7 de Setembro, 8/Nº

CNPJ: 08.870-000

BOCAIPAVA IMB SUL S.C.

CM

18 CB



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Orçamento Grupo Clara Nunes

1 mensagem

Primataria Serigrafia <contatoprimataria@gmail.com>

30 de agosto de 2022 16:50

Para: grupoclaranunes@gmail.com

Boa tarde Ana!

O valor total fica em 340,00, sendo 12 camisetas com valor unitário de 28,33.

Att. Charles Reis

CNPJ: 27034630000133**Fone (55) 3281 - 4523 / (55) 9 9951 1030****Rua Lúcio Jaime, nº 660- Centro****Caçapava do sul - RS****e-mail - contatoprimataria@gmail.com**

Acesse nossas redes sociais:

www.facebook.com/primataria

Instagram: @primataria



vs. ↩