

Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		C.N.P.J.: 03.530.105/0001-40	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Associação		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: R. Barão do Rio Branco			
BAIRRO: Centro	CIDADE: Caçapava do Sul	U.F.: RS	CEP: 96570000
TELEFONE: ()	E-MAIL:		
NOME DO RESPONSÁVEL: Francisco Acidemar Nunes		CPF:	
PERÍODO DE MANDATO: 2 anos	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 5016032756 - SSP	CARGO: Diretor	
ENDEREÇO: R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		CEP: 96570000	

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: OFICINAS DE AREIA	PRAZO DE EXECUÇÃO	
	INICIO	TERMINO
	Data da assinatura	Dezembro de 2022

PÚBLICO ALVO:

Público jovem preferencialmente e comunidade em geral

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, o artesanato e as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões, dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade marcada por um racismo secular

O foco principal da parceria é a realização de oficinas com temas relacionados a cultura afro e a dança, preconizando o protagonismo e o empoderamento da população negra. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade, priorizando o público jovem. Destacamos as oficinas de **dança afro** (reconstitui e revela a essência do movimento dos corpos negros e conta histórias da matriz africana), **Hip Hop** (gênero de música popular desenvolvida nos Estados Unidos por afro americanos e latino-americano, que contemporaneamente está entre os maiores movimentos de juventude no mundo) , **capoeira** (reconhecida como Patrimônio Cultural, destacando o maculelê e o samba de roda) e o **artesanato** , aqui representado na oficina de acessórios em macramê (colares artesanais que auxiliaram futuramente na composição de figurino dos dançarinos), nesse sentido incentivando os a identificar -se com suas origens e conectar saberes que podem gerar renda.

O projeto trará conhecimento e fortalecendo o argumento bem como as práticas influenciara nos padrões culturais locais De forma criativa o projeto estará ampliando as fontes de geração de renda. Nesse sentido a proposta de realizar "Oficinas

(Handwritten signatures and initials)

de areia” do Grupo de Dança Clara Nunes, com seus 30 anos de atuação, almeja mudar uma realidade que é permeada pelo preconceito e pela discriminação racial trazendo conhecimento sobre a Cultura Afro- brasileira, assim como fez e faz a cantora Clara Nunes com sua música e sua dança, pois apesar de terem se passado mais de 4 décadas da sua morte continua sendo fonte de inspiração e ainda soa por aí seu “Canto de Areia”.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que se apresenta no município de Caçapava do Sul um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões e incentivando processos culturais criativos. Nesse contexto assegurar que o conhecimento seja compartilhado através de oficinas é dar oportunidade no sentido prático, é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. Uma oficina na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. Finalizando pode-se prever que quando se trata de oficinas, isso significa gerar possibilidades criativas de complementação da renda familiar. O projeto preferencialmente estará abrangendo os territórios do entorno do Clube Recreativo Harmonia, entre estes destacamos: Bairro Floresta, D. Pedro II, Bairro Mercedes, Bairro Santa Rita, Bairro São Jerônimo. O presente projeto através da formação por oficinas, busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança ou na confecção de seus acessórios artesanais. A oficina de acessórios contribui a longo prazo com a comunidade através da formação, também incentiva o afro empreendedorismo pois esse ato compromisso de enfeitar corpos negros ou não negros, valorizando a cultura ancestral ainda não move grandes marcas, mas trata-se de uma construção necessária e pode se tornar um diferencial. Essa vivência de poder imprimir a identidade negra em um colar ou brinco que tanto poderá ser usada na criação de um figurino como por qualquer pessoa da comunidade implica na ruptura de preconceitos. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento o olhar, a troca, e com ensinar e o aprender.

3 OBJETIVOS

3.1 GERAIS

a) Realizar através das oficinas, ações de conhecimento, de valorização da História e Cultura Afro-Brasileira e de incentivo a conexão com a origem e a identidade negra no município de Caçapava do Sul.

3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficina de Dança Afro
- a.2) Promover oficina de Hip Hop (elemento dança)
- a.3) Realizar oficina de artesanato (acessórios em macramê)
- a.4) Realizar Oficina de Capoeira (maculelê)
- a.5) Promover exposição fotográfica para resgatar a memória e promover a interação com a comunidade (fotos antigas e atuais)
- a.6) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- a.7) Nomear e contratar um coordenador geral

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Considerando que o foco principal da parceria, através de repasse de recurso é fomentar atividades diretamente ligadas a História e Cultura Afro- brasileira, as ações terão a contratação de uma coordenação geral, a metodologia adotada prevê que sejam realizadas reuniões para o planejamento e definição do cronograma com as datas de cada oficina após o repasse, que as oficinas sejam divulgadas através das redes sociais, que sejam feitas inscrições , formalização da contratação de oficinairos e de uma gestão para a mídias e criação do material gráfico digital e o relatório das atividades. Para a exposição pesquisar e criar pequenas descrições conforme os períodos. As oficinas serão divididas em 15h/a cada uma. E realizar a aquisição dos materiais.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- 5.1) Realizar oficina de Dança Afro: 10 pessoas
- 5.2) Promover oficina de Hip Hop (elemento dança): 10 pessoas
- 5.3) Realizar oficina de artesanato (acessórios em macramê): 10 pessoas
- 5.4) Realizar Oficina de Capoeira (maculelê) : 10 pessoas
- 5.5) Promover exposição fotográfica (fotos antigas e atuais) : 30 fotos (acervo do próprio grupo)
- 5.6) Realizar a contratação de um gestor de mídias para fazer a divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes: Facebook e Instagram do grupo
- 5.7) Nomear e contratar um coordenador geral
- 5.8) Realizar Compra de material

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

O grupo através da coordenação geral e com a realização das oficinas espera ampliar o conhecimento sobre História e Cultura Afro- brasileira, difundir a prática da Dança Afro e interagir com a comunidade abrangendo 10 pessoas em cada oficina e buscando engajamento nas redes com a produção de conteúdos a medida que as atividades forem acontecendo mediante divulgação de cada atividade com registro fotográfico e publicações. Espera-se que as ações possam minimizar a discriminação com a cultura negra.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- a) Inscrições
- b) Lista de presença
- c) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- d) Registro fotográfico
- e) Relatório de atividades
- f) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

12A
M
15
CB

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1,	Realização oficina de Dança Afro	1	Planejar os conteúdos e o cronograma
		2	Divulgação
		3	Inscrições e execução
2	Realização Oficina de Hip Hop (elemento dança)	1	Planejar os conteúdos e o cronograma
		2	Divulgação
		3	Inscrições e execução
3	Realização oficina de artesanato (acessórios em macramê)	1	Organizar o material, , divulgar e realizar as inscrições e executar
4	Realização da Oficina de Capoeira	1	Divulgação , inscrições e execução
5) Promoção de exposição fotográfica	1	Organização do acervo
6	Contratação do Gestor de Mídias e realização e divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes:	1	Produção de Conteúdo e postagens
7	Efetuação da contratação um coordenador geral	1	Contratar o Coordenador
8	Compra do material das Oficinas		Adquirir linhas coloridas (cordão ,barbante)

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Oficina de Dança Afro		h/a	15h/a	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Oficina Hip Hop		h/a	15h/a	Mês 1 (entrada	

					a do recurso)	
3	Oficina Artesanato em macramê		h/a	15h/a	Mês 1 (entrada do recurso)	
4	Oficina de Capoeira		h/a	15h/a	Mês 1 (entrada do recurso)	
5	Exposição		1	1	dezembro	dezembro
6	Contratação do Gestor de Mídias		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro
7	Contratação do Coordenador geral		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3000,00		
TOTAL GERAL	3.000,00		

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	3.000,00		
TOTAL GERAL	3.000,00		

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês

18

(Handwritten signatures)

Meta 1 ao 8 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses.	Repasse	X	X	X	X	X
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Material de Consumo		
	Material para artesanato (confeção dos acessórios artesanais em macramê: colares, brincos e pulseir) Linha (Fio náutico) em (cones) e Argolas em acrílico (anilhas em acrílico) ,barbante 24 fios ,cordão e pedraria para colares, brincos e pulseiras	300,00	300,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física		
	Oficineiro de dança afro	350,00	350,00
	Oficineiro de Hip Hop	350,00	350,00
	Oficineiro de Capoeira	350,00	350,00
	Oficineiro de artesanato (macramê)	350,00	350,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
	(descrever cada contratação individualmente)		
	Gestor de mídias	350,00	350,00
	Contador	450,00	450,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução		
	(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		





	Equipamentos Permanentes		
	(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)		
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho		
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	Coordenador geral	500,00	500,00
	Total	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- ____ () dias contados do recebimento do repasse mensal.
- ____ () dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ____ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data:

Francisco Acidemar Nunes

180.340.550.34

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração





133
18

Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

31/08/22

Local e Data

Ana Luana Alves dos Santos

Organização da Sociedade Civil
03792142023

vs

CB



13
8

Clube Recreativo Harmonia
CNPJ 89.378.749/0001-80 - Fundado em 09 de setembro de 1971

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o Clube Recreativo Harmonia fará a cedência do espaço físico para que as atividades do Projeto Tecendo Saberes e Dança Afro do Grupo Clara Nunes possam ser realizadas na sede do Clube, na rua Barão de Caçapava, nº 861, bairro central.

Atenciosamente,



Cátia Cilene Moraes Dutra

Presidente

CLUBE RECREATIVO HARMONIA

Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022.

15. CB



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

PROJETO OFICINAS DE AREIA

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>
Para: jonasmull3r@gmail.com

30 de agosto de 2022 22:56

Prezados

Ao cumprimentá-los cordialmente, solicito orçamento para exercer a função de gestor de mídias no projeto "Oficinas de Areia", para manutenção de conteúdos nas redes sociais, criação de materiais gráficos e de divulgação.

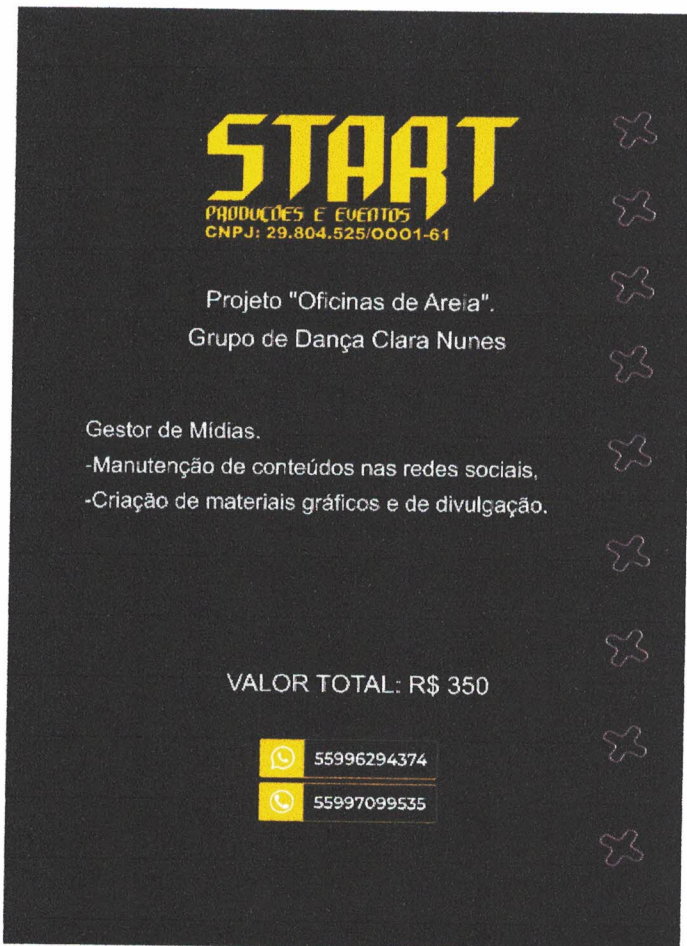
Att.

Diretoria do Grupo de Dança Clara Nunes

Jonas Müller <jonasmull3r@gmail.com>
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

31 de agosto de 2022 12:24

Boa Tarde, segue em anexo o nosso orçamento para o Projeto Oficinas de Areia do Clara Nunes.



[Texto das mensagens anteriores oculto]

ORÇAMENTO CLARA NUNES.png
1503K



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

ORÇAMENTO CONTADOR PROJETO " OFICINA DE AREIA"

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 10:15

Para: descuent@farrapo.com.br

Prezado Contador (a):

Ao cumprimentá-los cordialmente ,solicito orçamento para acompanhamento e conferência da prestação de contas do Projeto do Grupo de Dança e Cultura Afro-brasileira Clara Nunes, a ser realizado com recurso da Lei das Parcerias.

Att.

Francisco Acidemar Nunes
Diretor**Descont** <descont@farrapo.com.br>

29 de julho de 2022 14:17

Responder a: Descont <descont@farrapo.com.br>

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Boa tarde!

Prezado Sr. Presidente do Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira

Conforme solicitado, segue o orçamento para a prestação dos serviços requisitados, do Projeto "OFICINA DE AREIA", que serão prestados pelo escritorio de Contabilidade Descont. Nos colocamos a disposição para qualquer esclarecimento que se fizer necessario. Preço é: R\$ 450,00

Lenise de Melo Dotto

Contadora – CRC/RS 059.261

CPF: 465.226.970-68

Escritório Descont – [Rua Lucio Jaime, 747](#), centro, Caçapava do Sul/RS.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Livre de vírus. www.avast.com.

vj. CB



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

ORÇAMENTO PARA COORDENAÇÃO GERAL PROJETO OFICINAS DE AREIA

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

30 de agosto de 2022 16:00

Para: indayasnunes@gmail.com

Prezada Indaya

Ao cumprimentá-la cordialmente ,solicito orçamento para executar a Coordenação geral do projeto Oficinas de areia.

Att.

Diretoria do Grupo de Dança e Cultura Afro-brasileira Clara Nunes .

Indaya Santo Nunes <indayasnunes@gmail.com>

30 de agosto de 2022 23:13

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Olá

Conforme orçamento solicitado, apresento proposta de 500,00 , para exercer a função de coordenação geral do Projeto Oficinas de Areia, com as atribuições de acompanhar e monitorar as atividades, organizar as reuniões e auxiliar o grupo no desenvolvimento da proposta.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

CB



Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Orçamento Projeto Oficinas de Areia - Grupo Clara Nunes

2 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 21:23

Para: jodanceluiz@gmail.com

Prezada Jocelaine

Ao cumprimentá-la cordialmente viemos através deste solicitar orçamento para ministrar oficina de dança Afro , com carga horária de 15h do Projeto Oficinas de Areia do Grupo Clara Nunes .

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

Jô Dança <jodanceluiz@gmail.com>

1 de agosto de 2022 12:30

Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

Boa tarde, meu nome é JOCELAINE RODRIGUES LUIZ, formada em Educação Física Instrutora de dança , segue em anexo o orçamento da Oficina de Dança Afro no projeto "Oficina de Areia" desde já agradeço convite e aguardo confirmação.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**Documento.docx**

11K

16 C10

Orçamento da Oficina de Dança Afro de 15h no valor de R\$350,00 no projeto "Oficina de Areia".

137
V

15 CB