

**GRUPO CLARA NUNES DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA**  
**CNPJ 03530105/0001-40**

**PLANO DE TRABALHO**

**1 - DADOS CADASTRAIS**

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.:	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		( X ) Sem Fins Lucrativos	
Associação		( ) Cooperativa	
		( ) Religiosa	
ENDEREÇO:			
R. Barão do Rio Branco			
BAIRRO:	CIDADE:	U.F.:	CEP:
Centro	Caçapava do Sul	RS	96570000
TELEFONE:	E-MAIL:		
( )			
NOME DO RESPONSÁVEL:		CPF:	
Francisco Acidemar Nunes			
PERÍODO DE MANDATO:	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR:	CARGO:	
2 anos	5016032756 - SSP	Diretor	
ENDEREÇO:		CEP:	
R. Barão de Caçapava ,1109 – Fundos		96570000	

**2 PROPOSTA DE TRABALHO**

NOME DO PROJETO:		PRAZO DE EXECUÇÃO	
TECENDO SABERES E DANÇA AFRO			
		INICIO	TERMINO
		Data da assinatura	Dezembro de 2022

**PÚBLICO ALVO:**  
Público jovem preferencialmente e comunidade em geral

**DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA ( DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)**

Considerando que a cidade tem uma base cultural que também é alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir a dança Afro, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude em suas expressões , dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um racismo secular

**O foco principal da proposta é a realização de uma apresentação intitulada Tecendo “Saberes e Dança Afro ” no município de Caçapava do Sul o protagonismo e o empoderamento da população negra,** visando reconstituir a trajetória de luta desse grupo, reconhecido , como um dos mais antigos do Rio Grande do Sul. Proporcionando conhecimento, vivências e formação para os integrantes do grupo Clara Nunes e comunidade numa perspectiva interativa. O projeto trará conhecimento e fortalecendo o argumento bem como as práticas influenciará nos padrões culturais locais. De forma criativa o projeto estará ampliando as fontes de geração de renda.. É importante reconstituir os passos do Clara Nunes na História não só dos negros, mas como um grupo que contribui com a Cultura Local, nesse contexto temos a partir do nome Clara Nunes, a representatividade em especial da mulher negra sendo a liderança e a protagonista.

Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover

*QA KPO PB*

a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma apresentação tecendo saberes e dança afro vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, direção artística, figurinistas e costureiros, maquiadores, cabelereiros, coreógrafo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa cadeia produtiva como iluminação, sonorização que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa apresentação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.

#### JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Considerando que se apresenta no município de Caçapava do Sul um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira, marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões e incentivando processos culturais criativos. Nesse contexto uma apresentação artística com o tema Tecendo Saberes e Dança Afro é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. A intenção é tornar visível corpos negros que trazem em si trajetórias de vida, essa é uma dimensão potente dentro do segmento, visibiliza a negritude e ao mesmo tempo cria a oportunidade das pessoas de um modo geral, conhecerem a Dança Afro, mais que movimentos pontuais, é a história que conta. Uma apresentação na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. O intuito é busca incentivar a conexão da comunidade negra com suas origens, sendo pela dança, pela interpretação ou por personagens negros. A dança inspira relações afetivas mais gentis. Há mais de 3 décadas o Grupo Clara Nunes ocupa os espaços com o ritmo, o embalo, a música, o movimento, o olhar, a troca, e com o ensinar e o aprender.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira, fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura. Dessa forma assegurar a criação de uma apresentação dentro do projeto Tecendo "Saberes e Dança Afro" pressupõe um investimento durante as etapas do processo criativo, o que vai gerar movimentação na cadeia produtiva e na sequência gerar impacto no comércio local. Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público geram aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GERAIS

a) Realizar a apresentação artística " Tecendo Saberes e Dança Afro", considerando para isso as etapas de formação, criação, pré-produção, produção, pós produção.

#### 3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Realizar oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana,
- a.2) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- a.3) Nomear e contratar um coordenador artístico
- a.4) Realizar oficina de auto maquiagem artística
- a.5) Contratar um coreógrafo para a apresentação artística
- a.6) Realizar a confecção de figurinos

CLAARA NUNES

#### 4. METODOLOGIA

##### FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

Considerando que o foco principal da parceria, através de repasse de recurso é fomentar atividades diretamente ligadas a História e Cultura Afro- brasileira, as ações terão a contratação de uma coordenação artística, a metodologia adotada prevê etapas de formação, criação, pré-produção, produção, pós produção, que sejam realizadas reuniões para o planejamento, elaboração do Roteiro da apresentação e definição do cronograma com as datas dos ensaios após o repasse, que as atividades sejam divulgadas através das redes sociais, formalização da contratação de ministrante da oficina de instrução coreográfica e de uma gestão para a mídias e criação do material gráfico digital e o relatório das atividades. Para a exposição pesquisar e criar pequenas descrições conforme os períodos. As oficinas serão divididas em 10h/a cada uma. realizar a aquisição dos materiais. Destaco a etapa da produção da apresentação artística, como o período onde se dá a confecção dos figurinos, a criação da coreografia, o planejamento do cenário, que significa a montagem da apresentação.

#### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

##### 5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- 5.1) Realização de oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana
- 5.2) Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes
- 5.3) Promover a 2ª Edição de exposição fotográfica ( fotos antigas e atuais ) : 30 fotos ( acervo do próprio grupo)
- 5.4) Nomear e contratar um coordenador artístico
- 5.5) Realizar aquisição de material para o figurino
- 5.6) Contratação de um coreógrafo
- 5.7) Contratação de oficineiro para oficina de maquiagem artística
- 5.8) Confecção de figurino
- 5.9) Aquisição de Camisetas

##### 5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

O grupo através da coordenação artística, coreógrafos e bailarinos busca ampliar o conhecimento sobre História e Cultura Afro- brasileira, difundir a prática da Dança Afro e interagir com a comunidade abrangendo negros e não negros e buscando engajamento nas redes sociais com a produção de conteúdos a medida que as atividades forem acontecendo mediante divulgação de cada atividade com registro fotográfico e publicações. Espera-se que as ações possam minimizar a discriminação e o preconceito com a cultura negra.

##### 5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

*Handwritten signature and initials in blue ink.*

**GRUPO CLARA NUNES DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA**  
**CNPJ 03530105/0001-40**

- a) Inscrições
- b) Lista de presença
- c) Print da tela das postagens no facebook e instagram
- d) Registro fotográfico
- e) Relatório de atividades
- f) Cópia dos contratos , RPA de contratação de pessoa física e Notas Fiscais

**5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES**

Meta		Ações	
1,	Realização de oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana	1	Elaborar os conteúdos
		2	Divulgação
		3	Inscrições e execução
2	Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes	1 (semanal)	Produção de Conteúdo e postagens
		2	Divulgação
		3	Incentivar o compartilhamento
3	Promoção de exposição fotográfica	1	Organizar o material, exibição do acervo fotográfico
4	Nomear e contratar um coordenador artístico	1	Divulgação , inscrições e execução
	Realizar aquisição de material para o figurino	1	Adquirir tecidos e aviamentos
6	Contratação de um coreógrafo	1	Contratar
7	Contratação de oficineiro para oficina de maquiagem artística	1	Contratar o Coordenador
8	Confecção de figurino		Adquirir linhas coloridas ( cordão ,barbante)
9	Aquisição de Camisetas		Elaboração do modelo da camiseta

**GRUPO CLARA NUNES DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA**  
**CNPJ 03530105/0001-40**

<b>6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)</b>						
META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Realização de oficina de instrução coreográfica		h/a	1	Mês 1 (entrada do recurso)	Dezembro
2	Realizar divulgação em redes sociais do Grupo Clara Nunes		1(semanal)	1	Mês 1 (entrada do recurso)	
3	Promoção de exposição fotográfica		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	
4	Nomear e contratar um coordenador artístico		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	
5	Realizar aquisição de material para o figurino		1	1	dezembro	dezembro
6	Contratação de um coreógrafo		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro
7	Contratação de oficineiro para oficina de maquiagem artística		1	1	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro
8	Confeção de figurino		1	8	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro
9	Aquisição de Camisetas		1	12	Mês 1 (entrada do recurso)	dezembro

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

**GRUPO CLARA NUNES DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA**  
**CNPJ 03530105/0001-40**

						recurso)	
--	--	--	--	--	--	----------	--

**7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)**

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00		
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>5.000,00</b>		

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	0		
CONCEDENTE	5.000,00		
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>5.000,00</b>		

**8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

**8.1. CONCEDENTE**

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta 1 ao 9 conforme o mês do recebimento do recurso. Previsão para realização em no mínimo 6 meses.	Repasse					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

**8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)**

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

**9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS**

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	<b>Material de Consumo</b>		
	Tecidos e aviamentos para o figurino	<b>900,00</b>	<b>900,00</b>

*Handwritten signature and initials in blue ink.*

**GRUPO CLARA NUNES DANÇA, TEATRO E CULTURA AFRO BRASILEIRA**  
**CNPJ 03530105/0001-40**

<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Física</b>		
<b>Oficineiro de maquiagem artística</b>	<b>480,00</b>	<b>480,00</b>
<b>Costureira</b>	<b>500,00</b>	<b>500,00</b>
<b>Coreógrafo</b>	<b>500,00</b>	<b>500,00</b>
<b>Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica</b>		
(descrever cada contratação individualmente)		
<b>Serviço de sonorização e iluminação</b>	<b>500,00</b>	<b>500,00</b>
<b>Contador</b>	<b>450,00</b>	<b>450,00</b>
<b>Serviço de confecção de camisetas</b>	<b>340,00</b>	<b>340,00</b>
<b>Oficineiro de instrumentalização coreográfica</b>	<b>600,00</b>	<b>600,00</b>
<b>Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução</b>		
(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
<b>Equipamentos Permanentes</b>		
(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
<b>Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho</b>		
(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)	<b>Descontos do INSS – Conforme Guia de Pagamento nas Contratações Pessoa Física.</b>	
<b>Coordenador artístico</b>	<b>730,00</b>	<b>730,00</b>
<b>Total</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- \_\_\_\_\_ ( ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- \_\_\_\_\_ ( ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- \_\_\_\_\_ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022

Francisco Acidemar Nunes

180.340.550.34



## 11. DECLARAÇÃO

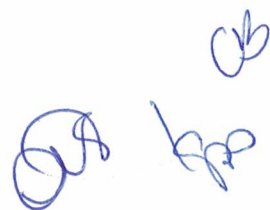
Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022



Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira





**Clube Recreativo Harmonia**  
**CNPJ 89.378.749/0001-80 - Fundado em 09 de setembro de 1971**

**DECLARAÇÃO**

**Declaro para os devidos fins que o Clube Recreativo Harmonia fará a cedência do espaço físico para que as atividades do Projeto Tecendo Saberes e Dança Afro do Grupo Clara Nunes possam ser realizadas na sede do Clube, na rua Barão de Caçapava, nº 861, bairro central.**

Atenciosamente,

*Cátia Cilene Moraes Dutra*

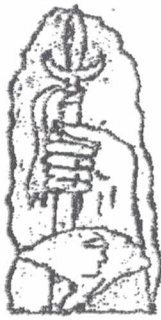
Cátia Cilene Moraes Dutra

Presidente

**CLUBE RECREATIVO HARMONIA**

**Caçapava do Sul, 29 de julho de 2022.**

*CB*  
*CP*



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

PREZADA EQUIPE TÉCNICA - LEI DAS PARCERIAS

JUSTIFICATIVA DOS ORÇAMENTOS :

Na oportunidade que os cumprimentamos , viemos através deste registrar a dificuldade em obter retorno às solicitações de orçamento junto ao comércio local. Em se tratando das oficinas com temática relacionada a Cultura Afro, o grupo teve dificuldade em atender os 3 orçamentos , sendo assim registramos o máximo de respostas obtidas até a presente data.

Sendo o que tínhamos para o momento agradecemos.

Att.

  
Francisco Acidemar Nunes

Diretor

*Handwritten initials and marks in blue ink, including 'CB' and 'CS'.*



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

**ORÇAMENTO PROJETO TECENDO SABERES E DANÇA AFRO**

2 mensagens

**Clara Nunes** <grupoclaranunes@gmail.com>

29 de julho de 2022 12:46

Para: duaneteixeirapereira@gmail.com

Prezada Duane

Ao cumprimentá-la cordialmente , venho por meio deste solicitar orçamento para a função de Coreógrafa do Grupo de Dança Clara Nunes na apresentação artística do projeto Tecendo Saberes e Dança Afro.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

**duane pereira** <duaneteixeirapereira@gmail.com>

29 de julho de 2022 12:51

Para: Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

Dados de identificação

Nome: Duane Teixeira Pereira

RG: 4127053413

CPF: 053.441.970-47

Valor do orçamento: 500,00

[Texto das mensagens anteriores oculto]



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

---

**Contratação de oficina**

1 mensagem

---

**Shelly Sousa de Melo** <shelly.sousademelo95@gmail.com>

28 de julho de 2022 11:43

Para: grupoclaranunes@gmail.com

Bom dia! Sou Shelly Sousa de Melo, instrutora de dança.

Segue em anexo o orçamento pra Coreógrafa no Projeto tecendo saberes dança afro no valor de 700,00

CPF: 032.055.720-09

RG: 2117152096

Grata pelo convite. Aguardo retorno.



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

**PROJETO TECENDO SABERES E DANÇA AFRO - Grupo Clara Nunes**

2 mensagens

**Clara Nunes** <grupoclaranunes@gmail.com>  
Para: valerialima1513@gmail.com

28 de julho de 2022 14:16

Prezada Valéria

Ao cumprimentá-la cordialmente , venho por meio deste solicitar orçamento para a função de Coreógrafa do Grupo de Dança Clara Nunes na apresentação artística do projeto Tecendo Saberes e Dança Afro.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

**Valeria Lima** <valerialima1513@gmail.com>  
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 14:30

Boa tarde  
O valor de um coreógrafo é de R\$600,00 reais.

Valéria de Lima Nobre  
RG: 9083247883  
CPF: 017.669.260-61

[Texto das mensagens anteriores oculto]



# CLARA NUNES

## ORÇAMENTO:

ITEM	VALOR UNITÁRIO	
20m Malha	39,95	R\$ 799,00
4 cone	9,95	R\$ 39,80
2040m elástico	3,00	R\$ 60,40
?	?	?
?	?	?
?	?	R\$ 900,00

FORNECEDOR

*Liane Teixeira Dias*  
74.846.841/0001-5

LIANE ELENA DE OLIVEIRA TEIXEIRA D.

RUA 7 DE SETEMBRO, 586

CEP: 96570-000

CAÇAPAVA DO SUL RS

*DA*  
*CB*

Santa Maria- RS 28 de julho 2022

Cliente: Grupo de Dança Afro do Grupo Clara Nunes

Prezada,

Conforme solicitado segue abaixo proposta de orçamento e anexo:

**Descrição: Oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana, com 10h/a, no município de Caçapava do Sul, no Projeto Tecendo Saberes e Dança Afro do Grupo Clara Nunes.**

**Valor: R\$600,00(seiscentos reais).**

Ficamos a disposição para qualquer esclarecimento e negociação.

Atenciosamente,

**ISADORA BISPO**  
**CEO/ Pondá Assessoria**

CB  
IA



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

**ORÇAMENTO PROJETO TECENDO SABERES E DANÇA AFRO**

3 mensagens

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>  
Para: dorabispo@hotmail.com

28 de julho de 2022 18:11

Prezada Isadora Bispo

Ao cumpriment-la Cordialmente viemos através deste solicitar orçamento para ministrar oficina de instrução coreográfica aplicada a criação de apresentações artísticas de matriz africana, com 10h/a, no município de Caçapava do Sul, no Projeto Tecendo Saberes e Dança Afro do Grupo Clara Nunes. Também solicitamos o envio do currículo.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes.

Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>  
Para: pondaassessoria@gmail.com

28 de julho de 2022 20:50

[Texto das mensagens anteriores oculto]

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Pondá Assessoria <pondaassessoria@gmail.com>  
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 21:25

Olá!  
Segue anexo orçamento e abaixo breve curriculo.

Mulher Negra , de Matriz Africana, Atriz, Mestre em Patrimônio Cultural pela UFSM, Atriz, Diretora Teatral DRT 421.

**Especialista em Gestão de Projetos Culturais ;**

- Trabalhou como Assessora Técnica na Presidência da República – Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial;
- Estudou Dança Afro em Salvador-BA com Raimundo Bispo dos Santos( Mestre King), Clyde Morgan e Reginaldo Flores (Conga) este ultimo seu pai e primeiro professor de dança. • Coorndenou o Projeto Xirê Dun “ A Dança Celebra a História dos Negros no Pampa” ganhador do Premio FAC Regional RS, onde realizou o Festival de Dança Afro na Região de Fronteira Brasil/Uruguai.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

 **Orçamento clara nunes.pdf**  
18K





# CLARA NUNES

ORÇAMENTO: Confeccção de figurinos.

ITEM	VALOR UNITÁRIO	
10 figurinos	R\$ 50,00	R\$ 500,00

FORNECEDOR -

CPF 769356800.00

Rosimar A.S. Moraes

UB  
CAF



Clara Nunes &lt;grupoclaranunes@gmail.com&gt;

**ORÇAMENTO PROJETO TECENDO SABERES E DANÇA AFRO - Grupo Clara Nunes**

2 mensagens

**Clara Nunes** <grupoclaranunes@gmail.com>  
Para: laescmalhas@gmail.com

28 de julho de 2022 17:57

Prezados

Ao cumprimentá-los cordialmente solicito orçamento unitário para camisetas em malha, para o Grupo Clara Nunes.

Atenciosamente

Diretoria do Grupo Clara Nunes

**LAESC MALHAS** <laescmalhas@gmail.com>  
Para: Clara Nunes <grupoclaranunes@gmail.com>

28 de julho de 2022 19:29

Boa noite.

Segue valor para camisetas com estampa de até 5 cores na frente, como solicitado.

Valor unitário R\$: 31,50

Razão social THIAGO MOREIRA PASSOS

CNPJ: 28876186000166

Att. Thiago Passos

[Texto das mensagens anteriores oculto]

# START

PRODUÇÕES E EVENTOS

CNPJ: 29.804.525/0001-61

ORÇAMENTO CLARA NUNES

Projeto Tecendo Saberes e Dança Afro

Dia:

Local: Clube Recreativo Harmonia.

Sonorização do Evento.

Fotografia do Evento.

Iluminação do Evento.

Valor Total R\$ 500



55996294374



55997099535



*Handwritten signatures and initials in blue ink.*