



CORAL MUNICIPAL CAÇAPAVANO
FUNDADO EM 13/09/1990 - CNPJ: Nº 04.378.703/0001-09
Certidão de UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL Nº 002305/03
Utilidade Pública Municipal - Decreto Executivo nº 1232
RUA 15 DE NOVENBRO, 438
CEP: 96570-000 - CAÇAPAVA DO SUL - RS

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:
Coral Municipal Caçapavano

C.N.P.J.:
04.378.703/0001-09

TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

Sem Fins Lucrativos
 Cooperativa
 Religiosa

ENDEREÇO: Clube União Caçapavano, 84, Rua 15 de Novembro

BAIRRO: CENTRO

CIDADE:
CAÇAPAVA DO SUL

U.F.:
RS

CEP:
96570000

TELEFONE:
(55)
984081766

E-MAIL: figheraster@gmail.com

NOME DO RESPONSÁVEL: Mariângela Lindner Fighera

CPF: 450354310-53

PERÍODO DE MANDATO:
Ano de 2021

CARTEIRA DE
IDENTIDADE/ÓRGÃO
EXPEDIDOR: 6034101193
SSP/RS

CARGO: Presidente

ENDEREÇO: Rua Tomé Medeiros nº 600

CEP: 96570000

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:

Difundindo o Canto Coral em Caçapava do Sul através do Coral Municipal Caçapavano

PRAZO DE EXECUÇÃO

INICIO
Maio/2022

TERMINO
31/12/2022

PÚBLICO ALVO: O projeto pretende atingir jovens, adultos e idosos das faixas etárias de 15 a 75 anos e de todos os gêneros, bem como a comunidade de Caçapava do Sul, que através das atividades desenvolvidas no projeto terão a oportunidade de prestigiar e conhecer o canto coral

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O ANEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

O projeto pretende realizar oficinas de canto através de aulas práticas de canto através do Coral Municipal Caçapavano, entidade que atua no município há 30 anos, e atualmente possui 25 componentes de várias

classes sociais da comunidade e de faixa etária entre 15 e 75 anos, e que no decorrer da sua existência presenteia a comunidade caçapavana com diversas apresentações nos eventos oficiais do município, como por exemplo Abertura do Ano Letivo Municipal, abertura da Feira do Livro, além de realizar apresentações em entidades como asilos e hospital.

Pretende-se através de ensaios semanais e oficinas de canto, que durante a pandemia da COVID-19 serão realizadas de forma presenciais e on-line e em situação favorável e com autorização do Comitê Local de Combate a COVID-19 serão realizados de forma presencial, aperfeiçoar os conhecimentos da música dos atuais 25 integrantes que compõe o grupo.

Ainda pretende-se realizar divulgação do projeto através das rádios locais, cartazes nas escolas e dos jornais de forma que mais pessoas se interessem pelo canto coral e venham a compor o grupo. Segundo pesquisa realizada e publicada pela UFRJ sintomas de ansiedade e depressão durante a pandemia da COVID-19 aumentaram cerca de 90%, isso tudo se dá considerando as mudanças de hábitos com o isolamento social bem como o grande número de mortes ocasionadas pela doença desta forma as oficinas e ensaios oportunizarão aos participantes uma atividade cultural e de entretenimento visando a prevenção da depressão, além de que através do projeto será realizado o desafio de que cada coralista grave vídeos incentivando um membro da família a cantar, o projeto oportunizará através das redes sociais que a comunidade tenha acesso a atividades culturais envolvendo o canto, através dos vídeos dos desafios que serão postados, de apresentações e lives, que apresentarão um diverso repertório que divulgará e preservará obras musicais pertencentes ao cancioneiro nacional e internacional.

O Coral Municipal Caçapavano pretende se apresentar de forma presencial em asilos e hospital do município, como ainda estamos vivendo um período de estabilidade da COVID-19, caso seja necessário as apresentações podem ocorrer na forma de lives, que serão transmitidas para os asilos e hospital do Município.

O grupo estará à disposição para participar de eventos oficiais do município realizados de forma presencial e online em caso de o comitê municipal de combate a COVID-19 julgar necessário, eventos presenciais de forma a oportunizar a população o acesso a apresentações que envolvam o canto coral.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A formação de um Coral é uma iniciativa adotada por instituições conscientes de seu papel sociocultural perante a comunidade e que entende que a Música, através do Canto Coral, traz certamente, a expectativa de aprimoramento para seus componentes, em vários setores como: a integração entre os participantes, incentivo a disciplina e organização, o desenvolvimento do senso crítico e o coral como instrumento cultural pois um repertório variado de um coral, que inclui diversos estilos e épocas, proporciona um conhecimento histórico e cultural da música e do homem. Da mesma forma a oportunidade de cantar em outros idiomas permite o acesso a diferentes culturas, onde o contato e conhecimento do texto certamente acrescentam muito à cultura e conhecimento de cada integrante do grupo.

O projeto visa qualificar os integrantes que atualmente fazem parte do Coral Municipal Caçapavano, através de oficinas e ensaios realizados de forma on-line, realizar-se-a o desafio de que cada coralista incentive um membro da família a cantar e que estas ações sejam filmadas e divulgadas pelas redes sociais, através de lives e vídeos serão realizadas apresentações para os acolhidos em asilos do município e homenagens aos trabalhadores da

saúde que estão atuando na pandemia da COVID-19, além de realizar divulgação do projeto através das escolas, jornais e rádios locais. Todas estas ações visam oportunizar aos participantes do projeto e a população que prestigia o Coral Municipal Caçapavano uma alternativa de acesso à cultura do canto coral, inicialmente de forma on-line através das redes sociais ou de forma presencial, quando autorizado pelo comitê local de combate a COVID-19. As apresentações e ensaios servirão como alternativa para os participantes ou público que prestigia como uma atividade de prevenção a depressão pois como citado anteriormente houve um aumento de cerca de 90% nos casos de depressão durante a pandemia e segundo estudo da Universidade de Gothenburg a música pode ser uma alternativa para diminuir o estresse, pois estimula emoções positivas. As aulas teóricas serão voltadas para a preservação e divulgação de obras musicais do cancioneiro nacional e internacional consideradas patrimônio cultural imaterial.

3 OBJETIVOS

1 Gerais

- a) Desenvolver formação em canto e organização de coro, com promoção de atividades artísticas e culturais permanentes, voltadas à formação humana, social e estética da comunidade.
- b) Proporcionar acesso à cultura musical e a arte do belo canto à comunidade em geral de forma gratuita e democrática.
- c) Proporcionar uma opção cultural durante a pandemia da COVID-19 através de meios digitais.

3.2. Específicos

- a.1) Desenvolver trabalho social através de apresentações, através de lives em asilos;
- a.2) Promover encontro de grupos de cantores;
- a.3) Representar o município em ações locais e regionais, se autorizado pelo comitê local de combate a COVID-19);
- a.4) Desenvolver a formação em canto coral através de ensaios on-line ou presenciais que envolvam técnica vocal, leitura de partituras e canto em quatro vozes.
- a.5) Divulgar o projeto nas escolas e através de jornais e rádios locais;
- a.6) Preservar as canções do cancioneiro nacional e internacional.
- b.1) Estimular a formação da plateia e a sensibilidade humana;
- b.2) Estimular e incentivar a vivência musical;
- b.3) Promover apresentações presenciais e on line em datas significativas;
- b.4) Abrir espaço à comunidade para possível ingresso de novos cantores;
- b.5) Qualificar os membros que atualmente compõe o Coral;
- c.1) Realizar apresentações em escolas, igreja e universidades;
- c.2) Realizar desafio para que os coralistas incentivem um membro da família a cantar e divulgar nas mídias sociais os vídeos do desafio;
- c.3) Divulgar vídeos nas redes sociais de forma a proporcionar à comunidade uma opção cultural on-line;

4. METODOLOGIA

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas:

Inicialmente será realizado o planejamento das atividades junto com o regente e os participantes ativos através de reuniões presenciais e pela plataforma digital Zoom, durante este planejamento é elaborado um cronograma de atividades anual, incluindo ensaios, aulas práticas, teoria de canto e apresentações, concomitante a este planejamento iniciará a divulgação através de rádios e jornais visando que novos componentes façam parte do grupo, semanalmente serão realizados ensaios de três horas e quinzenalmente a diretoria do grupo se reúne para organizar e acompanhar e avaliar as ações em andamento e futuras, os ensaios e reuniões são presenciais e quanto não forem permitidos de forma presencial pelo comitê local de combate a COVID-19, serão realizados pela plataforma digital e gratuita Zoom, nos ensaios on-line o regente faz os ensaios de forma virtual por naípe, os coralistas filmam-se cantando as músicas de acordo com seu naípe e o regente acompanhará a montagem das quatro vozes, que será executada por um profissional técnico.

Para realizar as apresentações em asilos, instituições e hospital será feito contato com a diretoria das entidades para agendamento das apresentações serão presenciais, ou transmitidas na forma de lives, as montagens de vozes resultado dos ensaios, bem como o desafio proposto serão gravados e publicados nas redes sociais como o Facebook.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados, de acordo com o cronograma de execução física do objeto:

- Difundir o canto coral, atraindo pessoas das mais variadas atividades, idades e condições socioeconômicos, abrilhantando atividades do nosso município e representando o mesmo em eventos locais e regionais, sendo assim, o Coral Municipal Caçapavano tem por metas:

- Ofertar ensaios de canto coral;

Estar disponível para participar de em eventos presenciais e on-line previstos no calendário do município,

- Realização de lives para acolhidos em asilos;

- Realizar apresentações em escolas, universidades e igrejas;

- Realizar desafio de forma que os participantes ensinem outras pessoas a cantar;

- Divulgar vídeos do trabalho desenvolvido durante a execução do projeto;

- Qualificar os participantes do projeto no que diz respeito ao canto coral,

- Preservar as canções do cancioneiro nacional e internacional;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Os objetivos socioculturais e educativo-musicais estão intimamente relacionados ao canto coral, espera-se que sua efetivação incentive o respeito às relações interpessoais, tanto entre coralistas quanto em sua relação com a comunidade do qual faz parte. O canto em conjunto tem revelado um imenso potencial social e inclusivo. Esperamos que a partir das metas desenvolvidas possa-se integrar pessoas de diferentes nichos sociais e dar a conhecer uma nova forma de expressão cultural que é ao mesmo tempo individual e coletiva. Espera-se ainda, dar manutenção ao compromisso de união do grupo com responsabilidade, respeito e

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

dedicação à comunidade do qual fazemos parte. Certamente os participantes e apreciadores do canto coral poderão vislumbrar novas dimensões para sua vida e para a comunidade.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Lista de presenças dos coralistas;

Fotografias dos ensaios e apresentações;

Ensaio semanais;

Relatório mensal das atividades.

PrintScreen das aulas on-line

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
1 Ofertar ensaios semanais desenvolvendo o canto coral, a técnica vocal e a leitura de partituras. (através do aplicativo zoom, enquanto estivermos em quarentena);	1 Organizar o material e o grupo para os ensaios semanais;
	2 Desenvolver aquecimento e técnica vocal através de exercícios periódicos;
	3 Realizar o estudo e leitura das partituras das músicas desenvolvidas.
	4 Fazer estudo detalhado da pronúncia das diferentes músicas estudadas;
	5 Fazer cópia das partituras e letras estudadas.
2 Qualificar os participantes do projeto no que diz respeito ao canto coral;	
3 Preservar as canções do cancionário nacional e internacional.	
4 Participar de em eventos presenciais e on-line previstos no calendário do município;	1 Organizar as datas de ensaios, escolher músicas e participar do estudo da música e da técnica vocal para as apresentações.
	2 Organizar a presença e participação ativa dos coralistas nas apresentações.
	3 Garantir a pontualidade e qualidade das apresentações.
5 Realizar apresentações para acolhidos em asilos e hospital.	
6 Divulgar vídeos do trabalho desenvolvido	1 Divulgar o evento nos meios de comunicação e redes sociais do coral e município.
	2 Organizar convite virtual, plataforma, sonorização, folder explicativo virtual e recepção do evento virtual.

KOPH

7	durante a execução do projeto; Realizar apresentações em escolas, igrejas e universidades.	3	Divulgar o canto coral através da apresentação de um recital com as músicas desenvolvidas, estudadas e ensaiadas durante o ano.
		4	Divulgar o canto coral nas instituições.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

MET A	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TERMINO
1	Ofertar ensaios semanais desenvolvendo o canto coral, a técnica vocal e a leitura de partituras; Qualificar os participantes do projeto no que diz respeito ao canto coral; Preservar as canções do cancioneiro nacional e internacional.	Nos ensaios – exercícios de técnica vocal, exercícios respiratórios, de aquecimento das cordas vocais, leitura de partituras e ensaio das músicas em 4 vozes, soprano, tenor, baixo e contralto. Números de ensaios durante a parceria – 36 Obs: Durante a Pandemia os ensaios são realizados de forma virtual por grupos utilizando aplicativos.	Semanal	1	Maio	Dezembro
			Mensal	4		
3	Participar de em eventos presenciais e on-line previstos no calendário do município;	Apresentações (on line) previstos no calendário do município; Apresentações durante a Semana do Município (on line); Apresentações Natalinas em eventos do município e das escolas (on line)	De acordo com as datas dos eventos	5	Setembro	Dezembro
4						
5	Realizar lives para acolhidos em asilos e hospital.	Apresentação na Ascai (on line); Apresentação no Asilo Rosinha Borges (on line); Apresentação Natalina no Hospital de Caridade Dr. Victor Lang (on line).				

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

6	Divulgar vídeos do trabalho desenvolvido durante a execução do projeto;	Através das redes sociais como facebook e you tube, será divulgado os trabalhos que o Coral estará desenvolvendo durante o projeto.	Mensal	1	Maio	Dezembro
7	Realizar apresentações em escolas, igrejas e univesidades	Através apresentações nas instituições, será divulgado o canto coral	Bimestral	4	Maio	Dezembro

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	-	-	-
CONCEDENTE	22.500,00	2.812,50	22.500,00
TOTAL GERAL	22.500,00	2.812,50	22.500,00

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	-	-	-
CONCEDENTE	22.500,00	2.812,50	22.500,00
TOTAL GERAL	22.500,00	2.812,50	22.500,00

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7	2.812,50	2.812,50	2.812,50	2.812,50	2.812,50	2.812,50
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
1,2,3, 4, 5, 6 e 7	2.812,50	2.812,50	-	-	-	-

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	-	-	-	-	-	-
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
	-	-	-	-	-	-

Handwritten signatures and initials in blue ink.

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UND	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física	-	-
	(descrever cada contratação individualmente)	-	-
	NEI JORGE MAURER BECK – REGENTE CPF – 36449016000	1.893,03	15.144,24
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	-	-
	(descrever cada contratação individualmente)	-	-
	ESCRITÓRIO CONTÁBIL BARBOSA PEREIRA CONTADORES E ASSOCIADOS SS/ LTDA – PRESTA SERVIÇOS DE CONTABILIDADE. CNPJ – 06.084.342/0001 - 13	260,00	2.080,00
	Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho	-	-
	(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)	-	-
	DESPESAS LEGAIS INSS	659,37	5.274,96
	Total	R\$2.812,40	R\$22.499,20

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

(30) dias contados do recebimento do repasse mensal.

(30) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 180 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Caçapava do Sul, 18 de Abril de 2022.

Representante Legal da OSC (Nome e CPF): Mariângela Lindner Fighera CPF:45035431053

Handwritten signature and initials in blue ink.

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

18/4/2022

Local e Data

Ufigliana

Organização da Sociedade Civil

MP *Uf.*



CORAL MUNICIPAL CAÇAPAVANO
FUNDADO EM 13/09/1990 - CNPJ: Nº 04.378.703/0001-09
Certidão de UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL Nº 002305/03
Utilidade Pública Municipal - Decreto Executivo nº 1232
RUA 15 DE NOVEMBRO, 438
CEP: 96570-000 - CAÇAPAVA DO SUL - RS

JUSTIFICATIVA

Eu Mariângela Lindner Fighera justifico para os devidos fins a apresentação de um orçamento, porque o escritório contábil Barbosa Pereira e Associados Ltda., presta os serviços para o Coral Municipal Caçapavano a muitos anos, tendo toda a documentação da nossa entidade.

Caçapava do Sul, 18 de Abril de 2022.

Mariângela Fighera

Presidente



Caçapava do Sul, 18 de Abril de 2022.

Ao: Coral Municipal Caçapavano

A Empresa BARBOSA PEREIRA CONTADORES ASSOCIADOS S/S LTDA, CNPJ: 06.084.342/0001-13 vem através desta, comunicar que os serviços contábeis para o ano de 2022 ,prestados ao CORAL MUNICIPAL CAÇAPAVANO, CNPJ : 04.378.703/0001-09 são no valor de R\$ 2.080,00 (Dois mil e oitenta reais), mediante emissão de Nota Fiscal.

Desde já agradecemos.

Atenciosamente.

Barbosa Pereira Contadores Associados S/S Ltda



CORAL MUNICIPAL CAÇAPAVANO
FUNDADO EM 13/09/1990 - CNPJ: Nº 04.378.703/0001-09
Certidão de UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL Nº 002305/03
Utilidade Pública Municipal - Decreto Executivo nº 1232
RUA 15 DE NOVEMBRO, 438
CEP: 96570-000 - CAÇAPAVA DO SUL - RS

JUSTIFICATIVA

Eu Mariângela Lindner Fighera justifico para os devidos fins a contratação do regente Nei Beck, por ser um profissional qualificado para Regência Coral e por estar à frente por mais de 30 anos.

Caçapava do Sul, 18 de Abril de 2022.

Mariângela Fighera

Presidente

ORAL MUNICIPAL CACAPAVANO
NPJ: 04.378.703/0001-09

CC: CONTABIL
Mensalista

Folha Mensal
Dezembro de 2021

Código	Nome do Funcionário	CBO	Departamento	Filial
3	NEI JORGE MAURER BECK MUSICO REGENTE	262615 Admissão:	1	1

01/09/2011

Código	Descrição	Referência	Vencimentos	Descontos
3002	SERVIÇOS PRESTADOS	2.099,18	2.099,18	
858	INSS AUTONOMO.	11,00		230,90

DOCUMENTO FOI UTILIZADO
P/ PRESTAÇÃO DE CONTA
PREFEITURA CACAPAVA DO SUL

Matrícula INSS: 11355468358		Total de Vencimentos	Total de Descontos
		2.099,18	230,90
		Valor Líquido →	1.868,28

Salário Base	Sal. Contr. INSS	Base Cálculo FGTS	F.G.T.S do Mês	Base Cálculo IRRF	Faixa IRRF
0,00	2.099,18	0,00	0,00	0,00	0,00

* PARABÉNS PELO SEU ANIVERSÁRIO NO DIA 24 DE DEZEMBRO ***

Declaro ter recebido a importância líquida discriminada neste recibo.
Assinatura do Funcionário
17/12/2021
Data

fez h 03

CURRÍCULO

DADOS

PESSOAIS Nome:

Nei Beck

Endereço: Rua Humaitá, 996 Ap 31 - Centro - São Sepé - RS

Celular (WhatsApp):

(55) 999217398

E-mail: beckmus@gmail.com

FORMAÇÃO

- Graduação em Música - Bacharelado em CANTO UFSM (1993)
- Pós-Graduando - Especialização - MUSICOTERAPIA Faculdade Alpha - Recife - PE (2019 - 2021)

APRIMORAMENTO

- Festival de Inverno de Vale Vêneto - Coral (Vários)
- Oficina de Música de Curitiba - PR - Regência Coral (2)
- Painel de Regência Coral FECORS - Técnica Vocal Para Coral Regência Coral (Vários)
- Oficina de Música Bagé - Técnica Vocal e Canto

frap
r
VA.
010


- 07
18
- Regente do Coral Vozes da DICKOW de Agudo - RS
Desde Março de 2020 até a presente data.
 - Professor de Técnica Vocal - Região Centro do Estado
Desde 1988 até a presente data
 - Vocalista do MUSICClass - Santa Maria - RS.
Desde 2000 até a presente data

Como Regente tem realizado inúmeras apresentações em eventos culturais, sociais e cívicos e religiosos.

- Festival de Coros do Rio Grande do Sul - FECORS
(Federação de Coros do Rio Grande do Sul)
- Encontro Internacional de corais de Uruguaiana
- Encontro Internacional de Corais de Rivera - Uruguai
- Encontro Internacional de Coros de Juiz de Fora - MG
- Encontro Internacional de Coros de Criciúma - SC
- Festival Internacional de Coros de Santa Maria - RS

ATIVIDADES:

- Idealizador do Projeto "Um coral em cada escola", em Caçapava do Sul, que consiste em capacitar professores da rede municipal e estadual, como também pessoas da comunidade a trabalharem música nas escolas e entidades através do "canto em Grupo",
- 2º Lugar na fase competitiva do CANTORITIBA 2016 Categoria Erudito com Coral APUSM em Curitiba - Paraná
- Organização e Regência do Festival INTERNACIONAL de COROS de Santa Maria - RS com Coral APUSM (2016 e 2018)

Prop.  ab

EXPERIÊNCIA

- Regente do Coral Giuseppe Verdi da Associação Italiana de Santa Maria - RS (1989 - 1992)
- Regente do Coral Municipal de Julho de Castilhos (1995 - 1996)
- Regente Titular do Coral UFSM Santa Maria - RS (1997 - 1998)
- Regente Auxiliar do Coro de Câmara do Departamento de Música da UFSM (2000), Santa Maria - RS.
- Regente Convidado do Coro do Departamento de Música da UFSM (2001), Santa Maria - RS.
- Regente do Coral da FAPAS (Faculdade Palotina de Santa Maria - RS (2002 - 2006)
- Regente do Coral Municipal Vozes da Pulquéria - São Sepé - RS.
Desde 1990 até a presente data
- Regente do Coral Municipal Vertente de Prata - São Sepé - RS.
Desde 2001 até a presente data
- Regente do Coral Municipal Caçapavano - Caçapava do Sul - RS.
Desde 1990 até a presente data
- Regente Titular do Coral APUSM (Associação dos Professores Universitários de Santa Maria - RS.
Desde 2006 até dezembro de 2019
- Regente do Coral Municipal Infanto-Juvenil de Caçapava do Sul - RS
Desde Agosto de 2017 a Dezembro de 2018
- Regente da Associação Coral Alegrete - RS.
Desde Fevereiro de 2019 até a presente data
- Regente Titular do Coral Orquestrando da Associação Orquestrando Arte de Santa Maria - RS.
Desde Fevereiro de 2020 até Dezembro de 2020

FAP
2020

Quanto ganha um Regente de Coral por estado

Clique em um estado para ver a pesquisa salarial completa para Regente de Coral na localidade

UF	Jornada	Piso Salarial	Média Salarial	Teto Salarial	Salário/Hora	Total
São Paulo	30	2.237,77	2.348,90	3.549,73	15,79	86
Minas Gerais	37	1.594,00	1.673,16	2.528,53	8,99	29
Rio de Janeiro	40	2.187,97	2.296,63	3.470,73	11,41	26
Rio Grande do Sul	24	1.861,71	1.954,16	2.953,19	16,46	20
Goiás	37	2.436,95	2.557,97	3.865,69	13,99	18

[ver salários em mais estados](#)

DECLARAÇÃO

Barbosa Pereira Contadores e Associados SS Ltda, CNPJ 06.084.342/0001-13, CRC nº 04275, representado neste ato por sua responsável técnica Elisa de Melo Pereira, CPF 958.517.200-34, RG 5071413453 e CRC/RS 88248, vem prestar esclarecimentos sobre o demonstrativo dos valores descritos no Plano de Trabalho da entidade Coral Municipal Caçapavano, CNPJ 04.378.703/0001-00, conforme abaixo:

Valor pago por RPA ao Regente Nei Jorge Maurer Beck é de: R\$ 15.144,24 (R\$ 1.893,03/mensal).

Justificativa: O valor pago ao Regente é demonstrado somente o valor líquido recebido, o valor sem o desconto de INSS seria de R\$ 2.127,00 (R\$ 17.016,00/Ano).

Valor pago por encargos legais (INSS) é de: R\$ 5.274,96 (R\$ 659,37 sendo: R\$ 233,97 INSS desconto autônomo e R\$ 425,40 parte patronal).

Justificativa: O valor de INSS autônomo é recolhido juntamente com a guia patronal.

Caçapava do Sul/RS, 19 de Abril de 2022.

06.084.342/0001-13
**BARBOSA PEREIRA CONTADORES
E ASSOCIADOS S/S LTDA - ME**
RUA BENJAMIN CONSTANT, 785
CEP: 96570-000
CAÇAPAVA DO SUL - RS


Elisa de Melo Pereira
Contadora
CRC - RS 088248

