



CORAL MUNICIPAL CAÇAPAVANO
FUNDADO EM 13/09/1990 - CNPJ: Nº 04.378.703/0001-09
Certidão de UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL Nº 002.305/03
Utilidade Pública Municipal - Decreto Executivo nº 1232
RUA 15 DE NOVEMBRO, 438
CEP: 96570-000 - CAÇAPAVA DO SUL - RS

RECEBIDO
Em: 03/05/2021
Setor de parcerias

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO:
Coral Municipal Caçapavano

C.N.P.J.:
04.378.703/0001-09

TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

- Sem Fins Lucrativos
 Cooperativa
 Religiosa

ENDEREÇO: Clube União Caçapavano, 84, Rua 15 de Novembro

BAIRRO: CENTRO

CIDADE:
CAÇAPAVA DO SUL

U.F:
RS

CEP:
96570000

TELEFO
NE: (55)
9840817
66

E-MAIL: figheraster@gmail.com

NOME DO RESPONSÁVEL: Mariângela Lindner Fighera

CPF: 450354310-53

PERÍODO DE MANDATO:
Ano de 2021

CARTEIRA DE
IDENTIDADE/ÓRGÃO
EXPEDIDOR: 6034101193 SSP/RS

CARGO: Presidente

ENDEREÇO: Rua Tomé Medeiros nº 600

CEP: 96570000

2 PROPOSTA DE TRABALHO

NOME DO PROJETO:

Difundindo o Canto Coral em Caçapava do Sul através do Coral
Municipal Caçapavano

PRAZO DE EXECUÇÃO

INICIO
Maio/2021

TERMINO
31/12/2021

PÚBLICO ALVO: O projeto pretende atingir jovens, adultos e idosos das faixas etárias de 15 a 75 anos e de todos os gêneros, bem como a comunidade de Caçapava do Sul, que através das atividades desenvolvidas no projeto terão a oportunidade de prestigiar e conhecer o canto coral

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O ANEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)

O projeto pretende realizar oficinas de canto através de aulas práticas de canto através do Coral Municipal Caçapavano, entidade que atua no município há 30 anos, e atualmente possui 25 componentes de várias classes sociais da comunidade e de faixa etária entre 15 e 75 anos, e que no decorrer da sua existência presenteia a comunidade caçapavana com diversas apresentações nos eventos oficiais do município, como

por exemplo Abertura do Ano Letivo Municipal, abertura da Feira do Livro, além de realizar apresentações em entidades como asilos e hospital.

Pretende-se através de ensaios semanais e oficinas de canto, que durante a pandemia da COVID-19 serão realizadas de forma on-line e em situação favorável e com autorização do Comitê Local de Combate a COVID-19 serão realizados de forma presencial, aperfeiçoar os conhecimentos da música dos atuais 25 integrantes que compõe o grupo.

Ainda pretende-se realizar divulgação do projeto através das rádios locais, cartazes nas escolas e dos jornais de forma que mais pessoas se interessem pelo canto coral e venham a compor o grupo. Segundo pesquisa realizada e publicada pela UFRJ sintomas de ansiedade e depressão durante a pandemia da COVID-19 aumentaram cerca de 90%, isso tudo se dá considerando as mudanças de hábitos com o isolamento social bem como o grande número de mortes ocasionadas pela doença desta forma as oficinas e ensaios oportunizarão aos participantes uma atividade cultural e de entretenimento visando a prevenção da depressão, além de que através do projeto será realizado o desafio de que cada coralista grave vídeos incentivando um membro da família a cantar, o projeto oportunizará através das redes sociais que a comunidade tenha acesso a atividades culturais envolvendo o canto, através dos vídeos dos desafios que serão postados, de apresentações e lives, que apresentarão um diverso repertório que divulgará e preservará obras musicais pertencentes ao cancioneiro nacional e internacional.

Considerando que anualmente (em anos anteriores) o Coral Municipal Caçapavano se apresenta de forma presencial em asilos e hospital do município e que a pandemia da COVID-19 o que não será possível realizar em 2021, pretende-se realizar apresentações na forma de lives que serão transmitidas para os asilos do Município, bem como realizar vídeos com canções homenageando os profissionais da saúde que estão atuando na linha de frente no combate a COVID-19.

O grupo estará à disposição para participar de eventos oficiais do município realizados de forma online durante a pandemia e, em caso de o comitê municipal de combate a COVID-19 autorizar, eventos presenciais de forma a oportunizar a população o acesso a apresentações que envolvam o canto coral.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A formação de um Coral é uma iniciativa adotada por instituições conscientes de seu papel sociocultural perante a comunidade e que entende que a Música, através do Canto Coral, traz certamente, a expectativa de aprimoramento para seus componentes, em vários setores como: a integração entre os participantes, incentivo a disciplina e organização, o desenvolvimento do senso crítico e o coral como instrumento cultural pois um repertório variado de um coral, que inclui diversos estilos e épocas, proporciona um conhecimento histórico e cultural da música e do homem. Da mesma forma a oportunidade de cantar em outros idiomas permite o acesso a diferentes culturas, onde o contato e conhecimento do texto certamente acrescentam muito à cultura e conhecimento de cada integrante do grupo.

O projeto visa qualificar os integrantes que atualmente fazem parte do Coral Municipal Caçapavano, através de oficinas e ensaios realizados de forma on-line, realizar-se-a o desafio de que cada coralista incentive um

membro da família a cantar e que estas ações sejam filmadas e divulgadas pelas redes sociais, através de lives e vídeos serão realizadas apresentações para os acolhidos em asilos do município e homenagens aos trabalhadores da saúde que estão atuando na pandemia da COVID-19, além de realizar divulgação do projeto através das escolas, jornais e rádios locais. Todas estas ações visam oportunizar aos participantes do projeto e a população que prestigia o Coral Municipal Caçapavano uma alternativa de acesso à cultura do canto coral, inicialmente de forma on-line através das redes sociais ou de forma presencial, quando autorizado pelo comitê local de combate a COVID-19. As apresentações e ensaios servirão como alternativa para os participantes ou público que prestigia como uma atividade de prevenção a depressão pois como citado anteriormente houve um aumento de cerca de 90% nos casos de depressão durante a pandemia e segundo estudo da Universidade de Gothenburg a música pode ser uma alternativa para diminuir o estresse, pois estimula emoções positivas. As aulas teóricas serão voltadas para a preservação e divulgação de obras musicais do cancionero nacional e internacional consideradas patrimônio cultural imaterial.

3 OBJETIVOS

3.1 Gerais

- a) Desenvolver formação em canto e organização de coro, com promoção de atividades artísticas e culturais permanentes, voltadas à formação humana, social e estética da comunidade.
- b) Proporcionar acesso à cultura musical e a arte do belo canto à comunidade em geral de forma gratuita e democrática.
- c) Proporcionar uma opção cultural durante a pandemia da COVID-19 através de meios digitais.

3.2. Específicos

- a.1) Desenvolver trabalho social através de apresentações, através de lives em asilos;
- a.2) Promover encontro de grupos de cantores;
- a.3) Representar o município em ações locais e regionais, se autorizado pelo comitê local de combate a COVID-19;
- a.4) Desenvolver a formação em canto coral através de ensaios on-line ou presenciais que envolvam técnica vocal, leitura de partituras e canto em quatro vozes.
- a.5) Divulgar o projeto nas escolas e através de jornais e rádios locais;
- a.6) Preservar as canções do cancionero nacional e internacional.
- b.1) Estimular a formação da plateia e a sensibilidade humana;
- b.2) Estimular e incentivar a vivência musical;
- b.3) Promover apresentações presenciais e on line em datas significativas;
- b.4) Abrir espaço à comunidade para possível ingresso de novos cantores;
- b.5) Qualificar os membros que atualmente compõe o Coral;
- c.1) Realizar homenagens aos profissionais da linha de frente na pandemia da COVID-19;
- c.2) Realizar desafio para que os coralistas incentivem um membro da família a cantar e divulgar nas mídias sociais os vídeos do desafio;
- c.3) Divulgar vídeos nas redes sociais de forma a proporcionar à comunidade uma opção cultural on-line;

4. METODOLOGIA

Forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas:

Inicialmente será realizado o planejamento das atividades junto com o regente e os participantes ativos através de reuniões pela plataforma digital Zoom, durante este planejamento é elaborado um cronograma de atividades anual, incluindo ensaios, aulas práticas, teoria de canto e apresentações, concomitante a este planejamento iniciará a divulgação através de rádios e jornais visando que novos componentes façam parte do grupo, semanalmente serão realizados ensaios de três horas e quinzenalmente a diretoria do grupo se reúne para organizar e acompanhar e avaliar as ações em andamento e futuras, os ensaios e reuniões enquanto não forem permitidos de forma presencial pelo comitê local de combate a COVID-19, serão realizados pela plataforma digital e gratuita Zoom, nos ensaios on-line o regente faz os ensaios de forma virtual por naípe, os coralistas filmam-se cantando as músicas de acordo com seu naípe e o regente acompanhará a montagem das quatro vozes, que será executada por um profissional técnico.

Para realizar as apresentações em asilos será feito contato com a diretoria das entidades para agendamento das apresentações que serão transmitidas na forma de lives, quanto as homenagens para os profissionais de saúde, as montagens de vozes resultado dos ensaios, bem como o desafio proposto serão gravados e publicados nas redes sociais como o Facebook.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - Descrição das metas e de atividades ou projetos a serem executados, de acordo com o cronograma de execução física do objeto:

- Difundir o canto coral, atraindo pessoas das mais variadas atividades, idades e condições socioeconômicos, abrilhantando atividades do nosso município e representando o mesmo em eventos locais e regionais, sendo

assim, o Coral Municipal Caçapavano tem por metas:

- Ofertar ensaios de canto coral;
- Estar disponível para participar de em eventos presenciais e on-line previstos no calendário do município,
- Realização de lives para acolhidos em asilos;
- Realizar homenagem para os profissionais de saúde;
- Realizar desafio de forma que os participantes ensinem outras pessoas a cantar;
- Divulgar vídeos do trabalho desenvolvido durante a execução do projeto;
- Qualificar os participantes do projeto no que diz respeito ao canto coral,
- Preservar as canções do cancioneiro nacional e internacional;

5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Os objetivos socioculturais e educativo-musicais estão intimamente relacionados ao canto coral, espera-se que sua efetivação incentive o respeito às relações interpessoais, tanto entre coralistas quanto em sua relação com a comunidade do qual faz parte. O canto em conjunto tem revelado um imenso potencial social e inclusivo. Esperamos que a partir das metas desenvolvidas possa-se integrar pessoas de diferentes nichos sociais e dar a conhecer uma nova forma de expressão cultural que é ao mesmo tempo individual e coletiva. Espera-se ainda, dar manutenção ao compromisso de união do grupo com responsabilidade, respeito

e dedicação à comunidade do qual fazemos parte. Certamente os participantes e apreciadores do canto coral poderão vislumbrar novas dimensões para sua vida e para a comunidade.

5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- Lista de presenças dos coralistas;
- Fotografias dos ensaios e apresentações;
- Ensaios semanais;
- Relatório mensal das atividades.
- PrintScreen das aulas on-line

5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

| Meta | Ações |
|---|--|
| 1 Ofertar ensaios semanais desenvolvendo o canto coral, a técnica vocal e a leitura de partituras. (através do aplicativo zoom, enquanto estivermos em quarentena); | 1 Organizar o material e o grupo para os ensaios semanais; |
| | 2 Desenvolver aquecimento e técnica vocal através de exercícios periódicos; |
| | 3 Realizar o estudo e leitura das partituras das músicas desenvolvidas. |
| | 4 Fazer estudo detalhado da pronúncia das diferentes músicas estudadas; |
| | 5 Fazer cópia das partituras e letras estudadas. |
| 2 Qualificar os participantes do projeto no que diz respeito ao canto coral; | |
| 3 Preservar as canções do cancionário nacional e internacional. | |
| 4 Participar de em eventos presenciais e on-line previstos no calendário do município; | 1 Organizar as datas de ensaios, escolher músicas e participar do estudo da música e da técnica vocal para as apresentações. |
| | 2 Organizar a presença e participação ativa dos coralistas nas apresentações. |
| | 3 Garantir a pontualidade e qualidade das apresentações. |
| 5 Realizar lives para acolhidos em asilos. | |
| 6 Divulgar vídeos do trabalho desenvolvido | 1 Divulgar o evento nos meios de comunicação e redes sociais do coral e município. |
| | 2 Organizar convite virtual, plataforma, sonorização, folder explicativo virtual e recepção do evento virtual. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | durante a execução do projeto; | 3 | Divulgar o canto coral através da apresentação de um recital com as músicas desenvolvidas, estudadas e ensaiadas durante o ano. |
| | Realizar uma homenagem para os profissionais de saúde e educação. | | |

| 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE) | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|------------|----------|----------|
| META | ETAPA/FASE | ESPECIFICAÇÃO | INDICADOR FÍSICO | | DURAÇÃO | |
| | | | UNIDADE | QUANTIDADE | INÍCIO | TÉRMINO |
| 1 | Ofertar ensaios semanais desenvolvendo o canto coral, a técnica vocal e a leitura de partituras; | Nos ensaios – exercícios de técnica vocal, exercícios respiratórios, de aquecimento das cordas vocais, leitura de partituras e ensaio das músicas em 4 vozes, soprano, tenor, baixo e contralto. Números de ensaios durante a parceria – 36 Obs: Durante a Pandemia os ensaios são realizados de forma virtual por grupos utilizando aplicativos. | Semanal | 1 | Maio | Dezembro |
| | | | Mensal | 4 | | |
| 2 | Qualificar os participantes do projeto no que diz respeito ao canto coral; | | | | | |
| 3 | Preservar as canções do cancioneiro nacional e internacional. | | | | | |
| 4 | Participar de eventos presenciais e on-line previstos no calendário | Apresentações (on line) previstos no calendário do município; Apresentações durante a Semana do Município (on line); Apresentações Natalinas em eventos do município e | De acordo com as datas dos eventos | 5 | Setembro | Dezembro |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------|---|------|-----------------|
| 5 | do município; Realizar lives para acolhidos em asilos e hospital. | das escolas (on line) Apresentação na Ascai (on line); Apresentação no Asilo Rosinha Borges (on line); Apresentação Natalina no Hospital de Caridade Dr. Victor Lang (on line). | | | | |
| 6 | Divulgar vídeos do trabalho desenvolvido durante a execução do projeto; | Através das redes sociais como faceboock e you tube, será divulgado os trabalhos que o Coral estará desenvolvendo durante o projeto. | Mensal | 1 | Maio | Dezembro |
| 7 | Realizar uma homenagem para os profissionais de saúde e educação. | Através de um vídeo gravado e divulgado nas redes sociais, será feito uma homenagem especialmente para os profissionais da saúde e outro para os profissionais da educação. | Semestral | 2 | | Junho e Outubro |

7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

| RECEITA | TOTAL | VALOR MENSAL | VALOR ANUAL |
|--------------------|------------------|-----------------|------------------|
| PROPONENTE | - | - | - |
| CONCEDENTE | 22.222,22 | 2.777,78 | 22.222,22 |
| TOTAL GERAL | 22.222,22 | 2.777,78 | 22.222,22 |

| Despesa | TOTAL | VALOR MENSAL | VALOR ANUAL |
|--------------------|------------------|-----------------|------------------|
| PROPONENTE | - | - | - |
| CONCEDENTE | 22.222,22 | 2.777,78 | 22.222,22 |
| TOTAL GERAL | 22.222,22 | 2.777,78 | 22.222,22 |

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

8.1. CONCEDENTE

| Meta | 1º mês | 2º mês | 3º mês | 4º mês | 5º mês | 6º mês |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 | 2.777,78 | 2.777,78 | 2.777,78 | 2.777,78 | 2.777,78 | 2.777,78 |
| Meta | 7º mês | 8º mês | 9º mês | 10º mês | 11º mês | 12º mês |
| 1,2,3, 4, 5, 6 e 7 | 2.777,78 | 2.777,76 | - | - | - | - |

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

| Meta | 1º mês | 2º mês | 3º mês | 4º mês | 5º mês | 6º mês |
|------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| | - | - | - | - | - | - |
| Meta | 7º mês | 8º mês | 9º mês | 10º mês | 11º mês | 12º mês |
| | - | - | - | - | - | - |

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

| UND | ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA | VALOR MENSAL | VALOR TOTAL |
|-----|---|--------------|--------------|
| | Serviços de Terceiros – Pessoa Física | - | - |
| | (descrever cada contratação individualmente) | - | - |
| | NEI JORGE MAURER BECK – REGENTE CPF – 36449016000 | 1.868,28 | 14.946,24 |
| | Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica | - | - |
| | (descrever cada contratação individualmente) | - | - |
| | ESCRITÓRIO CONTÁBIL BARBOSA PEREIRA CONTADORES E ASSOCIADOS SS/ LTDA – PRESTA SERVIÇOS DE CONTABILIDADE. CNPJ – 06.084.342/0001 - 13 | 258,75 | 2.070,00 |
| | Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho | - | - |
| | (descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas) | - | - |
| | DESPESAS LEGAIS INSS | 650,74 | 5.205,92 |
| | Total | R\$2.777,77 | R\$22.222,16 |

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

(30) dias contados do recebimento do repasse mensal.

(30) dias contados do término da vigência.

PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 180 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Caçapava do Sul, 03 de Maio de 2021.

Representante Legal da OSC (Nome e CPF): Mariângela Lindner Fighera CPF:45035431053

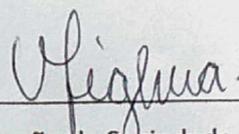
11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

CAÇAPAVA DO SUL, 03 DE MAIO 2021.

Local e Data


Organização da Sociedade Civil