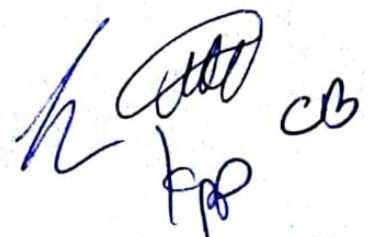


PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS			
1.1 Entidade Proponente		1.2 C.N.P.J.	
Coral Municipal Infanto Juvenil-Caçapava do Sul-RS		11.052163/0001-34	
1.3 Endereço			
Rua XV de Novembro, 130			
1.4 Cidade	1.5 U.F.	1.6 C.E.P.	1.7 DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	CEP 96570-000	
1.8 Conta Corrente	1.9 Banco	1.10 Agência	1.11 Praça de Pagamento
41.166969.0.6	Banrisul	AG 0137	Caçapava Do Sul - RS
1.12 Nome do Responsável			1.13 C.P.F.
Nair Teresinha da Rosa Flores (Presidente)			349 122 230 34
1.14 C.I./Órgão Expedidor	1.15 Cargo	1.16 Telefone	
2045801161 SSP - RS	Presidente	(55) 999439237	
1.17 Endereço			1.18 C.E.P.
Rua XV de Novembro, 130			96570-000
1.19 Home Page:		1.20 e-mail:	

2 OUTROS PARTÍCIPES

2.1 Nome	2.2 C.N.P.J./C.P.F.
Cláudia Duarte Tolfo (Vice-Presidente)	977 968 830 72
2.3 Endereço	2.4 C.E.P.
Rua Sete de Setembro, 591	96570-000
3 DESCRIÇÃO DO PROJETO	
3.1 Título do Projeto	
Coral Municipal Infanto Juvenil-Caçapava do Sul-RS	
3.2 Identificação do Objeto	



- Grupo Coral com aproximadamente 30 crianças e jovens (entre 6 e 14 anos) oriundos das escolas de Caçapava do Sul que cantam em conjunto, com acompanhamento instrumental (teclado) ou à capela interpretando repertório que contempla vários estilos, fomentando a música como processo de educação.

OBJETIVO GERAL:

- Desenvolver o gosto pela música e aperfeiçoar a expressividade dos alunos; organizar, cultivar e divulgar o canto coral em suas diversas formas, antevendo a continuidade do movimento coral em nosso município.
- Estimular a integração de jovens em idade escolar.
- Como instrumento cultural, propagar o nome do Município de Caçapava do Sul e oportunizar a inclusão da coletividade em um Projeto que promove a convivência de crianças e jovens da Comunidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Oportunizar às crianças e aos jovens em idade escolar, o contato com a "Música", através do canto Coral.
- Estimular a aprendizagem e vivência musical.
- Estimular a manutenção e crescimento pessoal de mais cantores
- Promover ou participar de Encontros de Corais
- Estimular a presença do Coral nas datas festivas despertando na comunidade alegria e espírito de amor e fraternidade entre todos.
- Servir como exemplo motivador para os corais das escolas que fazem parte do "Projeto Um Coral em Cada Escola."
- Promover apresentações do coral como forma de incentivo ao educando e divulgação do trabalho realizado.
- Estreitar o vínculo com a família, unindo esforços para melhorar a qualidade de ensino aprendizagem e relação interpessoais.
- Promover o autoconhecimento colaborando com a autoestima e permitindo que os alunos explorem e disciplinem sua musicalidade, não apenas para o bom desempenho das atividades musicais, mas também para seu desenvolvimento como ser humano, através do desafio musical e da habilidade para executá-lo.
- Observa-se no trabalho até aqui realizado com os Coralistas, a tendência para a dispersão e indisciplina, apresentando dificuldade de concentração. Por esse motivo pretende-se exercitar a disciplina, o respeito, a concentração e o senso crítico no ambiente coral

3.3 Justificativa da Proposição

[Handwritten signature]
CB
TRD

Manter o Canto Coral no município de Caçapava do Sul através do Coral Municipal

Infanto Juvenil. Música é a arte e a ciência de combinar os sons de modo agradável ao ouvido. É a habilidade de exprimir sentimentos por meio dos instrumentos e/ou da voz. A música faz parte da criação humana, portanto, é criação de cultura.. A música exerce inúmeras influências positivas na vida das pessoas: proporciona maior autoestima, estimula a saúde física e psicológica, o ânimo, a alegria e uma melhor qualidade de vida, age como meio para socializar, congregando familiares, amigos, e a comunidade. Incentiva a disciplina, a organização e o senso crítico. A música não é somente uma associação de sons e palavras, mas sim, um elemento rico, instrumento que pode melhorar o ambiente nas instituições de ensino. Sabe-se que a linguagem da música tem estado sempre presente na vida dos seres humanos. A linguagem musical é aquilo que conseguimos conscientizar ou aprender a partir da experiência. Educar musicalmente é proporcionar ao jovem educando uma compreensão progressiva da linguagem musical, através de experimentos e consciência orientada.

Quanto maior for a sensibilidade da criança para o som, mais ela descobrirá as suas qualidades. Portanto, é muito importante exercitá-la desde pequena, pois esse treino irá desenvolver sua memória e atenção. A música quando bem trabalhada desenvolve o raciocínio, criatividade e outros dons e aptidões, por isso, deve-se aproveitar esta rica atividade educacional dentro das instituições de ensino. A expressão musical desempenha importante papel na vida recreativa de toda criança, ao mesmo tempo em que promove a autodisciplina e desperta a consciência rítmica e estética. **Outros benefícios da formação de um Coral:**

Imagem: A implantação de um grupo coral tem reflexos positivos na imagem da cidade, uma vez que esta pode utilizar o grupo coral não somente para os eventos do calendário oficial do Município mas também para divulgá-lo de uma forma mais ampla. Colaboradores que formam grupos corais são, por natureza, vocacionados para o voluntariado, atitude e ação que cresce em importância dentro das instituições.

Estímulo. A atividade coral visa, dentre outros objetivos, estimular os seres humanos a desenvolverem talentos ou habilidades além do seu ambiente de convivência diária. Despertar a liderança, comunicação, (respiração e expressão verbal corretas) e apresentação em público dentre muitas outras. Participar de encontros, festivais, cursos que são organizados por ligas de corais é uma fonte de riqueza e uma troca de informações constantes elevando a autoestima das pessoas. Conhecer atividades desenvolvidas nos outros lugares, municípios.

Anti-stresse. Quem participa confirma! O canto coral funciona como verdadeiro agente contra o cansaço a fadiga, (stress) , proporcionando a melhoria da vida, no desempenho das rotinas e na motivação dos colaboradores, a partir do momento que exercitando a atividade, o canto age e tem poder divino de atenuar os males e problemas da vida moderna. Ninguém canta quando está infeliz.

Democracia. Integração da família e das mais diferentes camadas sociais.

Competência. O Canto Coral desenvolve uma das competências mais requisitadas hoje nas mais diversas organizações de trabalho em grupo. O coral não só estimula mas estabelece uma série de posturas e comportamentos que deveriam ser seguidos no ambiente: trabalho em equipe, ajuda mútua, respeito às regras e aos limites e, principalmente, a consciência de que o resultado do todo é muito mais importante do que trabalhos isolados.

Importante salientar que através do trabalho realizado no Coral Infanto Juvenil, muitos Coralistas após seus 14 anos, ingressam no Coral Municipal Caçapavano fazendo com que haja uma renovação e a continuidade da atividade Coral, em Caçapava do Sul.

3.4 Período de Execução das Ações/ Atividades		3.5 Período de Execução da Parceria	
3.4.1 Data de Início	3.4.2 Data de Término	3.4.3 Data de Início	3.4.4 Data de Término
01/06/2018	31/12/2018	A contar da data da publicação	31/12/2018

4 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

4.1 Meta	4.2 Etapa/ Fase	4.3 Especificação atividades	4.4 Indicador Físico		4.5 Duração		
			Un.	Quant.	Início	Término	
1		Promover a sociabilização do grupo. Estimular e desenvolver disciplina / concentração / censo crítico nos integrantes do Coral	Sociabilização			Junho	Dezembro
2		2.1 Promover a participação do coral em eventos das escolas do município incentivando a integração da comunidade escolar de Caçapava do Sul	Apresentações	7		Junho	Dezembro
		2.2 Articular apresentações conforme agendas e/ou convites	Convites	10		Junho	Dezembro
3		Participação em Encontro de Corais em Caçapava do Sul	Evento	1		Outubro	
4		Participação em Encontro de Corais Outro Município	Evento	1		Novembro	
5		Aumentar o número de Coralistas de 30 para 35	Coralistas	5		Junho	Dezembro

Handwritten signatures and initials:
 App K [Signature] [Initials]

5 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES/PROJETOS E EXECUÇÃO DE METAS

5.6.1 nºm eta	5.6.2 Descrição da forma de execução e parâmetros para aferição das metas
Met a 1	<p>-Ensaio serão realizados nas terças-feiras das 16:30 às 18:30 no Salão de Atos da Escola Dinarte Ribeiro, sendo 1 hora com todos (repertório em uníssono) e 1 hora com grupo específico (repertório com harmonia)</p> <p>- Os ensaios incluirão: Aquecimento Vocal / Técnica Vocal / Prática de Repertório / Expressão Corporal / Dinâmica de Grupo / Teoria Musical</p> <p>- Demonstrar ao coral através de jogos musicais e dinâmicas de grupo a sensação de disciplina e organização contidas nos elementos constitutivos da música: Ritmo - Melodia - Harmonia. Desta forma motivar a disciplina, concentração e o respeito entre os integrantes do grupo.</p> <p>- Indagar e observar sobre as reações dos Coralistas diante dos elementos constitutivos da música, assim como discutir sobre o conteúdo da letra de cada canção, motivando assim o censo crítico de cada componente.</p> <p>- OBS: Durante o período de execução, conforme o repertório seja assimilado pelo grupo, alguns dias de ensaios serão utilizados para realizar apresentações.</p>
2	<p>2.1 Contactar com Direção de Escolas de Caçapava do Sul para agendamento de apresentação do Coral Infante Juvenil em eventos programados pelas escolas</p> <p>2.2 Serão realizadas apresentações em eventos do município assim como eventos temáticos conforme agendado, assim como convites recebidos</p>
3	Participar de Encontro de Corais "ENCANTO 2018" com objetivo de integração entre os Corais das escolas, servindo como exemplo motivador para outro grupos corais
4	Procurar por Encontro de Corais fora de Caçapava do Sul e viabilizar a participação do Coral Municipal Infante Juvenil
5	Através de convite pessoal, convite após apresentações, cartaz de divulgação, motivar para que mais crianças e jovens sintam o desejo de participar do Coral Municipal Infante Juvenil

6 PLANO DE APLICAÇÃO – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

6.1 RECEITAS

[Handwritten signatures and initials]
 KPP CB

7 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO R\$ (considerar como primeiro mês o de início do projeto)

Recursos concedente	Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
		1.211,42	1.211,43	1.211,43	1.211,43	1.211,43	1.211,43
	Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
		1.211,43					

Recursos proponente
(Contrapartida Financeira) Meta 1º mês 2º mês 3º mês 4º mês 5º mês 6º mês

Meta 7º mês 8º mês 9º mês 10º mês 11º mês 12º mês

8 CONTRAPARTIDA PROPONENTE EM BENS E SERVIÇOS

O proponente oferecerá como contrapartida para execução do Projeto/Atividade:

Bens: _____ avaliados em R\$ _____ ()
mês () período parceria.

Serviços: _____ avaliados em R\$ _____ ()
mês () período parceria.

9 DECLARAÇÃO

[Handwritten signature]
Kao

Caçapava do Sul, maio de 2018



Nair Teresinha da Rosa Flores

(Presidente)

Coral Municipal Infanto Juvenil

Representante Legal

CPF: 349 122 230 34



ANEXO:

PROPOSTA DE TRABALHO

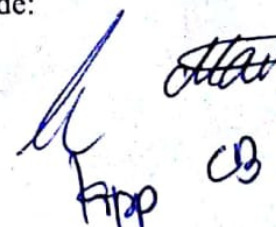
O Coral Municipal Infanto Juvenil desde sua criação, em 1992, tem como proposta o canto coral executado por crianças e adolescentes das escolas do município de Caçapava do Sul. A prática socializadora e inclusiva desse tipo de arte proporciona mudanças significativas no modo de ser e de agir de muitos dos integrantes do grupo. Através do trabalho realizado no Coral Infanto Juvenil, muitos coralistas, após seus dezesseis anos, ingressam no Coral Municipal Caçapavano fazendo com que haja uma renovação e a continuidade da atividade Coral, em Caçapava do Sul. O grupo sempre recebeu o apoio da Prefeitura Municipal através da Secretaria de Educação e dos órgãos ligados à cultura. A partir do ano de 2018 será inserido no conteúdo a ser trabalhado, noções básicas de Teoria Musical, Prática de Harmonia (2 Vozes) e Cântones.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Técnica Vocal
- Relaxamento
- Aquecimento Vocal
- Articulação
- Sonorização
- Afinação
- Repertório
- Dinâmica de Grupo
- Sensibilidade
- Criatividade
- Senso rítmico
- ouvido musical
- Expressão corporal
- Atenção, concentração

A partir do ano de 2018 será inserido no conteúdo a ser trabalhado, noções básicas de:

- Teoria Musical

Handwritten signature and initials in blue ink, including the name 'Alta' and the initials 'CB'.

- Prática de Harmonia (2 Vozes)
- Cântones

PREVISÃO DE APRESENTAÇÕES APRESENTAÇÕES PARA 2018 (Conforme agendamento prévio)

- Apresentações nas Escolas
- Semana da Pátria
- Semana Farroupilha (CTGs)
- Missa das Crianças (Igreja Matriz)
- Semana do Município
- Encanto (Coral Municipal Caçapavano)
- Lar do Idoso Rosinha Borges
- Hospital de Caridade Dr. Vitor Lang
- ASCAI (Lar de idosos)
- Cantata Natalina (Clube União Caçapavana)
- (Outras apresentações em atendimento a convites que surgem)

REPERTÓRIO

A escolha do repertório é uma das partes mais importantes para o trabalho do grupo. A construção do repertório de Canto Coral desperta na criança o gosto pela arte e a capacidade de reagir aos resultados sonoros de músicas de diferentes estilos (erudita, popular, folclórica).

O Coral Infante Juvenil desenvolve um repertório com mensagens positivas que trazem aprendizagem musical aos coralistas. O repertório contará com sugestões do grupo, mas caberá ao regente a decisão final para constituir uma seleção variada, adequada ao grupo e com qualidade artística, levando em consideração:

- os limites da extensão vocal infantil;
- A estrutura da melodia, ritmo e prosódia musical;
- As dificuldades das músicas;
- Adequação da melodia à voz Infante juvenil

Caçapava do Sul, 25 de Maio de 2018.

Nair Teresinha da Rosa Flores

Nair Teresinha da Rosa Flores
Presidente Coral Infante Juvenil
CPF: 349 122 230 34

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]