

**PLANO DE TRABALHO**

**1 - DADOS CADASTRAIS**

NOME DA INSTITUIÇÃO:		C.N.P.J.:	
Coral Municipal Caçapavano		04.378.703/0001-09	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Clube União Caçapavana, 84 Rua 15 de Novembro			
BAIRRO: Centro	CIDADE: Caçapava do Sul	U.F.: RS	CEP: 96570000
TELEFONE: (55) 999353963	E-MAIL: elisangelaluzcosta@gmail.com		
NOME DO RESPONSÁVEL: Elisangela Luz da Costa		CPF: 97631540063	
PERÍODO DE MANDATO: 2019/2020	CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1073076216	CARGO: Presidente	
ENDEREÇO Gabriel Gomes Lucas, 225. Caçapava do Sul		CEP: 96570000	

**2 PROPOSTA DE TRABALHO**

NOME DO PROJETO: Canto Coral		PRAZO DE EXECUÇÃO	
		INICIO	TERMINO
		A contar da data da publicação	31/12/2019

PÚBLICO ALVO:  
Comunidade de Caçapava do Sul e pessoas de outras localidades que valorizam o canto Coral.

**DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE A REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)**

O Coral Municipal Caçapavano é um grupo composto por pessoas de vários segmentos da comunidade, que desenvolve suas atividades de forma gratuita e democrática, através de ensaios semanais, oficinas de canto e apresentações, para oferecer ao público que o assiste um variado e interessante repertório, desenvolvendo na comunidade na qual está inserido, o gosto pelo Canto Coral. O Coral Municipal Caçapavano, todos os anos, participa de várias atividades da Comunidade e eventos do nosso município, desenvolvendo assim, também um papel sociocultural.

**JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:**

A formação de um Coral é uma iniciativa adotada por instituições conscientes de seu papel sociocultural perante a comunidade e que entende que a Música, através do Canto Coral, traz certamente, a expectativa de aprimoramento para seus componentes, em vários setores:

- **O Coral como meio sociabilizador:** A prática do canto em grupo promove a integração entre seus participantes, melhorando seu relacionamento interpessoal e social, desenvolvendo o espírito de equipe. Aos poucos, as apresentações públicas irão proporcionar aos coralistas maior desinibição individual e facilitar a

comunicação, pois age como excelente meio para o aprimoramento da capacidade linguística, principalmente no domínio da expressão.

- **O Coral como incentivador da disciplina e organização:** O canto coral sintetiza todos os elementos que constituem a música trazendo em seu ritmo a sensação precisa da divisão do tempo, em sua melodia a percepção da organização, do som de forma coesa e, em sua harmonia a sensação de sons superpostos que criam cores sonoras distintas que chegam até nosso ouvido. Portanto, quem tem contato direto com a música será, no mínimo, induzido a este senso de organização e disciplina nela contidos.

- **O Coral ajudando a desenvolver o senso crítico:** De cada indivíduo participante de um grupo, requer-se a formação de opiniões em situações diversas. Porém, este processo exige coragem e conhecimento, que será exercitado à medida que este tiver a oportunidade de tecer comentários a respeito de outros grupos corais, sobre a atuação e desenvolvimento de seu grupo e principalmente sobre o seu próprio desempenho, pois, a autocrítica é um dos melhores mecanismos para o crescimento, sendo necessário o exercício contínuo.

- **O Coral propagando o nome da entidade a que está vinculado:** Toda a instituição que tem a sensibilidade de proporcionar aos seus integrantes a oportunidade do contato com a "arte" e "cultura", neste caso através da formação de um coral, tem em curto prazo, excelente retorno no sentido de que o nome e a reputação da Entidade serão propagados, em um primeiro momento perante a comunidade e região e num curto espaço de tempo certamente esta repercussão avançará às fronteiras do estado e do país.

- **O Coral como instrumento cultural:** A música por si só já é cultura, porém, a escolha criteriosa do repertório a ser executado pelo grupo coral é de suma importância. Um repertório variado, que inclui diversos estilos e épocas, proporciona um conhecimento histórico e cultural da música e do homem. Da mesma forma a oportunidade de cantar em outros idiomas permite o acesso a diferentes culturas, onde o contato e conhecimento do texto certamente acrescentam muito à cultura e conhecimento de cada integrante do grupo.

- **O coral agindo sobre o desempenho prático:** O Canto Coral é considerado uma das atividades mais importantes da prática musical. O Coral proporciona o desenvolvimento da voz, da respiração (através da Técnica Vocal) e da memória auditiva. Além disso, o Canto Coral proporciona um grande relaxamento, eliminando boa parte do stress e da tensão do cotidiano, contribuindo para a boa saúde mental do indivíduo. O canto traz alegria, satisfação e entretenimento, direta (para quem canta) ou indiretamente (para quem ouve). É importante lembrar que o indivíduo tranquilo e feliz produz mais e melhor.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 GERAIS

- a) Desenvolver formação em canto e organização de Coro, com promoção de atividades artísticas e culturais permanentes, voltadas a formação humana, social e estética da comunidade;
- b) proporcionar acesso à cultura musical e a arte do belo canto, à comunidade em geral de forma gratuita e democrática;

#### 3.2. ESPECÍFICOS

- a.1) Desenvolver trabalho social com apresentações gratuitas em asilos, hospital e escolas;
- a.2) Promover encontros de grupos de cantores;
- a.3) Representar o município em ações municipais e regionais;
- a.4) Desenvolver o canto coral através de ensaios semanais, da técnica vocal e leitura de partituras;
- b.1) Estimular a formação de platéia e a sensibilidade humana.
- b.2) Estimular e incentivar a vivência musical;
- b.3) Promover apresentações em datas especiais;
- b.4) Abrir espaço à comunidade, para o possível ingresso de novos cantores;

### 4. METODOLOGIA

#### FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

O grupo que desenvolve as atividades do Coral organiza anualmente as atividades e cronogramas dos ensaios e aulas práticas e teóricas de canto. As atividades tiveram início em janeiro de 2019. Semanalmente são realizados ensaios de 3 horas. Quinzenalmente a diretoria do grupo se reúne para tratar das apresentações e agenda do grupo. Para o segundo semestre de 2019 estão previstas várias apresentações, encontros de grupos de canto das escolas e Recital especial de aniversário.

### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

#### 5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

Divulgar o canto coral, atraindo pessoas das mais variadas atividades, idade e condições socioeconômicas, elevando o nome de nosso município através das apresentações.

O Coral Municipal Caçapavano tem por metas:

- Ofertar ensaios de canto coral;
- Participar de eventos previstos no calendário do Município;
- Participar de eventos promovidos por escolas, asilos, hospital, etc.
- Organizar Evento musical (Encanto - encontro de grupos de canto das escolas);
- Organizar evento de Divulgação do Canto Coral (Recital de aniversário).
- Desenvolver a cultura e a criatividade através da apreciação por parte da comunidade de músicas de qualidade.

#### 5.2 – RESULTADOS ESPERADOS:

Os objetivos socioculturais e educativo-musicais estão intimamente relacionados no canto coral, e espera-se que sua efetivação incentive o respeito às relações interpessoais, tanto entre coralistas quanto em sua relação com a comunidade do qual faz parte. O canto em conjunto tem se revelado um imenso potencial social. Esperamos que a partir das metas desenvolvidas possa-se integrar pessoas de diferentes condições socioeconômicas e culturais e dar a conhecer uma nova forma de expressão ao mesmo tempo individual e coletiva. Espera-se também dar manutenção de uma saúde vocal em longo prazo, estabelecer, na convivência, uma nova concepção de possibilidade de lazer e criar um compromisso de união do grupo com responsabilidade, respeito e dedicação, independentemente de origem socioeconômica, faixas etárias e de dificuldades de aprendizado que possam surgir. Espera-se ainda que pelo canto coral comunitário e inclusivo, o indivíduo passa a vislumbrar novas dimensões para sua vida e para a vida da comunidade.

#### 5.3 – PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

Lista de presença dos coralistas;

Fotografias;  
 Ensaios semanais;  
 Relatório mensal das atividades;  
 Inscrições das escolas que participarão do encontro de grupos de canto – Encanto.

#### 5.4 – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	Ofertar ensaios semanais desenvolvendo o canto coral, a técnica vocal e a leitura de partituras;	1	Organizar o grupo para os ensaios semanais;
		2	Desenvolver aquecimento e técnica vocal através de exercícios periódicos;
		3	Realizar o estudo e leitura das partituras das músicas desenvolvidas;
		4	Fazer estudo detalhado da pronúncia das músicas estudadas;
		5	Fazer cópias das partituras e letras estudadas;
2	Participar de eventos previstos no calendário do Município e ofertados pela comunidade;	1	Organizar as datas de ensaios para as apresentações;
		2	Organizar a presença e participação ativa dos coralistas nas apresentações ;
		3	Garantir pontualidade e qualidade nas apresentações;
3	Organizar Evento musical (Encanto - encontro de grupos de canto das escolas);	1	Divulgar o evento e sua importância;
		2	Realizar as inscrições das escolas participantes;
		3	Realizar um ensaio geral com os grupos inscritos;
		4	Organizar data, local, decoração, sonorização e certificado de participação para os grupos envolvidos e professores.
4	Organizar evento de Divulgação do Canto Coral (Recital de aniversário).	1	Divulgar o evento nos meios de comunicação e redes sociais do município.
		2	Organizar convite, local, sonorização, folder explicativo e recepção do evento.
		3	Divulgar o canto coral através da apresentação de um recital com as músicas desenvolvidas, estudadas e ensaiadas durante o ano.

#### 6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	Ofertar ensaios semanais desenvolvendo canto coral, a técnica vocal e a leitura de partituras	Nos ensaios: Exercícios de técnica vocal, exercícios respiratórios, de aquecimento de cordas vocais, leitura de partituras e ensaio das músicas, que são cantadas à 4 vozes: Sopranos, Tenores, Contraltos e Baixos. Número de ensaios durante a parceria: 24 ensaios.	Semanal	1	Julho	Dezembro
			Mensal	4		
2	Participar de eventos	- Homenagem ao aniversário do Banco do Brasil	Eventos	8	Julho	Dezembro

	previstos no calendário do Município e ofertados pela comunidade;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novena de Nossa Senhora da Assunção</li> <li>- Apresentações nas Escolas Municipais e Estaduais;</li> <li>- Apresentações durante a Semana da Pátria</li> <li>- Apresentação na ASCAI;</li> <li>- Apresentação no Asilo Rosinha Borges;</li> <li>- Apresentações durante a Semana do Município</li> <li>- Apresentação natalina no Hospital de Caridade Dr. Victor Lang.</li> </ul>				
3	Organizar Evento musical (Encanto - encontro de grupos de canto das escolas);	Encontro de grupos de canto das escolas	Encontro	1	Novembro	
4	Organizar evento de Divulgação do Canto Coral (Recital de aniversário).	Apresentação em um recital Gratuito oferecido à comunidade em comemoração ao aniversário do Coral e com intuito de divulgação do Canto Coral.	Recital	1	Outubro	Outubro

#### 7. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (R\$1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	20.480,00	3.413,30	20.480,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>20.480,00</b>	<b>3.413,30</b>	<b>20.480,00</b>

  

Despesa	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	20.480,00	3.413,30	20.480,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>20.480,00</b>	<b>3.413,30</b>	<b>20.480,00</b>

**8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**

(considerar como primeiro mês o de início do projeto)

**8.1. CONCEDENTE**

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1,2,3,4	3.413,30	3.413,30	3.413,30	3.413,30	3.413,30	3.413,50
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

**8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)**

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

**9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS**

UNID ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA

VALOR  
MENSAL

VALOR TOTAL

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
01	Serviços contábeis	280,00	1.680,00
01	Despesas legais (INSS)	840,93	5.045,58
01	Remuneração do Regente	2.292,40	13.754,40
	<b>Total</b>		<b>20.480,00</b>

**Material de Consumo**

(material de expediente, sociopedagógico etc. Descrever pormenorizadamente, com indicação do custo unitário e total de acordo com os valores praticados no mercado, instruídos de orçamentos)

**Serviços de Terceiros – Pessoa Física**

(descrever cada contratação individualmente)

**Nei Jorge Maurer Beck****CPF 36449016000****Regente do Coral Municipal Caçapavano**

## Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica

Escritório Contábil Barbosa Pereira Contadores e Associados SS  
LTDA, CNPJ – 06.084.342/0001-13, presta serviços de  
contabilidade

## Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução

(descrever total das despesas pormenorizadamente como aluguel,  
energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)

## Equipamentos Permanentes

(Se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser  
adquirido, com custo unitário de acordo com os valores  
praticados no mercado, intruído com orçamentos prévios)

## Remuneração da equipe encarregada da execução do Plano de Trabalho

(descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal  
próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da  
parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de  
impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de  
Serviço – FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários  
proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e  
trabalhistas)

Total R\$

R\$

## 10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

### MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- ( 30 ) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- ( 30 ) dias contados do término da vigência.

### PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 180 dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data:

Representante Legal da OSC (Nome e CPF): Elisangela Luz da Costa - 97631540063

## 11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede Deferimento.

Cacafara do Sul, 04 de julho de 2015

Local e Data

Elisangela Luz da Costa

Organização da Sociedade Civil