

Manifestação de Interesse Social Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
<input checked="" type="checkbox"/> organização da sociedade civil <input type="checkbox"/> movimento social <input type="checkbox"/> cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão de Caçapava Nº 861			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava Nº 1109			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta

Projeto “ Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes ”

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

O projeto “Escolinha de Dança Afro do Grupo Clara Nunes” remete ao aprendizado e desenvolvimento de processos formativos através de oficinas para crianças e adolescentes da nossa comunidade, buscando universalizar os conhecimentos sobre Dança Afro trazendo a contribuição de diferentes profissionais. É uma maneira de falar da ancestralidade africana de uma forma lúdica, nesse sentido o foco principal da proposta é trabalhar com: capoeira e dança afro e fortalecer a construção da identidade cultural da negritude em âmbito local.

Diante do exposto serão utilizados os recursos provenientes da EMENDA IMPOSITIVA DE BANCADA DO PP 048/2023.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira**, estará completando 36 anos participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é através da dança visibilizar a identidade cultural negra. Vivemos e convivemos com uma herança cultural que promove o apagamento da contribuição Afro-brasileira. Nesse sentido é importante contrapor uma realidade que naturaliza o racismo e utilizar recursos diversificados para promover a cultura negra.

Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Outro aspecto a ser observado na

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente promovendo ações em parceria com escolas e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa iniciativa vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza a prática da Dança. A proposta visa modificar um período histórico e promover a equidade racial.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A proposta lúdica apresentada busca superar a cultura da violência, da discriminação racial e do preconceito. Nesse contexto, o "Grupo Clara Nunes" tem o potencial de promover valores como respeito, humanidade, confiança, compartilhamento e o resgate da identidade cultural da negritude, além de promover a troca de saberes.

Por meio da interação, especialmente entre crianças, adolescentes e jovens, podemos criar um espaço onde eles se sintam à vontade para expressar seus sentimentos e emoções, evitando assim a alienação cultural. A literatura deve ser acessível à comunidade, servindo como um meio para diálogos enriquecedores e trocas de conhecimentos.

O público-alvo inclui crianças e adolescentes da região do Bairro Floresta e do entorno do Clube Recreativo Harmonia, que será a base para a realização das atividades. A estimativa é atingir 100 pessoas.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Manutenção e custeio da Escolinha de Dança Afro.	3.000,00	De: Agosto	Até: Dezembro

Caçapava do Sul, 16 de setembro de 2024 .


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta



Reduzido 6643

PODER LEGISLATIVO
Câmara de Vereadores de Caçapava do Sul/RS
Segunda Capital Farroupilha

EMENDA IMPOSITIVA – LOA 2024			
Projeto de Lei nº	5.086, de 2023 – LOA 2024		
Emenda Impositiva nº	048/2023		
Tipo de Emenda	Emenda Impositiva de Bancada		
Ordem de Prioridade	1- Educação, 2- Cultura e Turismo, 3- Esporte, 4- Saúde, 5- Outros		
Autoria	Partido Progressistas - PP		
Beneficiária	Clara Nunes – Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira		
JUSTIFICATIVA: O recurso destinado através da emenda proposta, tem como objetivo contribuir com as atividades desenvolvidas pela entidade beneficiária.			
Valor aumentado de dotações	R\$ 3.000,00 (três mil reais).		
CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO	NOVO	SUPLEMENTADO	
Indicação do Crédito Orçamentário	Código	Nome	
Órgão:	07	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo	
Unidade Orçamentária:	07.01	Fundo Municipal de Cultura	
Função:	13	Cultura	
Subfunção:	392	Difusão Social	
Programa:	112	Cultura para todos	
Ação:	0.009.000	Apoio à Entidades Culturais	
Natureza da despesa:	3.3.50.43	Subvenções Sociais	
Valores Iniciais:	R\$		
Emenda (+):	R\$	3.000,00	
Valores Propostos:	R\$		