



## RELATÓRIO COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

**Apresentação** – TERMO DE FOMENTO Nº 23/2023 – Edital nº 3279/2023, firmado entre a Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul e o Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira de Caçapava do Sul.

**Objetivo** – Analisar Prestação de Contas do Termo de Fomento nº 23/2022.

**Resumo** – Após analisar a prestação de contas referente ao Termo de Fomento nº 23/2022, foi constatado pela Comissão de Monitoramento e Avaliação da SECULTUR, designados pela Portaria nº 24.739/2022, que o Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira de Caçapava do Sul cumpriu com todas as ações previstas de acordo com o Plano de Trabalho apresentado à Comissão de Seleção, bem como as ações presentes no relatório das ações executadas e nos documentos comprobatórios anexados a prestação de contas da OSC. A seguir apresentamos uma síntese comparativa das ações previstas e do quantitativo realizado durante a aplicação dos recursos financeiros do Termo de Fomento através da Emenda Impositiva Individual nº 60/2022 – Vereadora Mirella Bicchi realizado através do Projeto intitulado “Oficinas de Areia” com o objetivo de realizar através de oficinas, ações de conhecimento, de valorização da História e Cultura Afro-Brasileira de incentivo a conexão com a origem e a identidade negra no município de Caçapava do Sul.

<b>Ação</b>	<b>Previsto</b>	<b>Executado</b>
Oficina de Dança Afro	Público de 10 pessoas	Público de 100 pessoas
Oficina de Hip-Hop	Público de 10 pessoas	Público de 100 pessoas
Oficina de Artesanato	Público de 10 pessoas	Público de 30 pessoas
Oficina de Capoeira	Público de 10	Público de 30

	peessoas	peessoas
Exposição Fotográfica	30 fotos	30 fotos

Passamos ao relatório de análise da prestação de contas do Plano de Trabalho referente a Emenda Impositiva Individual nº 60/2022 – Vereadora Mirella Biacchi.

<b>Especificação</b>	<b>Financeiro Previsto</b>	<b>Financeiro Realizado</b>
Material para Artesanato (p.275)	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Oficineiro de Dança Afro (p.271)	R\$ 350,00	R\$ 350,00
Oficineiro de Hip-Hop (p.272)	R\$ 350,00	R\$ 350,00
Oficineiro de Capoeira (p.273)	R\$ 350,00	R\$ 350,00
Oficineiro de Artesanato (p.270)	R\$ 350,00	R\$ 350,00
Gestor de Mídias (p.276)	R\$ 350,00	R\$ 350,00
Contador (p.274)	R\$ 450,00	R\$ 450,00
Coordenador Geral (p.269)	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	<b>R\$ 3.000,00</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>

A seguir apresentamos uma síntese comparativa das ações previstas e do quantitativo realizado durante a aplicação dos recursos financeiros do Termo de Fomento através da Emenda Impositiva Individual nº 66/2022 – Vereador Caio Casanova realizado através do Projeto intitulado “Tecendo Saberes e Dança Afro” com o objetivo de realizar a apresentação artística “tecendo saberes e dança afro” considerando para isso as etapas de formação, criação, pré-produção, produção e pós-produção.

<b>Ação</b>	<b>Previsto</b>	<b>Executado</b>
Oficina de Instrução Coreográfica	01 encontro	04 encontros
Divulgação nas Redes Sociais as atividades do grupo	-	Realizado
2ª Edição da Exposição Fotográfica	-	Realizado

Passamos ao relatório de análise da prestação de contas do Plano de Trabalho referente a Emenda Impositiva Individual nº 66/2022 – Vereador Caio Casanova.

<b>Especificação</b>	<b>Financeiro Previsto</b>	<b>Financeiro Realizado</b>
Oficineiro de Maquiagem Artística (p.356)	R\$ 480,00	R\$ 480,00
Serviços de Costureira (p.358)	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Coreografo (p.357)	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Serviço de Sonorização e Iluminação (p.360)	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Serviço de Confecção de Camisetas (p.361)	R\$ 340,00	R\$ 340,00
Oficineiro de Instrumentalização Coreográfica (p.355)	R\$ 600,00	R\$ 600,00
Contador (p.359)	R\$ 450,00	R\$ 450,00
Coordenador Artístico (p.354)	R\$ 730,00	R\$ 730,00
Aquisição de Tecidos (p.362)	R\$ 900,00	R\$ 900,00
	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>

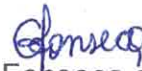
**Conclusão** – Diante da análise realizada pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, observou-se que a OSC cumpriu integralmente ao previsto quanto as metas e execução financeira nos Planos de Trabalhos.

**Recomendação** – Recomenda-se que o Grupo Clara Nunes, Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira tenha sua prestação de contas aprovadas sem ressalvas.

Caçapava do Sul, 16 de Julho de 2024.



Daiana Nunes dos Santos  
Com. Monitoramento e Avaliação



Edimar Fonseca da Fonseca  
Com. Monitoramento e Avaliação



Lisiane Corrêa dos Santos Freitas  
Com. Monitoramento e Avaliação