



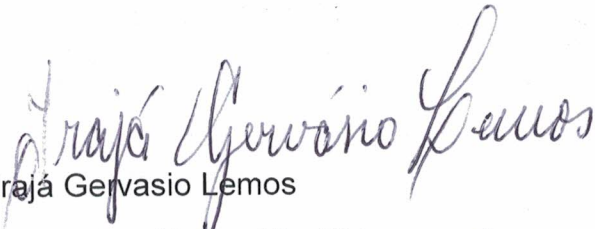
Caçapava do Sul, 19 de setembro de 2023.

Senhor Secretário:

Venho através deste, em nome do Grupo de Arte Nativa "Os Chimangos" encaminhar a proposta de Manifestação de Interesse Social, referente a 13ª Festa Mundial do Folclore, que aconteceu no período de 20 a 30 de julho de 2024.

Sendo o que se apresenta para o momento, subscrevo-me.

Atenciosamente,

  
Irajá Gervasio Lemos

Diretor do Grupo de Arte Nativa "Os Chimangos"

Ilmo. Senhor

Stener Camargo

Secretário de Município de Cultura e Turismo



<b>1 Identificação do Subscritor da Proposta</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
<b>Nome</b>		<b>CNPJ/CPF</b>	
Grupo de Arte Nativa Os Chimangos		87.084.042/0001-36	
<b>Endereço</b>			
José Pedro F de Campos, 1560			
<b>Cidade</b>	<b>U.F.</b>	<b>CEP</b>	<b>DDD/Telefone</b>
Caçapava do Sul	RS	96.570-000	(55) 9 9681-4892
<b>Nome do Responsável</b> (em caso entidade/movimento social)			<b>CPF</b>
Irajá Gervásio Lemos			060.808.710-68
<b>C.I./Órgão Expedidor</b>	<b>Cargo</b>		<b>Telefone</b>
8002772971/SSP-RS	Presidente		
<b>Endereço</b>			
Rua Riachuelo, 750			
<b>Cidade</b>	<b>U.F.</b>	<b>CEP</b>	
Caçapava do Sul	Caçapava do Sul	96.570-000	

**2 Título da proposta** (O título deve ser preferencialmente curto identificando em poucas palavras o projeto a ser executado, pode ser comparado ao nome de fantasia de uma organização ou de um programa social)

13ª Festa Mundial do Folclore

**3 Identificação do objeto** (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

A 13ª Festa Mundial do Folclore é um evento promovido pelo Grupo de Arte Nativa Os Chimangos que reunirá em Caçapava do Sul, durante dez dias, de 20 a 30 de Julho de 2024, grupos folclóricos da Europa e América do Sul. Esta integração proporcionará o intercâmbio artístico-cultural entre o Estado do Rio Grande do Sul e os grupos estrangeiros participantes. Durante 10 dias os integrantes dos grupos conviverão com a comunidade de Caçapava do Sul e região realizando espetáculos com as principais danças folclóricas de seus países. Em Caçapava do Sul nos dias 26 e 27 de Julho ocorrerão espetáculos de todos os grupos no Ginásio de Esportes e Cultura Dr. Cyro Carlos de Melo-Melão. O público estimado que assistirá aos espetáculos em Caçapava do Sul é de 6.000 pessoas. Também será realizado um desfile na rua 15 de novembro, com os integrantes de todos os grupo e entidades de Caçapava com um presença de público estimada em 10.000 pessoas. O espetáculo com todos os grupos será levado a cidades da região.

**4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar** (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

A sede da 13ª Festa Mundial do Folclore é a cidade de Caçapava do Sul, situada na metade sul do Rio Grande do Sul, uma região outrora de extrema importância no cenário nacional pelas suas lutas e conquistas que fortaleceram o Brasil como um todo, e que viu seu desenvolvimento econômico sofrer uma estagnação na segunda metade do século XX. Sua reestruturação econômica exige ações que elevem a autoestima de seus habitantes, e



eventos culturais como o proposto contribui para viabilizar o desenvolvimento regional sustentável.

A 13ª Festa Mundial do Folclore é promovida pelo Grupo de Arte Nativa Os Chimangos que, desde 1977, desenvolve importante trabalho artístico-cultural no Brasil e exterior.

“Os Chimangos”, em sua primeira viagem ao exterior (Estados Unidos 1986), recebeu convite do Comitê Internacional de Arte Popular, com sede na Bélgica, para participar de festivais na Europa. A presença nestes eventos deu crédito ao grupo para realizar em 1992, com o apoio daquele órgão, sua 1ª Festa Mundial do Folclore. Desde então foram realizadas doze edições do evento na cidade de Caçapava do Sul.

**5 Interesse Público envolvido** (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

O festival tem cunho cultural e reúne no município grupos folclóricos de vários países, com o objetivo de apresentar diferentes manifestações regionais. Além disso, proporciona à nossa comunidade um excelente espaço de intercâmbio. Pelo objetivo da promoção, afasta-se o perigo e o medo de interagir com diferentes culturas. Há o anseio de integração, de conhecimento e, acima de tudo, de convivência pessoal. Este intercâmbio ocorre das mais variadas formas: apresentações em escolas, locais públicos, espetáculos, confraternizações, desfile, hospedagem nas famílias da comunidade.

A Festa Mundial do Folclore, nos seus múltiplos espaços artísticos é, na verdade, uma festa de relações interpessoais. A prova disto está na forma encontrada pelo grupo de Arte Nativa “Os Chimangos” para viabilizar a realização do evento: os integrantes das delegações estrangeiras ficam hospedados nas residências da comunidade caçapavana. São recebidos pelas famílias com a tradicional e inerente hospitalidade de nosso povo, como os mais novos integrantes daqueles lares, transpondo os problemas naturais de idioma. A partir deste momento, uma única linguagem soa mais alto: a linguagem universal do coração e da fraternidade.

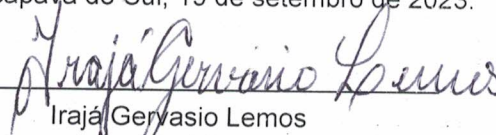
Os resultados são visíveis junto à comunidade. As famílias se enriquecem culturalmente pela ação voluntária de hospedagem. As escolas e sua clientela interagem com os estrangeiros, recepcionando-os em seus recintos. Há uma preocupação de toda a população em manter a cidade limpa, enfeitada e preservada para receber os visitantes, criando-se assim a “Cultura Cidade Limpa”.

A cidade exibe suas belezas naturais e históricas, fomentando o desenvolvimento turístico e agregando renda (artesanato, culinária, hotelaria, comércio). O Grupo de Arte Nativa “Os Chimangos” não só propaga o folclore latino-americano e da pampa gaúcha, como também eleva o nome do município, escrevendo sua própria história.

#### 6 Atividades e Custos envolvidos (parte dos custos)

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Transporte dos Grupos	50.500,00	Julho/24	Agosto /24
Recepção e confraternização (Valor Total R\$ 14.500,00)	500,00	Julho/24	Julho/24
<b>TOTAL</b>	<b>60.000,00</b>		

Caçapava do Sul, 19 de setembro de 2023.

  
Irajá Gervasio Lemos  
Diretor

Grupo de Arte Nativa Os Chimangos