



12470/2012
 Câmara Municipal de Vereadores
 ASSESSORIA DE PLENÁRIO

PODER LEGISLATIVO

PROTÓCOLO
 DATA: 16/12/2012 Câmara de Vereadores de Caçapava do Sul/RS
 Horário: 14h42 min
 Entrega: (x) mãos
 () correio

Segunda Capital Farroupilha

AM

FORMULÁRIO DE EMENDA IMPOSITIVA

Servidor(a)

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Projeto de Lei nº: | 4.896, 2022 – LOA 2023 |
| Emenda nº: | 98/2012 |
| Tipo de Emenda: | Emenda Impositiva Individual |
| Ordem de Prioridade: | 1- Turismo e Cultura, 2- Assistência Social, 3- Saúde, 4- Outros |
| Autoria: | Ver. Mariano Teixeira - PP |
| Beneficiário: | Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-Brasileira CNPJ 03.530.105/0001-40 |

JUSTIFICATIVA: O recurso destinado através da emenda proposta, tem por objetivo contribuir para manutenção das atividades culturais desenvolvidas pelo beneficiário.

Resumo da Emenda

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Valor aumentado de dotações: | R\$ 3.495,86 (três mil quatrocentos e noventa e cinco reais e oitenta e seis centavos). |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Marcar com "x" a situação do crédito orçamentário

| CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO: | Novo: | Suplementado: |
|-----------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| Indicação do Crédito Orçamentário | Código | Nome |
| Órgão: | 07 | Secretaria de Município de Cultura e Turismo |
| Unidade Orçamentária: | 07.01 | Fundo Municipal de Cultura |
| Função: | 13 | Cultura |
| Subfunção: | 392 | Difusão Cultural |
| Programa: | 112 | Cultura para Todos |
| Ação: | 0.009.000 | Apoio a Entidades Culturais |
| Natureza da despesa: | 3.3.50.43 | Subvenções Sociais |
| Valores Iniciais: | R\$ | |
| Emenda (+): | R\$ | 3.495,86 |
| Valores Propostos: | R\$ | |



CLARA NUNES

Dança Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023.

Prezado Secretário de Cultura e Turismo
Sr. Stener Camargo Rodrigues

Ao cumprimentá-lo cordialmente o Grupo Clara Nunes Dança ,Teatro e Cultura Afro- Brasileira, vem através deste apresentar manifestação de interesse para receber os recursos da Emenda Parlamentar nº 98/2022 de autoria do Vereador Mariano Teixeira, no valor de R\$ 3.495,86. Aproveitamos a oportunidade para justificar que é de extrema importância para a população negra , promover a cultura e a arte negra com base em referências positivas, nesse sentido o grupo Clara Nunes exerce importante papel na promoção e proteção do Patrimônio Afrono Município. O referido grupo a mais de 30 anos leva o nome de Caçapava do Sul em diversos eventos em nível regional e estadual. A proposta apresentada tem como título “ Encontro Regional Afro- Brasileiro de Caçapava do Sul”, e o foco principal é a promoção e intercâmbio de conhecimentos com temas relacionados a Cultura Afro-brasileira e a dança.

Atenciosamente

Francisco Acidemar Nunes

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|----------------|
| 1 Identificação do Subscritor da Proposta | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> organização da sociedade civil <input type="checkbox"/> movimento social <input type="checkbox"/> cidadãos | | | |
| Nome | | CNPJ/CPF | |
| Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira | | 03.530.105/0001-40 | |
| Endereço | | | |
| R. Barão do Rio Branco | | Nº 366 | |
| Cidade | U.F. | CEP | DDD/Telefone |
| Caçapava do Sul | RS | 96570000 | |
| Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social) | | | CPF |
| Francisco Acidemar Nunes | | | 180.340.550.34 |
| C.I./Órgão Expedidor | Cargo | | Telefone |
| | Presidente | | 55 999993991 |
| Endereço | | | |
| Rua Barão de Caçapava Nº | | | |
| Cidade | U.F. | CEP | |
| Caçapava do Sul | RS | 96570000 | |

2 Título da proposta

ENCONTRO REGIONAL AFRO-BRASILEIRO DE CAÇAPAVA DO SUL

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

Realização do Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, estará completando 35 anos participação na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sócio cultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 35 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento de ações afirmativas na área da Cultura com a temática, nesse sentido realizar um encontro afro vai promover o intercâmbio cultural, troca de saberes, movimentação das manifestações culturais de matriz africana. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim essa mobilização vai integrar diferentes conhecimentos especialmente na dança e desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa apresentação vai incidir na população como um todo na medida que oportuniza as condições de realização.

Manifestação de Interesse Social *Proposta da Comunidade ou da OSC*

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira, fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito a cultura.

Dessa forma assegurar a realização do Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul " pressupõe um investimento também na economia criativa. Dar as condições para as interações possam acontecer concomitantes com ações que promovam aperfeiçoamento e intercâmbio cultural e culturais bem como assegurar o aprimoramento atuando na formação de público e no aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público alvo, que nesse caso é a comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro- brasileira, estimular e promover o compartilhamento de saberes de matriz africana.

6 Atividades e Custos envolvidos

| Descrição das atividades | Custo estimado R\$ | Prazo de Execução | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------|
| | | De: | Até: |
| Promover a realização do Encontro Regional Afro-brasileiro de Caçapava do Sul | 3.495,86 | De: Agosto | Até: Dezembro |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Caçapava do Sul, 15 de março de 2023



FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta