


CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 12 de abril de 2022.

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul
PROTOCOLO

Nº 101 Data: 13/04/2022



Responsável

Prezado Secretário de Cultura e Turismo
Sr. Stener Camargo Rodrigues

Ao cumprimentá-lo cordialmente o **Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro- Brasileira**, vem através deste apresentar manifestação de interesse para receber os recursos da Emenda Parlamentar nº 66/2022 de autoria do Vereador Caio Casanova, no valor de 5.000,00. O referido grupo a mais de 30 anos leva o nome de Caçapava do Sul em diversos eventos em nível regional e estadual. A proposta apresentada tem como título " Tecendo Saberes e Dança Afro", e o foco principal é a realização de uma apresentação para a comunidade. Aproveitamos a oportunidade para justificar que é de extrema importância para a população negra, promover a cultura e a arte com base em referências positivas, nesse sentido o grupo Clara Nunes exerce importante papel na promoção e proteção do Patrimônio Afro no Município.

Atenciosamente.



Francisco Acidemar Nunes

Rua Barão de Caçapava, 1109 | Fones: 55 999993991

CNPJ: 03.530.105/0001-40 | Caçapava do Sul - RS

Manifestação de Interesse Social Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
<input checked="" type="checkbox"/> organização da sociedade civil <input type="checkbox"/> movimento social <input type="checkbox"/> cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão do Rio Branco		Nº 366	
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava		Nº 1109	
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

2 Título da proposta
TECENDO "SABERES E DANÇA AFRO"

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)
Realizar uma apresentação Tecendo "Saberes e Dança Afro" no município de Caçapava do Sul.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)
<p>Considerando que o Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira, a mais de 30 anos participa na luta pelo reconhecimento da Cultura Afro-brasileira no município de Caçapava do Sul, o desafio que este projeto propõe é promover a arte negra, especialmente a dança Afro, numa realidade sociocultural que não reconhece a influência da História e da Cultura da população negra. Este contexto apoia-se numa sucessão de apagamentos dos indícios de que a realidade cultural de Caçapava também é negra. Ao longo desse período de 30 anos registra-se poucos investimentos no segmento afro em âmbito local, o que afetou o desenvolvimento da produção, criação e exibição de apresentações com a temática mencionada, nesse sentido criar uma apresentação tecendo saberes e dança afro vai impactar na economia da cultura local, porque mexe com os fazedores de cultura, dançarinos, divulgação, direção artística, figurinistas e costureiros, maquiadores, cabelereiros, coreografo, espaços de cultura, e com diferentes segmentos dessa cadeia produtiva como iluminação, sonorização que abrange diferentes profissionais. Outro aspecto a ser observado na realidade local é a invisibilidade da cultura negra, que carece de valorização e reconhecimento, sendo assim promover a produção de uma apresentação que possa integrar diferentes conhecimentos e dança vai desencadear a promoção da diversidade cultural na cidade. Caçapava do Sul é um lugar marcado pelo conservadorismo e isso reflete também na cultura e no que se reconhece como importante, dessa forma o impacto dessa apresentação vai incidir na população como um todo na medida que sejam oportunizadas as condições de realização.</p>

Manifestação de Interesse Social Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

Tendo em vista o exposto anteriormente que evidencia a falta de valorização e de investimentos na cultura afro-brasileira, fatos que influenciaram na exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões, e a equidade no direito à cultura.

Dessa forma assegurar a criação de uma apresentação dentro do projeto Tecendo “Saberes e Dança Afro” pressupõe um investimento durante as etapas do processo criativo, o que vai gerar movimentação na cadeia produtiva e na sequência gerar impacto no comércio local.

Dar as condições para que as interações possam acontecer concomitantes com ações de capacitação, aprimoramento, formação de público geram aperfeiçoamento tanto para os integrantes do grupo quanto para o público espectador (aquele que assiste), que nesse caso é a comunidade em geral. Dentre os resultados esperados estão a difusão da Cultura Afro-brasileira, estímulo a aplicabilidade da Lei 10.639 e promoção do compartilhamento de saberes de matriz africana.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Realizar apresentação “ Tecendo Saberes e Dança Afro” , considerando para isso as etapas de formação, criação, pré-produção, produção, pós produção .	5.000,00	De: 04/08/2022	Até: 30/11/2022

Caçapava do Sul, 13 de 04 de 22.


FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta