



# CLARA NUNES

Grupo de Dança e Cultura Afro-Brasileira

Caçapava do Sul, 12 de abril de 2022.

Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul  
PROTOCOLO

Nº 100 Data: 13/04/2022

  
Responsável

Prezado Secretário de Cultura e Turismo  
Sr. Stener Camargo Rodrigues

Ao cumprimentá-lo cordialmente o Grupo Clara Nunes Dança ,Teatro e Cultura Afro- Brasileira, vem através deste apresentar manifestação de interesse para receber os recursos da Emenda Parlamentar nº 60 de autoria da Vereadora Mirella Fernandes Biacchi, no valor de 3.000,00. Aproveitamos a oportunidade para justificar que é de extrema importância para a população negra , promover a cultura e a arte negra com base em referências positivas, nesse sentido o grupo Clara Nunes exerce importante papel na promoção e proteção do Patrimônio Afro no Município. O referido grupo a mais de 30 anos leva o nome de Caçapava do Sul em diversos eventos em nível regional e estadual. A proposta apresentada tem como título " Oficinas de areia", e o foco principal é a realização de oficinas para compartilhamento de conhecimentos com temas realacionados a Cultura Afro-brasileira e a dança.

Atenciosamente



Francisco Acidemar Nunes

## Manifestação de Interesse Social Proposta da Comunidade ou da OSC

<b>1 Identificação do Subscritor da Proposta</b>			
( <input checked="" type="checkbox"/> ) organização da sociedade civil ( <input type="checkbox"/> ) movimento social ( <input type="checkbox"/> ) cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo Clara Nunes Dança, Teatro e Cultura Afro-brasileira		03.530.105/0001-40	
Endereço			
R. Barão do Rio Branco		Nº 366	
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570000	
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Francisco Acidemar Nunes			180.340.550.34
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
	Presidente	55 999993991	
Endereço			
Rua Barão de Caçapava		Nº 1109	
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570000	

<b>2 Título da proposta</b>
<b>OFICINAS DE AREIA</b>

<b>3 Identificação do objeto</b> (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)
<b>Realizar através da oficinas, ações de conhecimento, valorização da Cultura Afro-Brasileira e de incentivo a economia criativa no município de Caçapava do Sul.</b>

<b>4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar</b> (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)
<p>Considerando que Caçapava tem uma base cultural alicerçada na cultura negra, porém com poucas iniciativas com financiamento para promover o reconhecimento e a valorização da participação do segmento afro na identidade cultural local, o grupo de Dança e Cultura Afro Clara Nunes tem como foco difundir o artesanato, as manifestações culturais, os saberes e fazeres, visando trazer também referenciais positivos da atuação da negritude no esporte, na dança, na literatura, dessa forma um projeto com base na arte negra pode impactar numa realidade de invisibilidade, marcada por um racismo secular. O projeto trará conhecimento e fortalecendo o argumento bem como as práticas influenciará nos padrões culturais locais. De forma criativa o projeto estará ampliando as fontes de geração de renda. Nesse sentido a proposta de realizar "Oficinas de areia" do Grupo de Dança Clara Nunes, com seus 30 anos de atuação, almeja mudar uma realidade que é permeada pelo preconceito e pela discriminação racial trazendo conhecimento sobre a Cultura Afro-brasileira, assim como fez e faz a cantora Clara Nunes com sua música e sua dança, pois apesar de terem se passado mais de 4 décadas da sua morte continua sendo fonte de inspiração e ainda soa por aí seu "Canto de Areia".</p>



## Manifestação de Interesse Social

### *Proposta da Comunidade ou da OSC*

**5 Interesse Público envolvido** (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

Considerando o exposto anteriormente que traz um contexto de invisibilidade da cultura afro-brasileira, marcado pela exclusão da arte negra em âmbito local, com a execução dessa proposta estaríamos preservando os interesses coletivos na sua diversidade de expressões. Nesse contexto assegurar que o conhecimento seja compartilhado através de oficinas é dar oportunidade no sentido prático, é uma maneira de valorizar as tradições de matriz africana e dar as condições para que as trocas possam acontecer. Uma oficina na área da cultura, especialmente quando se trata de negritude é oferta de oportunidade para valorização da história dos afrodescendentes e da sua existência. Finalizando pode-se prever que quando se trata de oficinas, isso significa gerar possibilidades criativas de complementação da renda familiar. O projeto preferencialmente estará abrangendo os territórios do entorno do Clube Recreativo Harmonia, entre estes destacamos: Bairro Floresta, D. Pedro II, Bairro Mercedes, Bairro Santa Rita, Bairro São Jerônimo.

#### 6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Realização de Oficinas e compra de material para as oficinas	3.000,00	De: 04/08/2022	Até: 30/11/2022

Caçapava do Sul, 13 de 04 de 2022



FRANCISCO ACIDEMAR NUNES

Nome e assinatura do subscritor da proposta