

## PRESTAÇÃO DE CONTAS

Termo de Fomento nº 02/2018, de 27.04.18

Edital nº 2683/2018 Chamamento Público publicado em 14.03.2018

Ref.: Projeto "28ª Feira do Livro de Caçapava do Sul".

Caçapava do Sul (RS), 29 de maio de 2018

Ofício nº 001/2018

De: Paróquia Nossa Senhora da Assunção

Para: Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul

Assunto: Prestação de Contas

Vimos, por meio deste, encaminhar a prestação de contas do Termo de Fomento nº 02/2018 firmado entre o Município de Caçapava do Sul, através da Secretaria de Cultura e Turismo, no valor de R\$ 14.995,00.

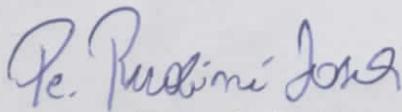
Para quaisquer esclarecimentos estamos à disposição através do e-mail "pedro.vanolin@gmail.com" ou dos telefones (55) 3281.1881 e (55) 98452.8981, e whatsapp 981435841, com o senhor Pedro Vanolin Macedo.

Na certeza de podermos contar sempre com o seu apoio, subscrevemo-nos

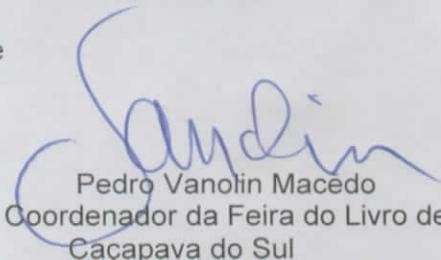
Estamos anexando a este a documentação abaixo relacionada.:

1. Relatório de Execução Financeira;
2. Relatório de Execução do Objeto;
3. Planilha excel mostrando as despesas realizadas, com respectivas notas fiscais;
4. Recibos originais dos depósitos efetuados;
5. Cópia do recibo de transferência para a conta específica do Plano de Trabalho;
6. Extrato da conta de poupança exclusiva vinculada ao projeto;
7. Folheto contendo toda a programação da 28ª Feira do Livro de Caçapava do Sul;
8. Cartaz do evento;
9. Cópias de oito matérias publicadas na mídia impressa;
10. Cópia de duas páginas do Facebook sobre a Feira do Livro;
11. Carta à Comissão Organizadora da Feira do Livro de Caçapava, enviada pela patrona escritora Ariane Severo;
12. DVD contendo mais de mil fotos registradas durante os dez dias da Feira;

Atenciosamente



Padre Rudinei Lasch  
Pároco da Paróquia N.S. da Assunção



Pedro Vanolin Macedo  
Coordenador da Feira do Livro de  
Caçapava do Sul

Exmº Sr. Giovani Amestoy da Silva  
M.D. Prefeito Municipal de Caçapava do Sul (RS)

Recebido em...../...../2018

**PRESTAÇÃO DE CONTAS**

Edital nº 2683/2018: Chamamento Público publicado em 14.03.2018.

**I - Relatório de Execução do Objeto - ANEXO II**

Termo de Fomento nº 02/2018, de 27.04.18

Nome da Entidade: Paróquia Nossa Senhora da Assunção

**Ref.: Projeto "28ª Feira do Livro de Caçapava do Sul".**

Período a que se refere: de 27 de abril a 6 de maio de 2018.

Este relatório contém as atividades desenvolvidas durante a execução da "28ª Feira do Livro de Caçapava do Sul". Ele pretende mostrar que os objetivos do projeto foram alcançados e suas metas atingidas, conforme se observou ao longo da realização do evento.

Número da Parceria:	Período de execução:	Período de vigência:
TF 02/2018	De 27 de abril a 6 de maio de 2018.	De 27 de abril a 6 de maio de 2018.

Nome da organização: **Paróquia Nossa Senhora da Assunção**

**1. Relatório - execução das metas** (Explique de que forma foram executadas as metas, cite por exemplo números de atendimentos, ensaios, eventos realizados, visitas a famílias, etc).

Foram sete as metas apresentadas no projeto, cuja execução assim se explica:

**1. Palestras para jovens e adultos, abertas ao público em geral:**

Na 28ª Feira do Livro ocorreram as dez palestras abaixo, muitas delas seguidas por sessões de autógrafos:

- a) escritora Ariane Severo falou sobre "A minha experiência como escritora";
- b) a psicóloga caçapavana Vera Lima Ceroni palestrou sobre "Depressão e esquizofrenia";
- c) palestra com o diretor da Belluno Tecnologia, Anderson Albarnaz Cardoso, "Como uma empresa caçapavana com oito anos de existência se tornou líder no seu segmento no Brasil";
- d) escritor e prof. Dr. Pedro Brum Santos apresentou um estudo da obra de Érico Veríssimo: "O Tempo e o Vento: história, região e guerra em Erico Verissimo";
- e) depoimento do Presidente da APAE, Luiz Alberto Coradini, sobre a entidade;
- f) palestra: "Estradas paisagísticas: caminhos para o futuro do turismo em Caçapava do Sul", palestrante prof. Dr. André Borba, da UFSM;
- g) palestra do historiador João Timotheo Esmério Machado, abordando "A Formação do Gaúcho e a História de Caçapava";
- h) palestra do professor Lucas Zamberlan "Por que estudar Machado de Assis na escola?";
- i) palestra com o diretor da Belluno Tecnologia, Anderson Albarnaz Cardoso,

156  
Jy

"Nós apostamos em pessoas - conheça a empresa que valoriza o seu jeito de ser";

j) escritor Alcy Cheuiche falou sobre "A razão do sucesso da Oficina de Criação Literária", com apresentação de livros de suas Oficinas e da Oficina de Ariane Severo, com destaque aos autores presentes.

## **2. Oficinas de aprimoramento e desenvolvimento do gosto pela leitura e a escrita:**

Foram estas as oficinas que estavam na programação e ocorreram:

a) Oficina "Como transformar suas ideias em livro", ministrada pela escritora e fundadora da editora Transformare, Renata Miranda. Local: Biblioteca da Escola Estadual Nossa Senhora da Assunção;

b) Mini oficina literária "88 Palavras", ministrada por Lislair Leão Marques.  
Local: SESC/SENAC;

c) Oficina "Quando acordei o dinossauro ainda estava ali" (criação literária na escola) ministrada pela prof.<sup>a</sup> Luíza Casanova Machado. Local: IEE Dinarte Ribeiro;

d) Cinema, Literatura e Psicanálise: exibição do filme "Julietta", de Pedro Almodóvar. Logo após análise e debate do filme pelos alunos da Oficina de Literatura e Psicanálise, de Ariane Severo. Local: IEE Dinarte Ribeiro.

## **3. A "Hora do Conto" visando criar o hábito da leitura nas crianças:**

No dia 30 de abril aconteceu "A Hora do Conto: "O dia que o monstrinho veio à escola, com a prof.<sup>a</sup> Silviane Delgado de Freitas.

No dia 4 de maio pela manhã: "Hora do Conto" com a prof.<sup>a</sup> Silviane Delgado de Freitas, que apresentou "Zeropéia", de Herbert de Souza, e à tarde: "Hora do Conto" apresentou a releitura de "O Serelepe e o Paradão", de Amauri Confortin, com ilustrações de Paulo Thumé. Obs: O autor e os personagens estiveram presentes na feira para apresentação e venda do livro.

## **4. Peças teatrais para entretenimento cultural e recreativo:**

Conforme a programação no dia 30 de abril, foi apresentado o teatro "A Pilula Falante", em homenagem a Monteiro Lobato, coordenado pela prof.<sup>a</sup> Adriana Inácio, da Escola Coeducar. Foram apresentados também o Teatro de Fantoques sobre a história do Padre Fidêncio Ortiz e a história da Escola Cônego Ortiz, coordenado pela prof.<sup>a</sup> Lucilene Porto e a peça teatral "Adivinha quem veio para ficar com o Menino Maluquinho", apresentada pelos alunos do 2º ano da professora Vera Valcarenghi, do Instituto Municipal de Educação. Mas, em termos de entretenimento, o maior espetáculo foi o teatro infantil "O Jardim dos Livros dos Mágicos", com Beto Herrmann e Rogério Hoch, que reuniu mais de 600 de escolas da cidade. Local: Clube União Caçapavana.

## **5. Apresentações artísticas que mostrem a diversidade da Cultura Caçapavana:**

No início do mês de março foram convidadas escolas, grupos de dança, grupos de CTGs, cantores, músicos, que já se apresentaram em anos anteriores ou foram premiados em festivais ocorridos na cidade. Ao confirmarem sua participação esta foi registrada na programação da Feira do Livro. Aconteceram quase 50 apresentações durante os dez dias de atividades.

## **6. Lançamento de livros e respectivas sessões de autógrafos, viabilizando contato direto dos escritores com seus leitores:**

Estes são os livros que foram autografados, alguns com repercussão nas redes sociais:

1º. "Clube dos Namorados, histórias marcantes e picantes", de Claremi Teixeira.

- 2º. "Escolas do Campo Multisseriadas", de Mariângela Lindner Figuera.
- 3º. "Nina: desvendando Chernobyl", de Ariane Severo.
- 4º. "No mar não tem porto seguro", de Bernadete Saidelles.
- 5º. "O Poder Transformador do Coaching", de Renata Miranda.
- 6º. "Tropeada no Prata/Tropeada en el Plata" – 2ª edição, de Rivadavia Severo.

**7. Acervo literário diversificado, acessível, amplo e atualizado:**

Foram disponibilizados 4.104 títulos, de quatorze editoras e distribuidoras, dos quais foram vendidos 1.125, num total de R\$ 20.772,70. Estas informações têm como fonte o relatório fornecido por Suzete Pozzebon, funcionária da Câmara Municipal de Vereadores, responsável pelo controle das vendas e o fornecimento dos valores a serem pagos às editoras e distribuidoras, após o encerramento da comercialização de livros.

**1.1 Ações programadas (de acordo com o plano de trabalho):** estão aqui enumeradas de acordo com o número da meta principal:

**1. Palestras para jovens e adultos, abertas ao público em geral:**

- 1.1 Solicitar aos membros da Comissão Organizadora que indiquem nomes de escritores para serem convidados;
- 1.2 Debater a vida e obra dos escritores indicados;
- 1.3 Verificar os custos envolvidos com cachês, transporte, alimentação e hospedagem, para concluir a negociação;
- 1.4 Combinar as atividades a serem desenvolvidas, no caso de o escritor ou escritora aceitar o convite;
- 1.5 Administrar as viagens dos convidados, combinando os meios de transporte e reservando diárias no hotel conveniado;
- 1.6 Providenciar padrinhos e madrinhas para os convidados, os quais atuarão como acompanhantes.

**2. Oficinas de aprimoramento e desenvolvimento do gosto pela leitura e a escrita:**

- 2.1 Pesquisar áreas de interesse, em especial, junto aos professores da rede pública e privada;
- 2.2 Divulgar as oficinas, utilizando todos os meios de comunicação disponíveis e estimulando o público a se inscrever;
- 2.3 Acolher as inscrições por todos os canais disponíveis, salientando que são totalmente gratuitas;
- 2.4 Disponibilizar todo o material necessário, tanto para o ministrante da oficina quanto para os participantes, gerando as condições necessárias ao aprendizado;
- 2.5 Organizar "coffee break" com café, chá, bolinhos, sempre que for turno inteiro;
- 2.6 Efetuar controle de presença para posterior emissão de certificados, se for o caso.

**3. A "Hora do Conto" visando criar o hábito da leitura nas crianças:**

- 3.1 Combinar, com a equipe da SEDUC, o público alvo para cada atividade (no que se refere às escolas da rede pública), além de se articular com as demais escolas do município para que liberem seus alunos para a Hora do Conto;
- 3.2 Providenciar infraestrutura necessária, de acordo com as contadoras: cadeiras, sonorização, iluminação, ambientação;
- 3.3 Observar os horários do transporte escolar, quando for o caso.

**4. Peças teatrais para entretenimento cultural e recreativo:**

156  
Ez

- 4.1 Reservar o Clube União Caçapavana para a apresentação do espetáculo "O Jardim dos Livros Mágicos", visando acolher mais de 600 crianças;
- 4.2 Definir a equipe que vai supervisionar o espetáculo;
- 4.3 Exigir nota fiscal em nome da Paróquia, para a prestação de contas;
- 4.4 No que se refere às demais peças de teatro que serão apresentadas no Salão Paroquial, definir horários e público alvo;
- 4.5 Providenciar infraestrutura necessária para as apresentações, como sonorização e iluminação.

**5. Apresentações artísticas que mostrem a diversidade da Cultura Caçapavana:**

- 5.1 Enviar convites, dando preferência a espetáculos que estimulem o interesse pelos livros, pela cultura e pela história do município e estabelecendo uma data limite para confirmação de interesse;
- 5.2 Definir datas e horários adequados aos convidados e ao público alvo pertinente. Quando envolver escolas escolher os dias úteis em virtude do transporte escolar;
- 5.3 Preparar infraestrutura adequada, como data show, sonorização, iluminação;
- 5.4 Manter equipe atenta à movimentação dentro do Salão Paroquial, cuidando da disciplina, dando apoio aos professores presentes;
- 5.5 Disponibilizar para o público, durante os dez dias do evento, aproximadamente 50 apresentações artísticas.

**6. Lançamento de livros e respectivas sessões de autógrafos, viabilizando contato direto dos escritores com seus leitores:**

- 6.1 Passar instruções a respeito dos procedimentos necessários ao lançamento de livros: envio de currículo resumido, divulgação da obra, sessão de autógrafos, manifestação no Salão Paroquial;
- 6.2 Providenciar para que todos os livros dos escritores presentes estejam disponíveis para comercialização;
- 6.3 Planejar espaço de tempo para a ocorrência de debate entre as palestras e as sessões de autógrafos;
- 6.4 Verificar se os troféus, que serão entregues, estão prontos e definir quem fará a entrega;
- 6.5 Realizar sete sessões de autógrafos, procurando incentivar a interação entre as partes envolvidas no processo;
- 6.6 Oportunizar a interação dos autores com seus leitores, nos momentos livres, fora do espaço da Feira.

**7. Acervo literário diversificado, acessível, amplo e atualizado:**

- 7.1 Verificar quais são as editoras que publicaram os livros dos escritores convidados;
- 7.2 Providenciar o veículo e agendar a viagem de recolhimento dos livros em Porto Alegre;
- 7.3 Combinar com a Suzete Pozzebon o cadastramento de todos os livros recebidos em consignação e o controle dos livros vendidos, para posterior acerto com as editoras e distribuidoras supramencionadas;
- 7.4 Fazer campanha para suprimento do estande dos livros usados, o SEBO, a serem vendidos por preços simbólicos;
- 7.5 Convidar as entidades responsáveis pelos estandes para organizá-los, após a chegada dos livros: APAE, Banco da Amizade, Caminhos do Sul da América, Coeducar, Coral



157  
fj

Municipal Caçapavano, ECC - Encontro de Casais com Cristo, Liga Feminina de Combate ao Câncer, Paróquia N. Sra. da Assunção, PTG Ronda das Sesmarias, SECULTUR/SEDUC e UNIPAMPA;

7.6 Manter, nos estandes, vendedores de todas as equipes, durante todo o período de 77 horas de atividades.

**1.2 Ações executadas** (implantação do projeto, comparando-se o previsto no plano de trabalho aprovado com o efetivamente executado):

A grande maioria das ações supramencionadas foram executadas com algumas exceções, abaixo mencionadas:

- I. Quanto às oficinas, não foram pesquisadas áreas de interesse do público alvo por falta de tempo. Deveriam ser consultados todos os professores da rede pública e privada, tabuladas e organizadas as suas manifestações. Pesquisadas as possibilidades de atendimento das reivindicações mais citadas e desejadas, precisaríamos considerar as restrições orçamentárias;
- II. No que se refere aos lançamentos de livros, não há informações sobre a interação dos escritores com seus leitores fora do espaço da Feira do Livro;
- III. Com relação à meta nº 7, pode ter ocorrido a falta de vendedores nos estandes durante os atendimentos das manhãs.

**1.3 Alcance dos objetivos** (os benefícios alcançados pelo público alvo, ressaltando as metas alcançadas, a população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre a situação anterior, durante e posterior à implantação do objeto):

Considerando que a leitura é um hábito que deve ser cultivado, que deve receber o incentivo da sociedade, tanto no âmbito escolar quanto familiar, a Comissão Organizadora, formada essencialmente por professores, trabalhou com este foco.

Um dos benefícios importantes, para a comunidade, é que a Feira do Livro realizou seu papel educacional via participação das escolas públicas e privadas. Possibilitou a interação dos alunos com os livros, estimulou a leitura, visando sua transformação em hábito.

No que se refere à população beneficiada, embora não fosse mensurada, as fotos permitem uma avaliação de que o público mínimo de cinco mil pessoas, de todas as idades e de ambos os sexos, ao longo dos dez dias, participou da Feira do Livro.

Ao compararmos a situação anterior (sem Feira do Livro) e posterior (pós realização da Feira) deve-se mencionar que autoridades locais, por diversas vezes, referiram-se ao evento como sendo o maior, dentre os eventos culturais do município, com seu foco no estímulo à produção literária e à leitura.

Com a realização do evento, mais uma vez, manteve-se essa realidade, pois sem a Feira do Livro a comunidade em geral não teria contato direto com os grandes autores gaúchos e ficaria sem espaço adequado para os autores caçapavanos lançarem seus livros. Sem a Feira a população não teria acesso ao acervo disponibilizado, pois conta somente com o Chalé dos Livros na comercialização destes.

**1.4 Conclusão** (fazer uma conclusão no relatório descrevendo se o objetivo proposto no plano de trabalho foi atingido em sua totalidade):

Concluimos que o objetivo geral do projeto, que é estimular a leitura, foi atingido, o que se pode observar, principalmente, pela repercussão das atividades desenvolvidas ao longo dos dez dias de intensa programação.

Para comprovar esta afirmativa, enumeramos algumas manifestações colhidas na reunião geral de encerramento e avaliação da Feira do Livro, da qual participaram as

dezesesseis pessoas abaixo:



Da esquerda para a direita: Remaldo Cassol, Priscila Tolfo (ECC); Ana Lúcia Cidade (Paróquia), Marta Beck (PTG), Cleusa Rodrigues (Banco da Amizade), Denise Burin e Pedro Vanolin sentados. Em pé: Marinês Razzera (APAE), Lúcia Schmidt, Aline Lopes Carvalho (ECC), Rosalília Torres, Ania Garcia (Liga), Lislair Marques, Ana Bitencourt, Gabriele Gibbon (COEDUCAR) e Jaine Xavier (Seduc/Secultur).

Na avaliação da Feira do Livro, feita pelo grupo, destacaram-se os seguintes pontos positivos, que geraram o sucesso desta edição do evento:

**1º. Participação do grupo de professores da Escola Cônego Ortiz na Feira:** diversas pessoas se manifestaram a esse respeito, elogiando os representantes da Escola, que souberam valorizar a dedicatória da Feira do Livro, fazendo-se presentes todas as noites, compondo a mesa, acompanhando a programação com atenção e interesse;

**2º. Felicidade demonstrada por algumas pessoas que participaram da Feira:** registrou-se a alegria, a emoção e o entusiasmo das duas homenageadas, escolhidas pelos professores do Cônego Ortiz: Maria Elaine Dias e Ediomara Dias. A Patrona Ariane Severo demonstrou diversas vezes a sua satisfação com o patronato e com tudo que estava acontecendo durante a sua permanência no Salão Paroquial. As escritoras Mariângela Figuera e Bernadete Saidelles mostraram no Facebook a sua alegria, a sua emoção, de participar da noite de autógrafos. Bernadete, inclusive, distribuiu livros nas escolas da rede pública. Lucas Zamberlan também publicou suas impressões no Facebook, depois de uma brilhante palestra para alunos do nível médio;

**3º.** Mencionou-se o excelente desempenho da professora Silviane Delgado de Freitas, na "Hora do Conto", deixando as crianças fascinadas com o seu trabalho. Numa das vezes teve parceria com o Amauri Confortin, aluno das Oficinas de Criação Literária Alcy Cheuiche;

**4º. Os 27 escritores de Porto Alegre que vieram acompanhar a programação:** este também foi um aspecto muito importante como gerador de vendas e impulsionador do sucesso da feira. Foram responsáveis, inclusive, pelo êxito da oficina "Cinema, Literatura e Psicanálise". Alguns deles vieram sexta-feira e ficaram até o final do evento, no domingo;

**5º.** O encerramento com Nei Beck e convidados coroou de êxito o evento, pois foi mais uma noite concorrida;

**6º.** Programação: também foi citada como ponto positivo, pois atraiu um bom público durante todos os dias e noites, com raras exceções;

**7º.** O "Dia Unipampa", além da excelência da programação, conseguiu atrair a atenção dos alunos com o Circuito "Interagindo com a Ciência", realizado por professores e acadêmicos da UNIPAMPA, e sua exposição do Museu Virtual Geológico do Pampa "E por falar em rochas", que teve como expositora a Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Cristiane Heredia Gomes;

**8º. Participação do Anderson Albarnaz Cardoso:** o diretor da Belluno também acrescentou qualidade à programação com suas palestras, para jovens e para adultos, pois demonstrou nas duas oportunidades como construiu sua carreira profissional;

9º. Jaíne Xavier mencionou a organização do evento, a qualidade dos livros que fizeram parte do Sebo e o interesse das escolas pela Dona Kombi;

10º. Pós-reunião foi citada a doação de autores presentes na Feira e dos livros remanescentes do Sebo para as escolas selecionadas pela equipe da Xerife Denise Burin.

Estas dez observações colhidas ao longo da reunião, sintetizando comentários publicados ou não, de dezenas de outras pessoas, permitem-nos acreditar que estamos no rumo certo, tentando a cada ano produzir uma Feira do Livro sempre melhor.

No que diz respeito à divulgação, como em 2017, obteve-se êxito maior nos meios eletrônicos, pois os jornais são mais restritivos com matérias que não são pagas. Na Rádio Caçapava fomos entrevistados semanalmente. Os cartazes e os folhetos contendo a programação foram amplamente distribuídos pela cidade, quando membros da Comissão Organizadora percorreram as principais vias públicas. A SEDUC ficou encarregada da entrega nas escolas, mediante contato pessoal e comunicação verbal, indicando as principais atrações da Feira do Livro.

Com base nestas informações reiteramos que o objetivo geral do Plano de Trabalho foi cumprido.

**1.5 Justificativas de atrasos e/ou ações não cumpridas:**

Não houve atrasos e todas as ações foram cumpridas no seu devido tempo.

**Anexos deste relatório:**

- 1º. DVD com mais de mil fotos de todos os dias da programação;
- 2º. Cartaz da feira do livro;
- 3º. Folheto contendo a programação da feira do livro;
- 4º. Carta à Comissão Organizadora da Feira do Livro de Caçapava, enviada pela patrona, escritora Ariane Severo;
- 5º. Facebook: duas publicações e seus comentários;
- 6º. Notícias publicadas pelo jornal Gazeta de Caçapava sobre o evento:
  - 15.12.17: "Iniciados os preparativos para a 28ª Feira do Livro";
  - 06.04.18: "Estande dos Sebos da Feira começa a arrecadar livros";
  - 20.04.18: "Dona Felicidade conta histórias na Kombi Literária";
  - 27.04.18: "Feira do Livro de Caçapava inicia na sexta, dia 27";
  - 04.05.18: "Angélica Rizzi participa da Feira do Livro";
  - 04.05.18: "em debate na 28ª Feira do Livro";
  - 04.05.18: "Saudação de Paulo Flávio Ledur a Patrona Ariane Severo";
  - 11.05.18: "Primeiras imagens do filme A cabeça de Gumercindo Saraiva".

Caçapava do Sul (RS), 28 de maio de 2018

CORDIAIS SAUDAÇÕES

PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO

*Pe. Rudinei Lasch*  
Pároco Pe. Rudinei Lasch  
CPF 005.700.390/45