

**PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO**

Rua Borges de Medeiros, 662 – CEP 96 570-000 – Caçapava do Sul (RS)

CNPJ 93.297.315/0003-95 Fone (55) 3281.1262

E-mail: [paroquiansassuncao@farrapo.com.br](mailto:paroquiansassuncao@farrapo.com.br)

**Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul**

**PROTOCOLO**

**PRESTAÇÃO DE CONTAS** Nº 077 Data: 10/06/19

**Termo de Fomento nº 01/2019, de 22.05.19**

**Responsável**

**Ref.: Edital de Chamamento Público nº 2.859/2019, publicado em 10 de abril de 2019  
Projeto "29ª Feira do Livro de Caçapava do Sul".**

Caçapava do Sul (RS), 10 de junho de 2019

Ofício nº 001/2019

De: Paróquia Nossa Senhora da Assunção

Para: Prefeitura Municipal de Caçapava do Sul

Assunto: Prestação de Contas

Vimos, por meio deste, encaminhar a prestação de contas do Termo de Fomento nº 01/2019 firmado entre o Município de Caçapava do Sul, através da Secretaria de Cultura e Turismo, no valor de R\$ 15.800,00.

Para quaisquer esclarecimentos estamos à disposição através do e-mail "pedro.vanolin@gmail.com" ou pelos telefones (55) 3281.1881 e (55) 98452.8981, e whatsApp 98452.8981, com o senhor Pedro Vanolin Macedo.

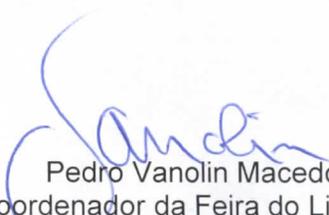
Na certeza de podermos contar sempre com o seu apoio, subscrevemo-nos

Estamos anexando a este a documentação abaixo relacionada.:

1. Relatório de Execução Financeira;
2. Relatório de Execução do Objeto;
3. Planilha excel mostrando as despesas realizadas, com respectivas notas fiscais;
4. Recibos originais dos depósitos efetuados;
5. Cópia do recibo de transferência para a conta específica do Plano de Trabalho;
6. Extrato da conta de poupança exclusiva vinculada ao projeto;
7. Folheto contendo toda a programação da 29ª Feira do Livro de Caçapava do Sul;
8. Cartaz do evento;
9. Cópias de nove matérias publicadas na mídia impressa;
10. DVD contendo centenas de fotos tiradas durante os dez dias da Feira;

Atenciosamente

+   
Padre Antônio Hermes  
Pároco da Paróquia N.S. da Assunção

  
Pedro Vanolin Macedo  
Coordenador da Feira do Livro de  
Caçapava do Sul

Exmº Sr. Giovani Amestoy da Silva  
M.D. Prefeito Municipal de Caçapava do Sul (RS)

Recebido em 10/06/2019



## ANEXO II

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA – EMITIDO PELA OSC

#### PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO

Rua Borges de Medeiros, 662 – CEP 96 570-000 – Caçapava do Sul (RS)

CNPJ 93.297.315/0003-95 Fone (55) 3281.1262

E-mail: [paroquiansassuncao@farrapo.com.br](mailto:paroquiansassuncao@farrapo.com.br)

Termo de Colaboração/Fomento Nº: **Termo de Fomento nº 01/2019, de 22.05.19**

Nome da Entidade: Paróquia Nossa Senhora da Assunção

Período a que se refere: de 17 a 26 de maio de 2019.

**Ref.: Edital de Chamamento Público nº 2.859/2019, publicado em 10 de abril de 2019  
Projeto "29ª Feira do Livro de Caçapava do Sul".**

Este relatório contém as atividades desenvolvidas durante a execução do projeto "29ª Feira do Livro de Caçapava do Sul". Ele pretende mostrar que os objetivos do projeto foram alcançados e algumas metas até superadas, conforme se observou no desenvolvimento das atividades.

**Observação:** o relatório deve conter, no mínimo, os dados abaixo solicitados.

Número da Parceria: TM 01/2019	Período de execução: De 17 a 26 de maio de 2019	Período de vigência: De 17 a 26 de maio de 2019
Nome da organização: <b>Paróquia Nossa Senhora da Assunção</b>		

**1. Relatório - execução das metas** (Explique de que forma foram executadas as metas, cite por exemplo números de atendimentos, ensaios, eventos realizados, visitas a famílias, etc).

Foram oito as metas apresentadas neste projeto, que se explica abaixo:

"5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO":

#### **1. Palestras para jovens e adultos.**

Na 29ª Feira do Livro ocorreram as seguintes palestras, por ordem cronológica:

1. "A arte de viajar", palestra com o jornalista, escritor e aventureiro Airton Ortiz.
2. "Como escrever uma obra de arte", palestra com Airton Ortiz.
3. Palestra com o Prof. Dr. Rogério Marques Silva: "Andes/Pelos caminhos da Cordilheira".
4. Palestra com a escritora Maria Rita Py Dutra: "O racismo também está na Literatura?".
5. Palestra para alunos do ensino médio sobre a obra "Quarto de Despejo", de Carolina de Jesus, com a Profa. Dra. Maria Rita Py Dutra.
6. Palestra "Geotrilhas em Caçapava do Sul", com o Prof. Dr. Ezequiel Galvão de Souza (UNIPAMPA).
7. Palestra "Programa Geoparque em Caçapava", com o Prof. Dr. André Borba (UFSM).
8. Palestra "Curiosidades sobre a Geodiversidade Caçapavana", com a AGEOTUR.
9. Palestra da Profa. Dra. Elaine dos Santos sobre o livro "O Quatrilho", de José Clemente Pozenato, romance, filme e ópera: viver é preciso.

10. Palestra do Prof. Dr. Lucas Zamberlan sobre o livro "Tempo de Solidão", de Josué Guimarães (imigração alemã).

11. Palestra com o Prof. Dr. Lucas Zamberlan "A Literatura na escola", para séries finais do fundamental e ensino médio.

12. Palestra com a Profa. Dra. Elaine dos Santos, análise das obras "As meninas", de Lygia Fagundes Telles, e "Feliz ano velho", de Marcelo Rubens Paiva.

13. Palestra "A importância de Sepé Tiaraju e das Missões na formação do povo gaúcho", com o professor e pesquisador José Roberto de Oliveira.

14. Palestra "A Arte Sacra Jesuítico-Guarani (séc. XVII-XVIII) no Rio Grande do Sul: Os sinos missionários", com o Prof. Dr. Édison Hüttner.

15. "Violência contra as mulheres", palestra com a escritora Vera Lima Ceroni.

## **2. Oficinas de aprimoramento e incentivo à leitura e à escrita.**

Na 29ª Feira do Livro ocorreram as seguintes oficinas:

a) Oficina de Literatura: "Os problemas de Júnior", ministrada pela Profa. Dra. Maria Rita Py Dutra. Local: IEE Dinarte Ribeiro.

b) Oficina para professores "O professor, detentor do conhecimento, é o protagonista em sala de aula", pela Profa. Dra. Elaine dos Santos. Local: IEE Dinarte Ribeiro.

c) "Oficina de sensibilização e criação poética", para interessados, com o poeta Gujo Teixeira. Local: IEE Dinarte Ribeiro.

## **3. A "Hora do Conto" visando criar o hábito da leitura nas crianças.**

a. Hora do Conto: "A bruxinha atrapalhada", com a Profa. Silviane Freitas, no Salão Paroquial.

b. "Tudo que couber no coração", uma conversa entre as crianças e a escritora Patrícia Langlois.

c. Hora do Conto: "A bruxinha atrapalhada", com a Profa. Silviane Freitas, no auditório do IME Profa. Augusta de Lima Marques.

## **4. Peças teatrais para entretenimento cultural e recreativo.**

a. "Amores aos montes": espetáculo de rua com o grupo de **Teatro Por que Não?**, de Santa Maria. (Muita cor, música e movimento para todas as idades).

b. EMEI Eva Saldanha, teatro "A Rosa Juvenil".

c. Teatro do Colégio Coeducar "O Mágico de Oz", coordenado pela Profa. Adriana Inácio.

d. Grupo Tribo de Levi com as peças "Vem minha noiva" e "A morte".

## **5. Apresentações artísticas que mostrem a diversidade da Cultura Caçapavana.**

No mês de março foram convidadas escolas, grupos de dança, grupos de CTGs, cantores, músicos, que já se apresentaram em anos anteriores ou foram premiados em festivais ocorridos na cidade. Ao confirmarem sua participação esta foi registrada na programação da Feira do Livro. Aconteceram estas apresentações durante os dez dias de atividades:

- a.** Apresentação do Coral Municipal Caçapavano, com regência do maestro Nei Beck.
- b.** Coral Renascer, da Casa Espírita Ismael Eilers, coordenado por Antônio Carlos Dias; Artur Silva de Freitas; Romário Pereira da Silva (FEMUC) e grupo de capoeira "Herdeiros da Ginga", dirigido por Mestre Ale.
- c.** Realização do Pocket Show "Descobrimento" com o cantor, compositor e intérprete caçapavano Dayson Melo.
- d.** Apresentação musical de Enio Dias e Pedro Porto, em homenagem ao Patrono da Feira do Livro, poeta Gujo Teixeira.
- e.** Apresentações: Caroline Correa da Silva (FEMUC); Neemias Vargas (FEMUC).
- f.** Apresentação musical do "Grupo Olho D'água".
- g.** Apresentações: Escola São João Batista, coral regido por Ione Vargas Vivian; EMEI Pedacinho de Gente, coreografia "Arco-íris de Amor"; EMEI Dionéia Soares, dança "Trem Bala"; Escola São João Batista, projeto Fazendo História "Uma Viagem nas Memórias", com a Profa. Lucilene Porto; Escola Cônego Ortiz, 4º ano, projeto Fazendo Arte, com a Profa. Lucilene Porto.
- h.** Show da cantora e compositora Jordana Henriques: "Canções que me escolheram".
- i.** "Sob Minha Pele", musical Infantil pela extensão UNIPAMPA e IME Augusta Maria Lima Marques. **Local:** Salão Paroquial.
- j.** Show com Leônidas Gomes e amigos.
- k.** Apresentações: Escola de Educação Infantil Garatuja, Contação de história "A Saia Mágica de Alice"; IEE Dinarte Ribeiro, turma 10, música "De toda cor", Profa. Maurilia Torres e EMEI Iracema Cidade, coral.
- l.** Apresentação do grupo vocal "Acordes e Vozes", coordenado pela Profa. Adriana Inácio.
- m.** Apresentações: Escola Patrício Dias e *Sound Crew* "Hip-hop é inclusão, união e resistência", coordenado por Manfred Uberon da Silva Chaves; Escola Estadual Antônio José Lopes Jardim, internada artística Marcas da Tradição; Escola Nossa Senhora das Graças, Prof. João Clésio e seus alunos de violão.
- n.** Apresentação musical do Grupo Seresta, de Caçapava do Sul, trazendo uma seleção de tangos, valsas e milongas.
- o.** Apresentações: Alunos da ETERRG, música instrumental nativista e dança afro; Prof. Alex Freitas, "Índios guaranis no tempo e no vento".
- p.** Apresentação do maestro Martin Coplas, compositor e intérprete do Hino a São Sepé Tiaraju, servo de Deus, e da obra Missa da Terra sem Males.
- q.** Apresentação do cantor e compositor Martin Coplas, acompanhado por Gustavo Rodrigues, Héctor Letelier e Ivan Letelier: "O verbo se fez índio".
- r.** Apresentação do maestro Martin Coplas acompanhado por Gustavo Rodrigues, Héctor Letelier e Ivan Letelier: "Cantares missioneiros".
- s.** Apresentações: Academia de danças folclóricas do Grupo de Arte Nativa "Os Chimangos"; Coral Vivência, com regência de Gerson Núbias; Arthur Fagundes da Paixão (FEMUC).
- t.** Apresentação da Banda Municipal Dr. Cyro Carlos de Melo.
- u.** Apresentação musical de Duda Brito e convidados.

v. Apresentações: Grupo de dança Movimento Livre, de Lavras do Sul, coordenado pela Profa. Marina Contti Tunholi de Souza; Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) apresenta o "Som de *Crew, Breaking e Rap*", coordenado por Manfred Uberon da Silva Chaves; Coral Fraternidade, da casa espírita Fraternidade; Invernada Mirim do CTG Sentinela dos Cerros; Ana Carolina Sangali da Silva (FEMUC), Maria Clara Araújo e Victória Leão, acompanhadas por Luiz Hugo Burin.

w. Show intimista com clássicos do nativismo, realizado pelo Grupo Alma Nativa (Renata Bairros, Leônidas Gomes e Silvano Henriques).

## **6. Lançamento de livros.**

No dia 25 de maio ocorreram os seguintes lançamentos:

- a) "Agropecuária: vocação rio-grandense de todos os tempos", de Alcy Cheuiche;
- b) "Andes/Pelos caminhos da Cordilheira", de Bruno Freitas da Silva e Rogério Marques Silva;
- c) "Entre lágrimas e risos: as representações do melodrama no teatro mambembe", de Elaine dos Santos;
- d) "O Velho Marinheiro", de Alcy Cheuiche;
- e) "Poesia e declamação 2018", de Ariane Severo (coautora);
- f) "Uma Pedagogia Inventiva", de Edison Aran Nunes Krusser;
- g) "Um caso puxa outro", de Severino Moreira.

## **7. Sessões de autógrafos.**

Foram estas as sessões de autógrafos que ocorreram durante a 29ª Feira do Livro de Caçapava do Sul:

- a. Sessão de autógrafos do Patrono Gujo Teixeira.
- b. Sessão de autógrafos dos escritores Airton Ortiz e Luiz Hugo Burin.
- c. Sessão de autógrafos de Alcy Cheuiche: livros "Agropecuária: vocação rio-grandense de todos os tempos" e do livro "O Velho Marinheiro
- d. Sessão de autógrafos Rogério Marques Silva: livro "Andes/Pelos caminhos da Cordilheira";
- e. Sessão de autógrafos de Bruno Emílio Moraes: livro "Educação Ambiental desde Baixo: o cotidiano das comunidades utópicas";
- f. Sessão de autógrafos de Elaine dos Santos: livro "Entre lágrimas e risos: as representações do melodrama no teatro mambembe";
- g. Sessão de autógrafos de Ariane Severo: livro "Poesia e declamação 2018";
- h. Sessão de autógrafos de Edison Aran Nunes Krusser: livro "Uma Pedagogia Inventiva";
- i. Sessão de autógrafos de Severino Moreira: livro "Um caso puxa outro".

## **8. Oferecer atendimento ao público com disponibilização e comercialização de acervo literário diversificado".**

De acordo com a programação definida pela Comissão organizadora ocorreram 75 horas e meia de atendimento ao público, considerando manhãs, tardes e noites.

Foram disponibilizados 1.893 títulos, de treze editoras e distribuidoras, dos quais foram vendidos 1.335, num total de R\$ 21.160,50. Estas informações têm como fonte o relatório fornecido por Suzete Pozzebon, funcionária da Câmara Municipal de Vereadores, responsável pelo controle das vendas e o fornecimento dos valores a serem pagos às editoras, distribuidoras e autores avulsos, após o encerramento da comercialização de livros.

**1.1 Ações programadas (de acordo com o plano de trabalho):** estão aqui enumeradas de acordo com o número da meta principal:

### **1. Palestras para jovens e adultos.**

1. Solicitar para cada palestrante uma síntese de sua palestra.
2. Divulgar as palestras na imprensa falada e escrita, Facebook e WhatsApp.
3. Verificar com cada palestrante quais recursos necessita: data show, computador, quadro negro, etc.

### **2. Oficinas de aprimoramento e incentivo à leitura e à escrita.**

1. Solicitar para cadaicineiro uma síntese de sua oficina.
2. Divulgar as oficinas na imprensa falada e escrita:
  - 1º. Oficina de Literatura: "Os problemas de Júnior", ministrada pela Profa. Dra. Maria Rita Py Dutra.
  - 2º. Encontro com os professores "O professor, detentor do conhecimento, é o protagonista em sala de aula", pela Profa. Dra. Elaine dos Santos.
  - 3º. Poeta Gujo Teixeira ministra "Oficina de sensibilização e criação poética", para interessados.
3. Definir o público alvo de cada oficina e enviar convites aos prováveis interessados.
4. Acolher as inscrições e preparar listagem de participação.
5. Preparar o espaço adequado para a realização da mesma.
6. Verificar com cadaicineiro quais recursos necessita: data show, computador, quadro negro, folhas de papel, canetas, etc.

### **3. A "Hora do Conto" visando criar o hábito da leitura nas crianças.**

- 1) Combinar com a equipe da SEDUC o público alvo para cada atividade (no que se refere às escolas da rede pública), além de se articular com as demais escolas do município para que liberem seus alunos para esta atividade.
- 2) Verificar com a contadora ou contador de histórias suas necessidades de infraestrutura, objetos, móveis, balões, etc, que possam auxiliar na contação.
- 3) Criar um ambiente adequado aos pequenos, dando oportunidade para que possa ficar à vontade, sentando-se no chão, por exemplo.
- 4) Observar os horários do transporte escolar, quando for o caso.

5) Cuidar para que todos possam chegar e sair do ambiente da Feira do Livro em segurança, acessando seu meio de transporte sem problemas.

#### **4. Peças teatrais para entretenimento cultural e recreativo.**

1. Disponibilizar infraestrutura necessária: mesas, cadeiras, cama, copos, objetos, outros.
2. Verificar necessidades especiais de sonorização e iluminação.
3. Organizar espaço adequado para a troca de roupa, com espelho.

#### **5. Apresentações artísticas que mostrem a diversidade da Cultura Caçapavana.**

1. Solicitar uma síntese da apresentação para subsidiar o protocolo do dia.
2. Disponibilizar infraestrutura necessária: som e luz.
3. Nomear um responsável pela apresentação das pessoas ou grupos que vão se apresentar.

#### **6. Lançamento de livros.**

1. Solicitar aos escritores que façam a divulgação dos seus lançamentos.
2. Verificar se temos livros de todos os escritores convidados.
3. Verificar quais são as necessidades de cada escritor para o seu lançamento.
4. Organizar espaço adequado à visualização dos livros lançados nos estandes da Feira do Livro.

#### **7. Sessões de autógrafos.**

1. Colocar os livros que serão autografados em evidência nos estandes.
2. Divulgar a localização dos livros a serem autografados no sistema de som.
3. Disponibilizar espaço adequado para os autógrafos dos escritores.
4. Organizar as filas sempre que ocorrerem.

#### **8. Oferecer atendimento ao público com disponibilização e comercialização de acervo literário diversificado.**

1. Trazer os livros de Porto Alegre, recolhendo nas editoras parceiras.
2. Cadastrar todos os livros em sistema informatizado, para efeito de controle das vendas e posterior pagamento às editoras.
3. Distribuir os livros pelos estandes com ajuda dos atendentes de todos os estandes.
4. Abrir e fechar o Salão Paroquial nos horários previstos na programação.
5. Fazer o controle do fechamento do caixa diariamente.
6. Depositar no banco os valores recebidos dos estandes.



**1.2 Ações executadas** (implantação do projeto, comparando-se o previsto no plano de trabalho aprovado com o efetivamente executado):

A totalidade das ações supramencionadas foram executadas na íntegra com as falhas abaixo mencionadas:

Nas apresentações artísticas, no horário da tarde, não houve definição de mestres de cerimônia para anunciar as apresentações por falta de pessoal voluntário habilitado para a função;

Nos lançamentos de livros sua localização não foi divulgada no sistema de som, no momento em que ocorriam, por falta desta informação no computador do data show.

**1.3 Alcance dos objetivos** (os benefícios alcançados pelo público alvo, ressaltando as metas alcançadas, a população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre a situação anterior, durante e posterior à implantação do objeto):

Considerando que a leitura é o instrumento que embasa qualquer questionamento da realidade, que ajuda a impulsionar o exercício da cidadania na sociedade, ela mantém sua importância sendo essencial ao desenvolvimento de um povo, de uma nação.

A Feira do Livro não só irradia a leitura, de forma amplamente democrática para toda a população caçapavana e visitantes, como também é um espaço de lazer e convivência que aproxima o cidadão das autoridades, diariamente presentes no ambiente da Feira.

Além de valorizar a leitura a Feira promove diversas atividades culturais. Isso faz da Feira do Livro um evento multicultural, que dá espaço para variadas atividades artísticas, já relacionadas neste relatório, que possibilitaram à população momentos de lazer e convivência.

Quanto ao público atingido pelo evento, das mais diversas idades, basta um exame nas fotos para se verificar o grande número de pessoas que compareceu ao evento ao longo dos dez dias de programação.

Com a realização da Feira do Livro, mais uma vez, manteve-se a possibilidade de acesso a um amplo e variado acervo literário previamente selecionado, vindo de Porto Alegre, que sem a Feira do Livro a comunidade em geral não teria acesso pois conta somente com o Chalé dos Livros para adquirir seus livros.

Sem a Feira os caçapavanos também ficariam sem o contato direto com os grandes autores gaúchos e ficariam sem espaço adequado para os autores caçapavanos lançarem seus livros.

Através da Feira permitiu-se livre acesso das crianças aos livros iniciando o ciclo que possibilitará que as experiências sejam transmitidas para as próximas gerações.

**1.4 Conclusão** (fazer uma conclusão no relatório descrevendo se o objetivo proposto no plano de trabalho foi atingido em sua totalidade):

Concluimos que o objetivo geral do projeto, o incentivo à leitura e à escrita, estimulando a reflexão e possibilitando a exposição e venda de diversificado, acessível e atualizado acervo literário, foi atingido, o que se pode observar, principalmente, pela repercussão das atividades desenvolvidas ao longo dos dez dias de intensa programação.

Para comprovar esta afirmativa, enumeramos algumas manifestações colhidas na reunião geral de encerramento e avaliação da Feira do Livro, ocorrida no dia 07.06.19, no Centro Municipal de Cultura, da qual participaram as dezenove pessoas abaixo:



**Presenças (19):** Pedro Vanolin, Candida Santos (Liga), Rosângela Machado, Lúcia Schmidt, Zilamar Ferreira, Lislair (Caminhos do Sul da América), Ademir (Coral), Remaldo Cassol, Rosalilia Torres, Luiz Hugo, Ana Lúcia (Paróquia), Eloá Machado (PTG), Gabriele Gibbon (Coeducar/Secultur).  
Sentadas: Zita Ragagnin e Joelma (ECC), Denise Burin, Cátia Cilene (Harmonia), Carmem Santos e Cleusa Rodrigues (Banco da Amizade).

Na avaliação da Feira do Livro, feita pelo grupo acima, destacaram-se os seguintes pontos positivos, que comprovaram o sucesso desta edição do evento:

**Pontos positivos:**

**1º.** As palestras em geral, na opinião da Profa. Rosalilia Torres Delabary, foram ótimas. Disse que as palestras dirigidas ao ensino médio foram tão boas que conseguiram manter os alunos em silêncio. Todos os presentes concordaram com esta opinião.

**2º.** Participação do grupo de professores do I.E.E. Dinarte Ribeiro na Feira: tendo em vista que a escola homenageada promoveu diversas homenagens ao longo da programação da Feira do Livro este foi um fator que alavancou a presença e a participação de numerosos professores durante a programação noturna da Feira.

**3º.** Participação do público na programação: em quase todas as noites, apesar do mau tempo ocorrido algumas vezes, um excelente público se fez presente para acompanhar a programação. Como se percebeu o interesse maior pela programação artística e as homenagens então se fez a opção de se colocar primeiro as palestras e depois a atividade que

AA

exerce uma atração maior. Desta forma o público permaneceu um tempo maior no ambiente da Feira do Livro.

4º. Destaque também para a participação direta do Secretário de Cultura e Turismo João Timótheo Esmério Machado, que acompanhou de perto o desenvolvimento das atividades, prestigiando os palestrantes e valorizando os artistas que se apresentavam.

5º. "Oficina de sensibilização e criação poética", ministrada pelo Poeta Gujo Teixeira: teve grande número de inscrições assim que anunciada nas redes sociais e aconteceu na data prevista para um público extremamente interessado como desejava o poeta. Ele também gostou tanto da atividade que já prometeu repetir no próximo ano.

6º. A apresentação do projeto "Abraça a vida" pela Profa. Emanuele Wilke Teixeira Machado, da Escola Profa. Januária Leal, obteve sucesso extraordinário junto ao público. Este sucesso perdurou durante a programação noturna do dia 22 de maio, bem conduzida pela mesma professora Emanuele.

7º. O Dia dedicado a entender porque somos como somos, a partir de Sepé Tiaraju, que contou com a apresentação do maestro Martin Coplas, compositor e intérprete do Hino a São Sepé Tiaraju, servo de Deus, e da obra Missa da Terra sem Males, atraiu um grande público que vibrou com a programação, demonstrando grande interesse pelo tema abordado.

8º. Mencionou-se o excelente trabalho desenvolvido pelas professora Silviane Delgado de Freitas e a professora Lucilene Porto na "Hora do Conto", deixando as crianças fascinadas.

9º. O encerramento com o Grupo Alma Nativa coroou de êxito um evento que vinha atraindo um bom público em todas as noites.

10º. Neste ano não se perderam livros nos estandes (por roubo ou outros motivos) e todos receberam R\$ 250,00, que foram pagos com recursos oriundos da venda dos livros.

Estas observações colhidas na reunião, sintetizando a opinião geral das pessoas que se manifestaram sobre a Feira do Livro aos membros da Comissão Organizadora, permitem-nos acreditar que continuamos no rumo certo, tentando a cada ano produzir uma Feira do Livro sempre melhor.

No que diz respeito à divulgação, como nos anos anteriores, obteve-se êxito maior nas redes sociais (Facebook e WhatsApp), pois os jornais são restritivos com matérias que não são pagas. Na Rádio Caçapava fomos entrevistados semanalmente. Os cartazes e os folhetos contendo a programação foram amplamente distribuídos pela cidade, quando membros da Comissão Organizadora percorreram as principais vias públicas. Professoras da equipe

visitaram as escolas, falaram com as direções e alunos, divulgando as principais atrações da Feira do Livro.

A SEDUC ficou encarregada da entrega dos cartazes e do folheto da programação nas escolas, mediante contato pessoal e comunicação verbal, salientando aspectos importantes da Feira do Livro.

Com base nestas informações reiteramos que o objetivo geral do Plano de Trabalho foi cumprido na íntegra.

### **1.5 Justificativas de atrasos e/ou ações não cumpridas:**

Não houve atrasos e todas as ações foram cumpridas no seu devido tempo.

Os dados descritos acima devem compreender também:

I – Execução das metas;

- Metas pactuadas; Percentual de execução de cada meta; Forma de execução de cada meta (métodos utilizados); Data da execução de cada meta; Quantidade de beneficiários de cada meta; Benefícios alcançados Resultados da pesquisa de satisfação dos usuários (quando houver)

II – Informações complementares:

- Outras informações que julgar pertinentes

### **Anexos deste relatório:**

1. DVD contendo centenas de fotos cobrindo todos os dias da programação;
2. Cartaz da feira do livro;
3. Folheto contendo a programação da feira do livro;
4. Notícias publicadas pelo jornal Gazeta de Caçapava sobre o evento:
  - 22.03.19: "29ª Feira do Livro de Caçapava do Sul/Convite Especial";
  - 29.03.19: "Gujo Teixeira é o patrono da Feira do Livro";
  - 05.04.19: "29ª Feira do Livro em notas";
  - 12.04.19: "Airton Ortiz: jornalista aventureiro falará sobre as viagens que viraram livro";
  - 19.04.19: "Escritora lança livro sobre a história do Teatro Serelepe";
  - 26.04.19: "O que vai acontecer na Feira do Livro";
  - 03.05.19: "Notas curtas da 29ª Feira do Livro";
  - 10.05.19: "Patrono incentiva leitores a compartilharem literatura";
  - 24.05.19: "Cliques da Feira do Livro.

Caçapava do Sul (RS), 10 de junho de 2019

Atenciosamente

Pedro Vanolin Macedo

Coordenador da Feira do Livro de Caçapava do Sul

  
Padre Antônio Hermes

Pároco da Paróquia N. Sra. da Assunção