

[Assinatura]
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC
PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO

Rua Borges de Medeiros, 662 – CEP 96 570-000 – Caçapava do Sul - RS
CNPJ 93.297.315/0003-95 FONE(55) 9.96300621
paroquiansassuncao@farrapo.com.br

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil (☐) movimento social (☐) cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Paróquia Nossa Senhora da Assunção		93.297.315/0003-95	
Endereço			
Rua Borges de Medeiros, 662			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570-000	(55) 9630-0621
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)		CPF	
Pe. Alessandro Muller		004.331.370-10	
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
6083776572	Pároco	(55)5137224995	
Endereço			
Rua Borges de Medeiros, 662			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570 - 000	

2 Título da proposta (O título deve ser preferencialmente curto identificando em poucas palavras o projeto a ser executado, pode ser comparado ao nome de fantasia de uma organização ou de um programa social)

“Som que Transforma”
Música e Expressão Cultural Comunitária

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

Através da Emenda Parlamentar 165/2026 do Vereador Caio Oliveira, no Valor de R\$ 5.000,00

O projeto “Som que Transforma” visa promover a formação musical, o fortalecimento da identidade cultural e o desenvolvimento artístico de crianças, jovens e adultos de Caçapava do Sul, por meio de oficinas de canto e instrumentos musicais, ensaios coletivos e apresentações públicas. A proposta busca valorizar a música como forma de expressão cultural e espiritual comunitária, incentivando a convivência, a criatividade e a inclusão social por meio da arte.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

No município de Caçapava do Sul, observa-se a presença de diversos grupos

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

musicais comunitários que carecem de acesso à formação técnica e à estrutura básica de instrumentos para aprimorar suas atividades. Grande parte dessas iniciativas nasce em espaços culturais ou comunitários, frequentemente ligados à tradição da música popular, regional e religiosa, que compõem o patrimônio cultural imaterial local. Entretanto, sem apoio técnico e financeiro, esses grupos enfrentam dificuldades para aperfeiçoar suas práticas musicais, garantir qualidade artística e realizar apresentações públicas de forma estruturada. O projeto propõe responder a essa demanda, oferecendo formação gratuita e acesso a equipamentos musicais básicos, de modo a fortalecer o protagonismo artístico comunitário e valorizar a música como instrumento de expressão, espiritualidade e identidade coletiva.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A execução do projeto tem caráter público e cultural, pois:

- Promove a formação artística e a democratização do acesso à cultura musical;
- Valoriza tradições sonoras e expressões simbólicas da comunidade local, incluindo repertórios de cunho espiritual e popular;
- Estimula a convivência comunitária e intergeracional, fortalecendo vínculos sociais;
- Contribui para o desenvolvimento cultural e criativo do município.

Local de execução: Município de Caçapava do Sul/RS.

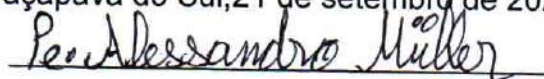
Público-alvo: Crianças, jovens e adultos da comunidade local, com interesse em música e cultura.

Beneficiários estimados: 80 participantes diretos e cerca de 500 pessoas beneficiadas indiretamente por apresentações e eventos abertos.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
Aquisição de Instrumentos musicais			
O recurso destinado através da emenda proposta destina-se à aquisição de instrumentos musicais para o Projeto "Som que Transforma", realizado pela Paróquia Nossa Senhora da Assunção. Os instrumentos a serem adquiridos incluem: violão acústico, violão elétrico, cordas para violão, afinadores de violão.	5.000,00	Outubro 2026	Novembro 2026

Caçapava do Sul, 21 de setembro de 2026.



Pe. Alessandro Muller

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC
PARÓQUIA NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO

Rua Borges de Medeiros, 662 – CEP 96 570-000 – Caçapava do Sul - RS

CNPJ 93.297.315/0003-95 FONE(55) 9.96300621

paroquiansassuncao@farrapo.com.br

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(☒) organização da sociedade civil (☐) movimento social (☐) cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Paróquia Nossa Senhora da Assunção		93.297.315/0003-95	
Endereço			
Rua Borges de Medeiros, 662			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96570-000	(55) 9630-0621
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Pe. Alessandro Muller			004.331.370-10
C.I./Órgão Expedidor	Cargo	Telefone	
6083776572	Pároco	(55)5137224995	
Endereço			
Rua Borges de Medeiros, 662			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96570 - 000	

2 Título da proposta (O título deve ser preferencialmente curto identificando em poucas palavras o projeto a ser executado, pode ser comparado ao nome de fantasia de uma organização ou de um programa social)

“Som que Transforma”
Música e Expressão Cultural Comunitária

3 Identificação do objeto (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

Através da Emenda Parlamentar 94/2026 do Vereador Thiago Freitas, no Valor de R\$ 10.000,00

O projeto “Som que Transforma” visa promover a formação musical, o fortalecimento da identidade cultural e o desenvolvimento artístico de crianças, jovens e adultos de Caçapava do Sul, por meio de oficinas de canto e instrumentos musicais, ensaios coletivos e apresentações públicas. A proposta busca valorizar a música como forma de expressão cultural e espiritual comunitária, incentivando a convivência, a criatividade e a inclusão social por meio da arte.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

No município de Caçapava do Sul, observa-se a presença de diversos grupos musicais comunitários que carecem de acesso à formação técnica e à estrutura

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

básica de instrumentos para aprimorar suas atividades. Grande parte dessas iniciativas nasce em espaços culturais ou comunitários, frequentemente ligados à tradição da música popular, regional e religiosa, que compõem o patrimônio cultural imaterial local. Entretanto, sem apoio técnico e financeiro, esses grupos enfrentam dificuldades para aperfeiçoar suas práticas musicais, garantir qualidade artística e realizar apresentações públicas de forma estruturada. O projeto propõe responder a essa demanda, oferecendo formação gratuita e acesso a equipamentos musicais básicos, de modo a fortalecer o protagonismo artístico comunitário e valorizar a música como instrumento de expressão, espiritualidade e identidade coletiva.

5 Interesse Público envolvido (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A execução do projeto tem caráter público e cultural, pois:

- Promove a formação artística e a democratização do acesso à cultura musical;
- Valoriza tradições sonoras e expressões simbólicas da comunidade local, incluindo repertórios de cunho espiritual e popular;
- Estimula a convivência comunitária e intergeracional, fortalecendo vínculos sociais;
- Contribui para o desenvolvimento cultural e criativo do município.

Local de execução: Município de Caçapava do Sul/RS.

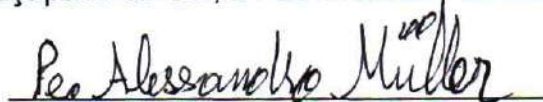
Público-alvo: Crianças, jovens e adultos da comunidade local, com interesse em música e cultura.

Beneficiários estimados: 80 participantes diretos e cerca de 500 pessoas beneficiadas indiretamente por apresentações e eventos abertos.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
O recurso destinado através da emenda proposta destina-se:		De:	Até:
- Aquisição de Instrumentos musicais	2.000,00	Outubro 2026	Novembro 2026
- Contratar profissionais para ministrar aulas (violão e canto)	7.500,00		
- Material de escritório (folhas, tinta para impressora, etc.)	500,00		
-			

Caçapava do Sul, 21 de setembro de 2026.



Pe. Alessandro Muller