GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 187
DATA: 05 / 08 / 26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 70/2026 (Individual), no valor de R$ 5.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o inicio de um novo ciclo virtuoso para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido
Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No *entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um* movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon. Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	Custo estimado R$	Prazo de Execução	
Cachês – bandoneonistas shows	R$ 5.000,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

GIZ FREDO MARTINS BARROS

GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 188
DATA: 05/08/26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados *pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais* atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 56/2026 (Bancada) no valor de R$ 15.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o ínicio de um novo ciclo virtuoso para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social

Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido
Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon. Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	Custo estimado R$	Prazo de Execução	
Cachês – bandoneonistas shows	R$ 15.000,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

GILFREDO MARTINS BARROS

GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 189
DATA: 02/03/26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados *pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais* atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 49/2026 (Individual), no valor de R$ 5.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o início de um novo ciclo virtuoso para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido
Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon. Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R$	Prazo de Execução	
Sonorização completa	R$ 5.000,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

BILFAGOO MARTINS BARROS

GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 190
DATA: 07/08/26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados *pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais* atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 218/2026 (Bancada), no valor de R$ 15.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o ínicio de um novo ciclo virtuoso *para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando* entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido

Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No *entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um* movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon.

Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R$	Prazo de Execução	
Hospedagem músicos convidados	R$ 2.800,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Decoração	R$ 2.000,00	De:06/11/2026	Até: 08/11/2026
Alimentação dos credenciados no evento	R$ 1.500,00	De:07/11/2026	Até: 08/11/2026
Troféus de participação	R$ 1.600,00	De:01/10/2026	Até: 07/11/2026
Oficina de Bandoneon (Classes)	R$ 2.000,00	De:01/09/2026	Até: 07/11/2026
Achustico 33 – Promoção cultural, contratação músicos, elaboração de projetos e prestação de contas	R$ 5.100,00	De:01/09/2026	Até: 30/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

GILFABIO MARTINS BARROS

GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 191
DATA: 07/02/26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados *pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais* atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 191/2026 (Bancada – Emenda foi retificada por erro no nome da Entidade), no valor de R$ 10.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o ínicio de um novo ciclo virtuoso *para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando* entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido
Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon. Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	*Custo* estimado R$	*Prazo de Execução*	
Cachê músicos acompanhantes dos bandoneonistas	R$ 3.000,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Transmissão e filmagem	R$ 4.000,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Mídia e divulgação	R$ 2.100,00	De:01/10/2026	Até: 30/11/2026
Alimentação dos credenciados no evento	R$ 900,00	De:07/11/2026	Até: 08/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

Gilnaldo Martins Barros

GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 192
DATA: 07/08/26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 129/2026 (Individual), no valor de R$ 5.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o inicio de um novo ciclo virtuoso para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido
Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No *entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um* movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon. Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo estimado R$	Prazo de Execução	
Show de encerramento com orquestra	R$ 5.000,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

BILENGOO MARTINS BARROS

GABINETE DO PREFEITO
PROTOCOLO Nº 193
DATA: 07/01/26
Assinatura

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

1 Identificação do Subscritor da Proposta			
(X) organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome			**CNPJ/CPF**
Centro De Tradicoes Gaucha Sentinela dos Cerros			87.682.894/0001-25
Endereço			
Rua gal. Osorio, 1441			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	**DDD/Telefone**
Caçapava do Sul	**RS**	**96570-000**	**(55) 99992-2998**
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			**CPF**
Gilfredo Martins Barros			434.222.090-34
C.I./Órgão Expedidor	**Cargo**		**Telefone**
4035371618 – DETRAN/RS	Patrão		(55) 9 99730716
Endereço			
Estrada do Salso			
Cidade	**U.F.**	**CEP**	
Caçapava do Sul	RS	96570-000	

2 Título da proposta

ENCONTRO DE BANDONEON DE CAÇAPAVA DO SUL - EBC

3 Identificação do objeto

O Encontro de Bandoneon de Caçapava do Sul é um evento de cunho cultural, histórico e artístico, reunindo nomes locais, nacionais e internacionais do Bandoneon. O Evento prevê a realização de uma oficina de ensino de Bandoneon, apresentações dos alunos da oficina, apresentações de músicos da Cidade de Caçapava do Sul e de músicos visitantes, de localidades como: Porto Alegre/RS, Joinvile/SC, Pomerode/SC, Rivera (Uruguai) e Buenos Aires (Argentina). Assim, pretende-se reinserir Caçapava do Sul nos cenários Nacional e Internacional dos Encontros de Bandoneon, resgatando sua tradição como expoente para este instrumento, incentivando as novas gerações ao aprendizado e a preservação da história do Bandoneon.

Entende-se que o evento irá atrair turistas e visitantes à nossa cidade que, motivados pelos eventos relacionados ao Bandoneon, possam conhecer e disfrutar dos demais atrativos turísticos de nossa cidade;

Obs.: A Emenda 89/2026 (Individual), no valor de R$ 10.000,00, será empregada no **custeio parcial** das despesas do Evento. O valor total do Evento está distribuído dentro das **7 (sete) Emendas Impositivas** que foram destinadas ao mesmo, totalizando R$ 65.000,00.

4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar

Caçapava, apesar de toda sua história e tradição no cenário do Bandoneon, vem perdendo espaço neste segmento. Desde a última edição dos Encontros de Bandoneon, realizada em 1990, não se teve outro evento de projeção Nacional voltado ao Bandonen em nossa cidade. Neste sentido, a realização da 4ª Edição do Encontro de Bandoneon, no ano de 2026, marca o ínicio de um novo ciclo virtuoso para este instrumento, atraindo adeptos ao seu aprendizado, turistas e levando entretenimento e cultura a todo o grande público que adora este instrumento e suas peculiaridades e sente-se ávido por mais oportunidades de ouvi-lo e desfrutá-lo.

Manifestação de Interesse Social
Proposta da Comunidade ou da OSC

5 Interesse Público envolvido

Caçapava já sediou grandes eventos do Bandoneon no final dos anos 1980 e começo de 1990, no entanto, esses eventos pararam de ser realizados e percebeu-se uma grande redução no número de bandoneonistas até meados dos anos 2000. No *entanto, tem-se percebido que após a Pandemia de COVID-19 está acontecendo um* movimento de retomada do estudo do Bandoneon no RS, com vários artistas novos se interessando pelo instrumento. Neste sentido, o EBC visa trazer esta realidade para Caçapava do Sul e incentivá-la junto à nossa população. Estima-se que Caçapava teve mais de 60 bandoneonistas em atividade até os anos 1980, porém hoje esse número está reduzido a cerca de 10. Não obstante, muitas famílias possuem instrumentos que estão com falta de uso e muitos jovens e adultos buscam da comunidade buscam aprender a arte de tocar Bandoneon. O EBC pretende unir esses dois grupos, fazendo um elo entre estes instrumentos ociosos e as pessoas que estão ávidas por se tornarem músicos. Como reflexo disso, há ganhos culturais imensuráveis para a manutenção da tradição deste instrumento em nossa "gente", que se refletirão em atração de turistas e visitantes ao EBC e aos eventos que serão relacionados em virtude do mesmo, aumento de ganhos na Hotelaria local, melhoria da autoestima dos praticantes do Bandoneon e seus familiares. Além disso, saciando o desejo que uma grande parcela da população possui: de voltar a ouvir com frequência o som clássico e inigualável do Bandoneon.

Estima-se como público direto do evento de mais de 500 pessoas, que devem lotar o CTG Sentinela dos Cerros e ainda que um total de 10 a 15 alunos irão participar da Oficina de Bandoneon. Quanto às pessoas atingidas indiretamente, estima-se que mais de 10.000 pessoas acessarão os conteúdos gerados pelo EBC nas redes sociais e nos trabalhos de divulgação do mesmo, incitando-os a participarem de edições posteriores. As localidades geográficas atingidas serão todas as regiões que compõem o município de Caçapava, além de um raio maior, que abrange Porto Alegre, Santa Catariana e parte dos territórios da Argentina e do Uruguai.

6 Atividades e Custos envolvidos

Descrição das atividades	Custo *estimado R$*	Prazo de Execução	
Cachês – bandoneonistas **shows**	R$ 2.500,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Ajudas de custos músicos convidados (diferentes dos **shows)**	R$ 7.500,00	De:01/11/2026	Até: 30/11/2026
Obs: valor parcial do evento, evento consta em um total de 7 (sete) emendas impositivas.			

Caçapava do Sul, 05 de agosto de 2026.

Nome e assinatura do subscritor da proposta

GILFREDO MARTINS BARROS