

PROPOSTA DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL PARA EMENDA IMPOSITIVA

DESTINATÁRIO: Secretaria de Inovação, Cultura e Turismo de Caçapava do Sul – RS

EMENDA IMPOSITIVA: Nº 19/26 - Gabinete Vereador Celso Brito

PROPONENTE: Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul

CNPJ: 58.586.697/0001-04

1. Título da Proposta

Minha Escola de Samba é Show: Arte e Customização Carnavalesca

Entidade Responsável: Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul

Localização: Caçapava do Sul – RS

2. Justificativa

O Carnaval é a maior manifestação da cultura popular brasileira, atuando como um potente instrumento de coesão social, preservação da memória e expressão artística. A Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul, com seu histórico de atuação na comunidade de Caçapava do Sul, reconhece a necessidade de profissionalizar e perenizar suas ações para além dos dias de desfile.

A proposta justifica-se pela importância de manter viva a tradição do samba e do carnaval local, utilizando-os como ferramentas de inclusão social, capacitação técnica e geração de renda. Através do projeto “Minha Escola de Samba é Show: Arte e Customização Carnavalesca”, busca-se fortalecer a identidade cultural dos integrantes e da comunidade da Vila Sul, garantindo que o conhecimento em criação de adereços e customização seja transmitido às novas gerações, promovendo não apenas a cultura, mas também o desenvolvimento humano, social e econômico em uma área de vulnerabilidade.

3. Identificação do Projeto (Execução)

O projeto “Minha Escola de Samba é Show: Arte e Customização Carnavalesca” consiste na realização de oficinas de criação de adereços e customização de fantasias, voltadas para a formação e qualificação de artesãos e membros da comunidade. A execução se dará ao longo

de 4 (quatro) meses, antecedendo o período carnavalesco, com encontros semanais na sede da agremiação ou em espaços comunitários parceiros no bairro Vila Sul.

A execução do projeto envolverá a contratação de instrutores qualificados (artesãos e carnavalescos experientes), aquisição de materiais para as oficinas (tecidos, plumas, lantejoulas, colas, etc.), e a realização de um evento de culminância (exposição/desfile de peças criadas) para apresentação dos resultados alcançados.

4. Diagnóstico da Realidade a ser Modificada

O bairro Vila Sul, assim como outras áreas periféricas de Caçapava do Sul, enfrenta desafios socioeconômicos que limitam o acesso de jovens e adultos a atividades culturais, de formação profissionalizante e geração de renda. A ociosidade, especialmente entre os jovens e mulheres, é um fator de risco para a vulnerabilidade social.

Atualmente, a Escola de Samba Unidos da Vila Sul atua de forma voluntária e com recursos limitados, o que dificulta a produção de fantasias e adereços de alta qualidade para seus desfiles. A falta de capacitação técnica em artesanato carnavalesco e o acesso restrito a materiais de qualidade comprometem o brilho e a competitividade da agremiação, além de não oferecer oportunidades de desenvolvimento de habilidades manuais para a comunidade. O projeto visa modificar essa realidade ao transformar a produção de adereços em um espaço formal de aprendizado, criatividade e empreendedorismo, afastando os jovens de situações de risco e valorizando os talentos locais, com potencial de geração de renda através da comercialização de peças.

5. Interesse do Público Envolvido

O projeto tem como público-alvo direto:

- **Jovens e adultos (a partir de 14 anos)** residentes no bairro Vila Sul e adjacências, interessados em aprender técnicas de artesanato e customização.
- **Membros da comunidade** que buscam uma fonte de renda alternativa através da produção de peças artesanais.
- **Integrantes da Escola de Samba Unidos da Vila Sul** que desejam aprimorar a confecção de fantasias e adereços para os desfiles.

Como público indireto, o projeto beneficiará:

- **A comunidade de Caçapava do Sul**, que terá acesso a um espetáculo cultural de maior qualidade durante o Carnaval e eventos locais, com fantasias e adereços mais elaborados.

- **As famílias dos participantes**, que verão seus entes engajados em uma atividade cultural saudável, integradora e com potencial de geração de renda.

Estima-se o atendimento direto de 30 a 40 participantes nas oficinas de adereços e customização.

6. Atividades Propostas

Para atingir os objetivos do projeto, serão desenvolvidas as seguintes atividades:

1. **Inscrição e Mobilização:** Divulgação do projeto na comunidade da Vila Sul e escolas públicas da região para captação de alunos.
 2. **Aquisição de Materiais:** Compra de tecidos, plumas, lantejoulas, pedrarias, colas, arames, EVA, tintas e outros insumos necessários para as oficinas.
 3. **Oficinas de Adereços e Customização (Teoria e Prática):** Realização de aulas semanais (3 horas de duração cada) durante 4 meses. O conteúdo abordará:
 - História do carnaval e a importância dos adereços e fantasias.
 - Técnicas de corte, costura básica, colagem e modelagem.
 - Criação de adereços de cabeça (chapéus, tiaras), de mão (sombrinhas, leques) e corporais (ombreiras, braceletes).
 - Customização de fantasias e roupas para o carnaval.
 - Noções de combinação de cores, texturas e materiais.
 4. **Produção de Peças:** Desenvolvimento prático de adereços e customização de fantasias pelos participantes.
 5. **Evento de Culminância (Exposição/Desfile):** Apresentação pública das peças criadas pelos alunos em um evento aberto à comunidade de Caçapava do Sul, demonstrando os resultados obtidos e o potencial artístico dos participantes.
-

7. Orçamento Detalhado (R\$ 10.000,00)

O valor solicitado através da Emenda Impositiva será investido integralmente na estruturação e execução das oficinas, conforme planilha abaixo:

Item de Despesa	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1. Recursos Humanos				
Instrutor de Artesanato Carnavalesco	Pagamento por 4 meses de oficinas (16 encontros)	1	1.500,00 (mês)	3.000,00
2. Aquisição de Materiais				
Tecidos e Aviamentos	Diversos tipos de tecidos, fitas, linhas, elásticos	1	2.000,00	2.000,00
Plumas e Penas	Plumas de avestruz, penas diversas para adereços	1	1.500,00	1.500,00
Pedrarias e Lantejoulas	Strass, paetês, lantejoulas, miçangas	1	1.000,00	1.000,00
Colas e Ferramentas	Colas quentes, de contato, tesouras, estiletes, alicates	1	800,00	800,00
EVA e Arame	Chapas de EVA, arames diversos para estruturas	1	700,00	700,00
Tintas e Pincéis	Tintas para tecido, spray, pincéis diversos	1	500,00	500,00
3. Divulgação e Culminância				
Material Gráfico e Camisetas	Camisetas do projeto para os alunos e banners de divulgação	1	500,00	500,00

Item de Despesa	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
TOTAL GERAL				10.000,00

Nota: Os valores são estimativos e baseados em preços médios de mercado para materiais de artesanato e insumos carnavalescos.

8. Responsável pelo Projeto

Entidade: Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul
Localidade: Caçapava do Sul - RS
Representante Legal: [Nome do Presidente/Responsável a ser preenchido]
Contato: [Telefone/E-mail a ser preenchido]

Caçapava do Sul, 24 de junho de 2026.

PROPOSTA DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL PARA EMENDA IMPOSITIVA

DESTINATÁRIO: Secretaria de Inovação, Cultura e Turismo de Caçapava do Sul – RS

EMENDA IMPOSITIVA: Nº 54/26 - Gabinete Vereador Peter Linhares **PROPONENTE:**

Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul **CNPJ:** 58.586.697/0001-04

1. Título da Proposta

Minha Escola de Samba é Show: Arte e Customização Carnavalesca Entidade

Responsável: Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul **Localização:** Caçapava do Sul – RS

2. Justificativa

O Carnaval é a maior manifestação da cultura popular brasileira, atuando como um potente instrumento de coesão social, preservação da memória e expressão artística. A Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul, com seu histórico de atuação na comunidade de Caçapava do Sul, reconhece a necessidade de profissionalizar e perenizar suas ações para além dos dias de desfile.

A proposta justifica-se pela importância de manter viva a tradição do samba e do carnaval local, utilizando-os como ferramentas de inclusão social, capacitação técnica e geração de renda. Através do projeto “Minha Escola de Samba é Show: Arte e Customização Carnavalesca”, busca-se fortalecer a identidade cultural dos integrantes e da comunidade da Vila Sul, garantindo que o conhecimento em criação de adereços e customização seja transmitido às novas gerações, promovendo não apenas a cultura, mas também o desenvolvimento humano, social e econômico em uma área de vulnerabilidade.

3. Identificação do Projeto (Execução)

O projeto “Minha Escola de Samba é Show: Arte e Customização Carnavalesca” consiste na realização de oficinas de criação de adereços e customização de fantasias, voltadas para a formação e qualificação de artesãos e membros da comunidade. A execução se dará ao longo

de 4 (quatro) meses, antecedendo o período carnavalesco, com encontros semanais na sede da agremiação ou em espaços comunitários parceiros no bairro Vila Sul.

A execução do projeto envolverá a contratação de instrutores qualificados (artesãos e carnavalescos experientes), aquisição de materiais para as oficinas (tecidos, plumas, lantejoulas, colas, etc.), e a realização de um evento de culminância (exposição/desfile de peças criadas) para apresentação dos resultados alcançados.

4. Diagnóstico da Realidade a ser Modificada

O bairro Vila Sul, assim como outras áreas periféricas de Caçapava do Sul, enfrenta desafios socioeconômicos que limitam o acesso de jovens e adultos a atividades culturais, de formação profissionalizante e geração de renda. A ociosidade, especialmente entre os jovens e mulheres, é um fator de risco para a vulnerabilidade social.

Atualmente, a Escola de Samba Unidos da Vila Sul atua de forma voluntária e com recursos limitados, o que dificulta a produção de fantasias e adereços de alta qualidade para seus desfiles. A falta de capacitação técnica em artesanato carnavalesco e o acesso restrito a materiais de qualidade comprometem o brilho e a competitividade da agremiação, além de não oferecer oportunidades de desenvolvimento de habilidades manuais para a comunidade. O projeto visa modificar essa realidade ao transformar a produção de adereços em um espaço formal de aprendizado, criatividade e empreendedorismo, afastando os jovens de situações de risco e valorizando os talentos locais, com potencial de geração de renda através da comercialização de peças.

5. Interesse do Público Envolvido

O projeto tem como público-alvo direto:

- **Jovens e adultos (a partir de 14 anos)** residentes no bairro Vila Sul e adjacências, interessados em aprender técnicas de artesanato e customização.
- **Membros da comunidade** que buscam uma fonte de renda alternativa através da produção de peças artesanais.
- **Integrantes da Escola de Samba Unidos da Vila Sul** que desejam aprimorar a confecção de fantasias e adereços para os desfiles.

Como público indireto, o projeto beneficiará:

- **A comunidade de Caçapava do Sul**, que terá acesso a um espetáculo cultural de maior qualidade durante o Carnaval e eventos locais, com fantasias e adereços mais elaborados.

- **As famílias dos participantes**, que verão seus entes engajados em uma atividade cultural saudável, integradora e com potencial de geração de renda.

Estima-se o atendimento direto de 30 a 40 participantes nas oficinas de adereços e customização.

6. Atividades Propostas

Para atingir os objetivos do projeto, serão desenvolvidas as seguintes atividades:

1. **Inscrição e Mobilização:** Divulgação do projeto na comunidade da Vila Sul e escolas públicas da região para captação de alunos.
 2. **Aquisição de Materiais:** Compra de tecidos, plumas, lantejoulas, pedrarias, colas, arames, EVA, tintas e outros insumos necessários para as oficinas.
 3. **Oficinas de Adereços e Customização (Teoria e Prática):** Realização de aulas semanais (3 horas de duração cada) durante 4 meses. O conteúdo abordará:
 - História do carnaval e a importância dos adereços e fantasias.
 - Técnicas de corte, costura básica, colagem e modelagem.
 - Criação de adereços de cabeça (chapéus, tiaras), de mão (sombrinhas, leques) e corporais (ombreiras, braceletes).
 - Customização de fantasias e roupas para o carnaval.
 - Noções de combinação de cores, texturas e materiais.
 4. **Produção de Peças:** Desenvolvimento prático de adereços e customização de fantasias pelos participantes.
 5. **Evento de Culminância (Exposição/Desfile):** Apresentação pública das peças criadas pelos alunos em um evento aberto à comunidade de Caçapava do Sul, demonstrando os resultados obtidos e o potencial artístico dos participantes.
-

7. Orçamento Detalhado (R\$ 10.000,00)

O valor solicitado através da Emenda Impositiva será investido integralmente na estruturação e execução das oficinas, conforme planilha abaixo:

Item de Despesa	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1. Recursos Humanos				
Instrutor de Artesanato Carnavalesco	Pagamento por 4 meses de oficinas (16 encontros)	1	1.500,00 (mês)	3.000,00
2. Aquisição de Materiais				
Tecidos e Aviamentos	Diversos tipos de tecidos, fitas, linhas, elásticos	1	2.000,00	2.000,00
Plumas e Penas	Plumas de avestruz, penas diversas para adereços	1	1.500,00	1.500,00
Pedrarias e Lantejoulas	Strass, paetês, lantejoulas, miçangas	1	1.000,00	1.000,00
Colas e Ferramentas	Colas quentes, de contato, tesouras, estiletes, alicates	1	800,00	800,00
EVA e Arame	Chapas de EVA, arames diversos para estruturas	1	700,00	700,00
Tintas e Pincéis	Tintas para tecido, spray, pincéis diversos	1	500,00	500,00
3. Divulgação e Culminância				
Material Gráfico e Camisetas	Camisetas do projeto para os alunos e banners de divulgação	1	500,00	500,00

Item de Despesa	Descrição	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
TOTAL GERAL				10.000,00

Nota: Os valores são estimativos e baseados em preços médios de mercado para materiais de artesanato e insumos carnavalescos.

8. Responsável pelo Projeto

Entidade: Associação Escola de Samba Unidos da Vila Sul **Localidade:** Caçapava do Sul - RS
Representante Legal: [Nome do Presidente/Responsável a ser preenchido] **Contato:**
[Telefone/E-mail a ser preenchido]

Caçapava do Sul, 24 de junho de 2026.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 58.586.697/0001-04 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 20/08/2024
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL ASSOCIACAO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA VILA SUL	
---	--

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA VILA SUL	PORTE DEMAIS
--	-----------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO R DORALICIO LOPES DE CARVALHO	NÚMERO 725	COMPLEMENTO *****
---	---------------	----------------------

CEP 96.570-000	BAIRRO/DISTRITO SANTA RITA	MUNICÍPIO CACAPAVA DO SUL	UF RS
-------------------	-------------------------------	------------------------------	----------

ENDEREÇO ELETRÔNICO DESCONT@FARRAPO.COM.BR	TELEFONE (55) 9668-2723
---	----------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 20/08/2024
-----------------------------	--

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 26/06/2026 às 15:30:23 (data e hora de Brasília).

Consulta Quadro de Sócios e Administradores - QSA

CNPJ:

58.586.697/0001-04

NOME EMPRESARIAL:

ASSOCIACAO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DA VILA SUL

CAPITAL SOCIAL:

O Quadro de Sócios e Administradores(QSA) constante da base de dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) é o seguinte:

Nome/Nome Empresarial:

DANIEL DORNELES SILVEIRA

Qualificação:

10-Diretor

Para informações relativas à participação no QSA, acessar o e-CAC com certificado digital ou comparecer a uma unidade da RFB.

Emitido no dia 26/06/2026 às 15:33:04 (data e hora de Brasília).