

## Manifestação de Interesse Social Proposta da Comunidade ou da OSC

YASMINS

Assinatura

<b>1 Identificação do Subscritor da Proposta</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> organização da sociedade civil ( ) movimento social ( ) cidadãos			
Nome		CNPJ/CPF	
Grupo de Arte Nativa "Os Chimangos"		87.084.042/0001-36	
Endereço			
José Pedro F de Campos, 1560			
Cidade	U.F.	CEP	DDD/Telefone
Caçapava do Sul	RS	96.570-000	(55) 9 9681-4892
Nome do Responsável (em caso entidade/movimento social)			CPF
Giselda de Fátima Lopes Albarnaz			349.171.950.04
C.I./Órgão Expedidor	Cargo		Telefone
34917195004 SSP/RS	Diretor		(55) 9 9681-4892
Endereço			
Rua Lúcio Jaime, 1170			
Cidade	U.F.	CEP	
Caçapava do Sul	RS	96.570-000	

**2 Título da proposta** (O título deve ser preferencialmente curto identificando em poucas palavras o projeto a ser executado, pode ser comparado ao nome de fantasia de uma organização ou de um programa social)

**14ª Festa Mundial do Folclore – intercâmbio artístico e cultural no município**

**3 Identificação do objeto** (Descrever o produto final da proposta de forma clara e precisa)

A 14ª Festa Mundial do Folclore é um evento promovido pelo Grupo de Arte Nativa Os Chimangos que reunirá em Caçapava do Sul, durante dez dias, de 25 de Julho a 03 de Agosto de 2026, grupos folclóricos da Argentina, França, Paraguai, República Tcheca e Brasil. Esta integração proporcionará o intercâmbio artístico-cultural entre o Estado do Rio Grande do Sul e os grupos estrangeiros participantes. Durante 10 dias os integrantes dos grupos conviverão com a comunidade de Caçapava do Sul e região realizando espetáculos com as principais danças folclóricas de seus países. Em Caçapava do Sul nos dias 29 de julho e 31 de julho e 01 de agosto ocorrerão espetáculos de todos os grupos no Ginásio de Esportes e Cultura Dr. Cyro Carlos de Melo-Melão. O público estimado que assistirá aos espetáculos em Caçapava do Sul é de 5.000 pessoas. Além dos espetáculos também serão realizados outros eventos, encontros com estudantes, demonstrações da culinária da região e dos países representados.

**4 Diagnóstico da realidade que se quer modificar** (descrever a realidade da situação para a qual pretende-se desenvolver o projeto)

Atualmente, a comunidade de Caçapava do Sul e região enfrenta um cenário onde a exposição à diversidade cultural internacional é limitada. Embora rica em tradições locais, a falta de oportunidades para intercâmbio e apreciação de culturas estrangeiras deixa um vácuo na experiência cultural dos residentes. Além disso, a ausência de eventos de grande porte que promovam a integração entre diferentes grupos étnicos e culturais contribui para a manutenção de uma visão limitada e

## Manifestação de Interesse Social *Proposta da Comunidade ou da OSC*

homogênea do mundo.

Nesse contexto, a 14ª Festa Mundial do Folclore surge como um projeto cultural transformador, com o objetivo de preencher essa lacuna e enriquecer a experiência cultural da comunidade. Através da parceria com o Grupo de Arte Nativa Os Chimangos, este evento bianual busca promover o intercâmbio artístico-cultural entre o Estado do Rio Grande do Sul e os grupos folclóricos da Argentina, França, Paraguai e República Tcheca, que se apresentarão em Caçapava do Sul de 25 de julho a 03 de agosto de 2026.

Durante este período, os integrantes desses grupos estrangeiros terão a oportunidade de interagir e conviver com os moradores locais, compartilhando suas tradições, costumes e técnicas artísticas. Essa vivência proporcionará não apenas uma ampliação do conhecimento sobre as culturas estrangeiras, mas também uma valorização da diversidade e um estreitamento dos laços entre os diferentes povos. Os principais eventos da Festa Mundial do Folclore incluem espetáculos de danças folclóricas nos dias 31 de julho e 03 de agosto, no Ginásio de Esportes e Cultura Dr. Cyro Carlos de Melo - Melão, que contarão com a participação dos grupos estrangeiros e do Grupo de Arte Nativa Os Chimangos. Estima-se que um público de aproximadamente 4.000 pessoas comparecerá a esses espetáculos, proporcionando uma experiência única de imersão cultural.

Além disso, um desfile na rua 15 de novembro reunirá os integrantes de todos os grupos participantes, com entidades locais de Caçapava do Sul, com uma audiência estimada em 5.000 pessoas. Este desfile não apenas celebrará a diversidade cultural, mas também promoverá a integração e o orgulho da comunidade em suas próprias tradições e identidade cultural.

Portanto, a 14ª Festa Mundial do Folclore representa uma oportunidade singular de transformar a realidade cultural da comunidade de Caçapava do Sul, proporcionando acesso à diversidade cultural internacional, promovendo o intercâmbio artístico-cultural e fortalecendo os laços comunitários através da celebração da cultura e da tradição.

**5 Interesse Público envolvido** (fazer uma conexão da realidade da situação que se quer modificar com o interesse público envolvido, ou seja, descrever com clareza e sucintamente sempre que possível:- as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos/sociais/ambientais a serem alcançados pela comunidade e comprovando o interesse público; - a localização geográfica a ser atendida; - o público alvo e o número de beneficiários do projeto; - os resultados a serem obtidos com a realização do projeto, programa ou evento.

A Festa Mundial do Folclore, que acontece a cada dois anos em Caçapava do Sul, tem como principal objetivo reunir grupos folclóricos de diferentes países, proporcionando à comunidade local e aos visitantes a oportunidade de vivenciar e apreciar diversas manifestações culturais. Além disso, o evento promove o intercâmbio cultural e a integração entre os participantes, contribuindo para a quebra de barreiras e estereótipos culturais.

A realização da Festa Mundial do Folclore não apenas enriquece culturalmente a comunidade local, mas também gera impactos positivos em diversos aspectos. Através da hospedagem voluntária dos integrantes das delegações estrangeiras nas residências da comunidade, há uma troca cultural enriquecedora e uma demonstração

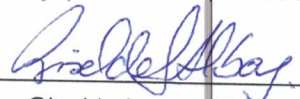
## Manifestação de Interesse Social Proposta da Comunidade ou da OSC

tangível da hospitalidade e fraternidade do povo caçapavano. Além disso, o evento estimula a economia local, gerando oportunidades de negócios nas áreas de artesanato, culinária, hotelaria, comércio e serviços.

Por meio de parcerias e captação de recursos, busca-se garantir a continuidade e o sucesso da Festa Mundial do Folclore, contribuindo para a promoção da cultura, o desenvolvimento regional e o fortalecimento da identidade cultural de Caçapava do Sul.

6 Atividades e Custos envolvidos			
Descrição das atividades	Custo estimado R\$	Prazo de Execução	
		De:	Até:
<b>DIVULGAÇÃO</b> Mídia Digital, Fotos, Filmagens, Cartazes, Folders, Adesivos, Programas, Banners, Ingressos, Cópias	24.000,00	De: Abril	Até: Julho
<b>INFRAESTRUTURA</b> Palco, Cenário, Camarins, Decoração, Fretes	26.000,00	Julho	Julho
<b>ESPETÁCULOS</b> Sonorização (Melão e Jantar), Espetáculos do Grupo (Coreógrafo, Indumentárias, músicos)	37.000,00	Abril	Julho
<b>DIVERSOS</b> Segurança, Aluguel de Gerador, Ambulância, Alimentação (equipe de som, Banda), Telão, Bandeiras, Limpeza (material e mão de obra) Recepção, Lembranças, Alugueis (espaço jantar e dia de campo), Água camarins	26.000,00	Julho	Julho
<b>PRODUTOS</b> Camisetas, Cuias, Chaveiros, Canecos, Copos	10.000,00	Maior	Julho
<b>JANTAR</b> Materiais, mão de obra	6.000,00	Julho	Julho
<b>TRANSPORTE</b> Ônibus para:- 3 Grupos Porto Alegre/Caçapava e vice-versa - 1 Grupo Uruguaiana/Caçapava e vice-versa - Banda	40.000,00	Julho	Julho
<b>TOTAL</b>	169.000,00		

Caçapava do Sul, 30 de março de 2026.

  
 \_\_\_\_\_  
 Giselda Lopes Albarnaz  
 Diretora  
 Grupo de Arte Nativa Os Chimangos